



📍 MG HOTEL SUPPLIES LEBANON

✉ sales@mghotelsupplies.com

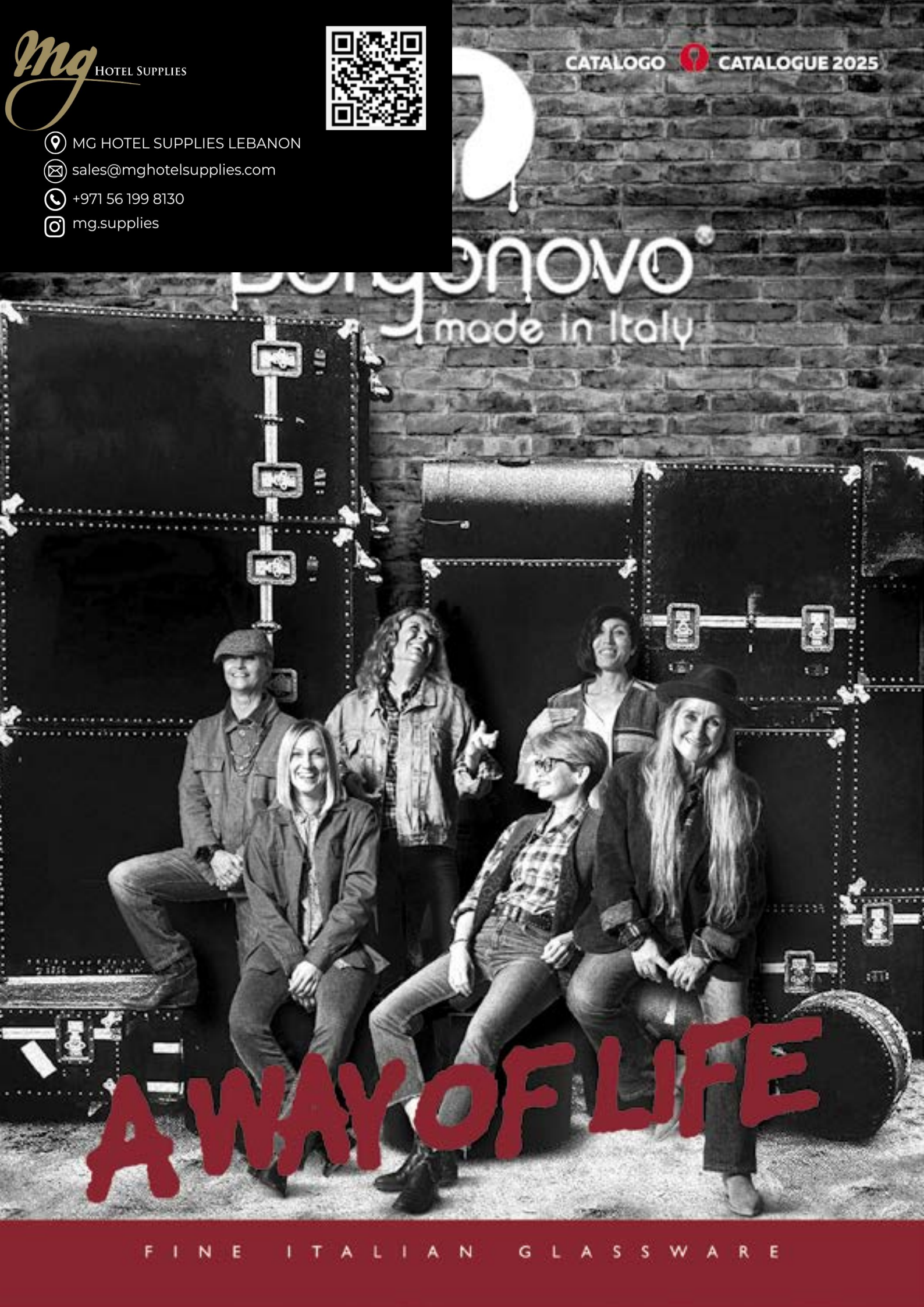
☎ +971 56 199 8130

📷 mg.supplies

CATALOGO



CATALOGUE 2025



A WAY OF LIFE

F I N E I T A L I A N G L A S S W A R E



[05. "A Way of Life" - Cover](#)

[08. storia history](#)

[12. novità new entry](#)

[17. bicchieri tumblers](#)

[35. calici stemware](#)

[43. birra beer](#)

[56. caffetteria coffee cups and mugs](#)

[60. brocche, caraffe, bottiglie jugs, carafes and bottles](#)

[66. coppe gelato ice cream bowls](#)

[68. servizio per la tavola serveware](#)

[73. complementi per la tavola e cucina tableware & kitchen accessories](#)

[75. organizzare contenere e conservare food storage & organizing](#)

[90. coppe e coppette bowls](#)

[95. drinking jars](#)

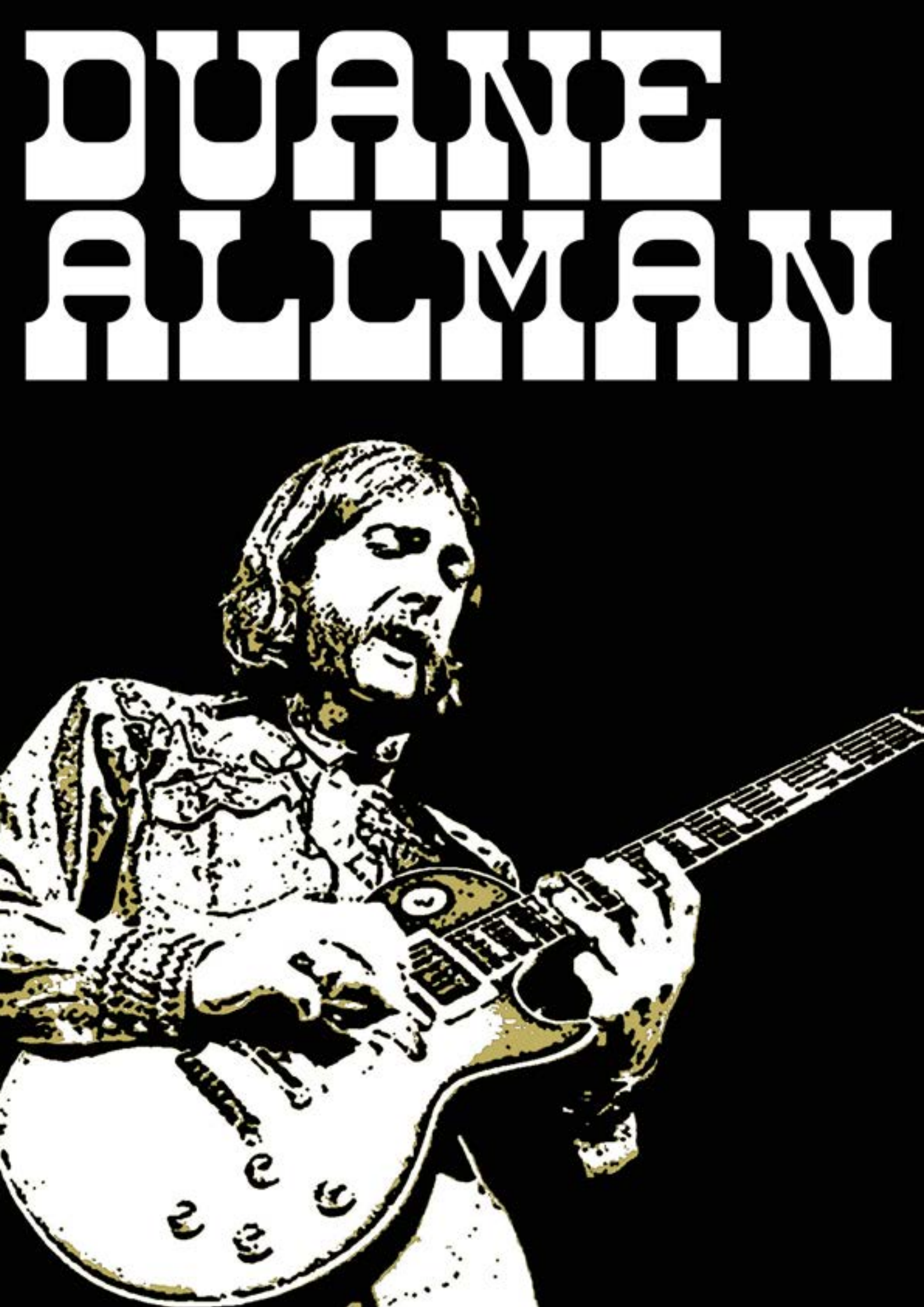
[97. packaging](#)

[98. legenda](#)

[100. editoriale di Antonio Baccocchi Antonio Baccocchi editorial](#)

Questo catalogo è stampato su carta FSC.
This catalog is printed on FSC paper





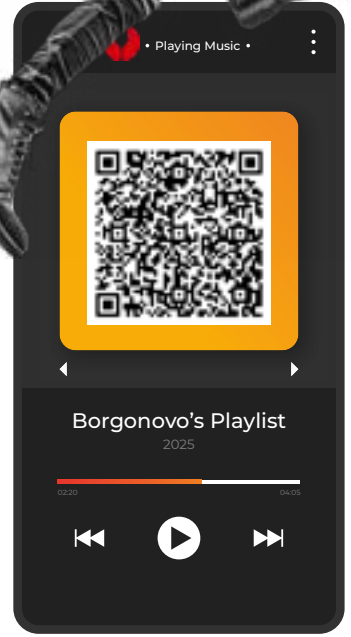
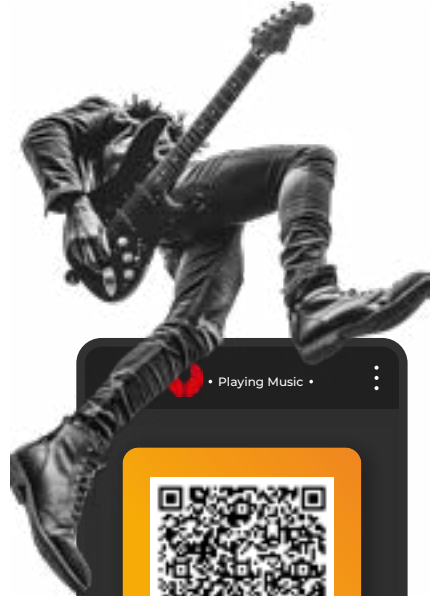
DURANE ALLMAN



Pierfrancesco Piccioni
Presidente

Rappresentante della seconda generazione attualmente alla guida dell'Azienda, appassionato e determinato a proseguire l'eredità paterna, combinando innovazione e tradizione nel settore del vetro.

Representing the second generation, he now leads the company and is passionate and determined to continue his father's legacy by combining innovation and tradition in the glass industry.



...e buon ascolto della nostra playlist!

... enjoy with our playlist!

A WAY OF LIFE

Vi presentiamo l'edizione 2025 del catalogo Borgonovo, un viaggio attraverso il rock blues manifesto del Southern Rock.

Se nel 2024 ci siamo immersi nel blues di Chicago e nella rivoluzione musicale della Chess Records, oggi ci spostiamo nel profondo Sud degli Stati Uniti, dove le chitarre elettriche raccontano storie di vita e di sfide, e dove il ritmo è intriso dal calore e dall'energia del southern rock. Gli anni '70, infatti, hanno visto l'esplosione di questo genere unico, che mescola radici blues, rock e country in un potente linguaggio musicale che incarna l'essenza delle origini americane e il desiderio di libertà.

In copertina, un omaggio iconico agli Allman Brothers, i padri fondatori di questo genere che con il loro sound ricco e stratificato, hanno ridefinito il concetto di jam band e ispirato generazioni di musicisti.

Per noi di Vetreria di Borgonovo, il Southern Rock è molto più di un genere musicale: è uno spirito e un atteggiamento che ci rappresentano. È la grinta con cui affrontiamo ogni progetto, il coraggio di osare, la ricerca di una qualità che si percepisce e che dura nel tempo. Anche noi mescoliamo tradizione e innovazione, creando prodotti che raccontano storie e trasmettono emozioni, come i brani senza tempo che hanno plasmato questo genere musicale.

Anche quest'anno, Antonio Baccocchi, esperto del settore ci accompagnerà in questo viaggio musicale, svelandoci aneddoti e curiosità sul mondo del Southern Rock. Le sue parole ci aiuteranno a comprendere meglio l'impatto che questo genere ha avuto sulla cultura popolare e sulla società.

Vi invitiamo a percorrere insieme a noi questo nuovo catalogo per vivere l'esperienza **"Live in Borgonovo"**. Un concerto guidato da ritmo, creatività e precisione in cui ogni nostro pezzo prende vita come un assolo che rende unico ogni brano.

We are proud to present the 2025 edition of the Borgonovo catalogue, a journey through the heart of Southern Rock's rock-blues manifesto.

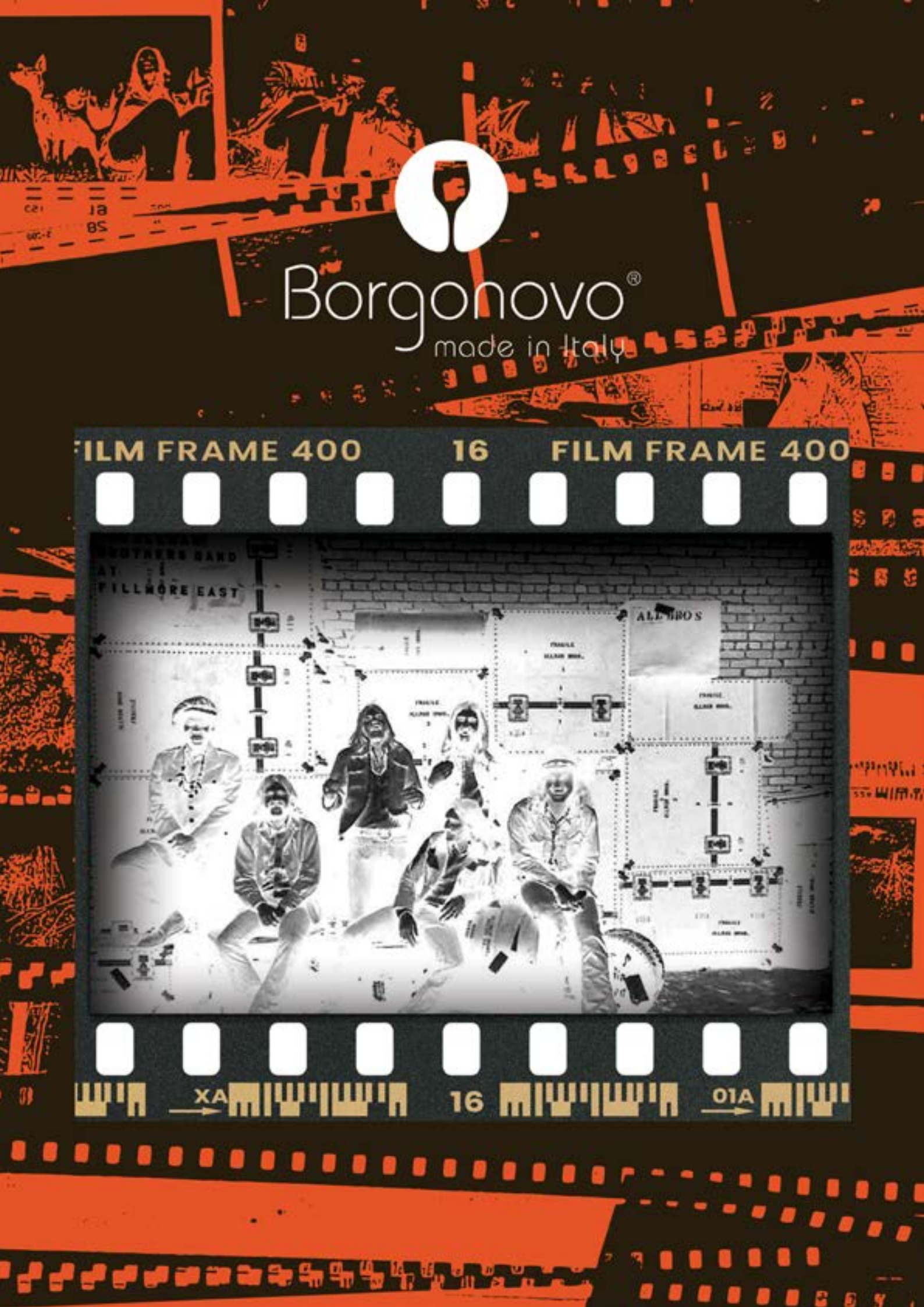
In 2024, we delved into the Chicago blues and the musical revolution of Chess Records. Now, we venture deep into the Southern United States, where electric guitars tell tales of life and challenges, and rhythms pulse with the warmth and energy of Southern Rock. The 1970s marked the explosion of this unique genre, a fusion of blues, rock, and country that forged a powerful musical language embodying the essence of American roots and the pursuit of freedom.

On the cover, we pay homage to the legendary Allman Brothers, the founding fathers of this genre. With their rich and layered sound, they redefined the concept of the jam band, inspiring generations of musicians.

For us at Vetreria di Borgonovo, Southern Rock is more than just a musical genre – it's a spirit and an attitude that defines us. It's the grit with which we tackle every project, the courage to take bold steps, and the commitment to creating enduring quality that resonates over time. We too blend tradition and innovation, crafting products that tell stories and evoke emotions, much like the timeless tracks that have shaped this musical style.

This year, too, Antonio Baccocchi, an industry expert, will accompany us on this musical journey, sharing anecdotes and insights into the world of Southern Rock. His words will help us better understand the impact this genre has had on popular culture and society.

Join us in exploring this new catalogue and experiencing **"Live in Borgonovo."** It's a concert of rhythm, creativity, and precision, where each of our pieces comes to life like a solo, making every track truly unique.



Borgonovo®
made in Italy

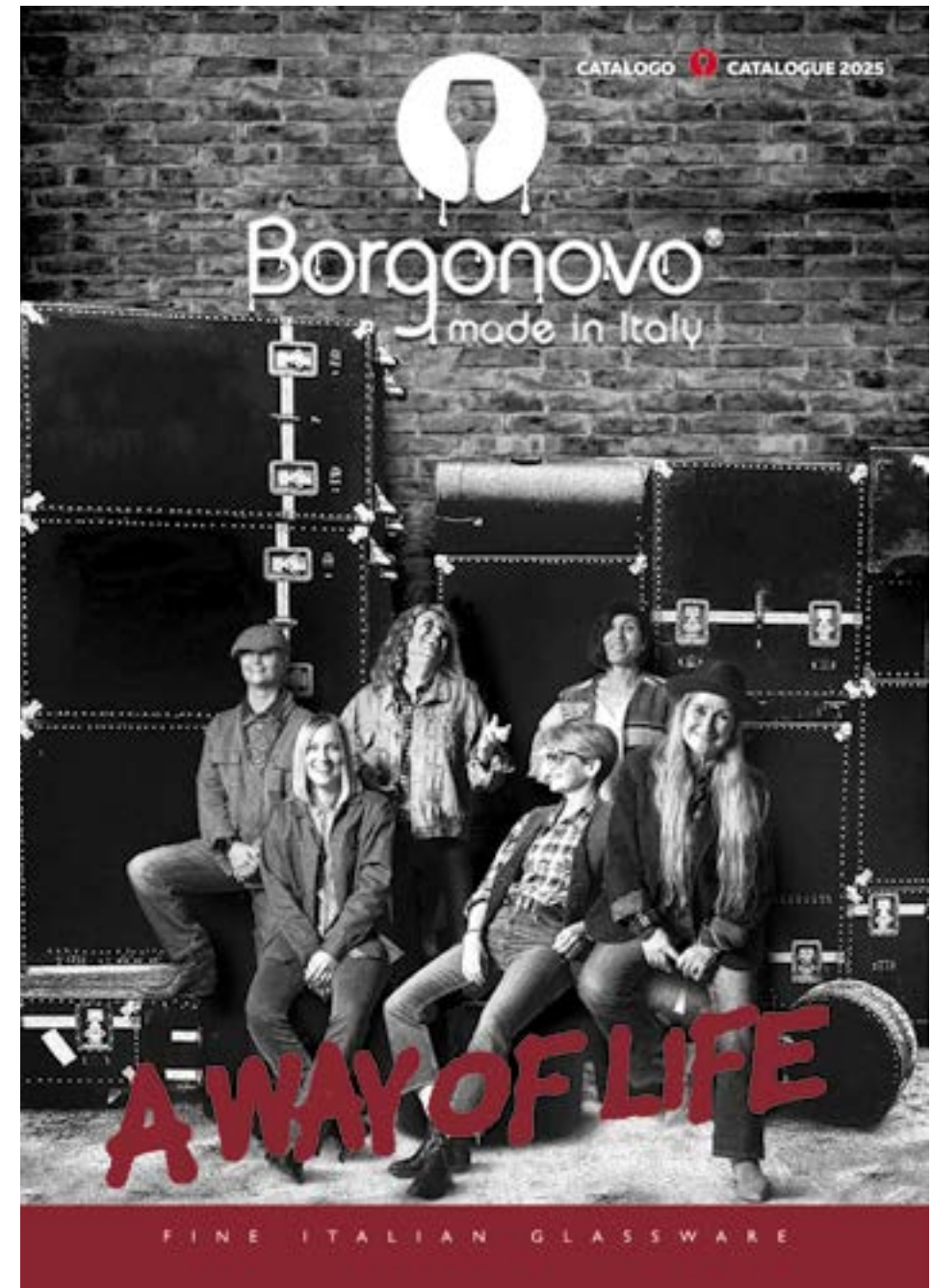
FILM FRAME 400 16 FILM FRAME 400



XA 16 01A



La copertina del catalogo di Vetreria di Borgonovo è una rivisitazione al femminile della cover de "The Allman Brothers Band At Fillmore East": sulla pagina a fianco, il negativo della foto originale dell'album.



The cover of the Vetreria di Borgonovo catalogue is a feminine reinterpretation of the cover of The Allman Brothers Band At Fillmore East. On the facing page, you'll find the negative of the album's original photo.

THE STORY OF SOUTHERN ROCK - BY ANTONIO BACCIOCCHI

Il Southern Rock è un genere musicale complesso e difficile da definire, poiché nasce dalla fusione di influenze culturali e musicali diverse del Sud degli Stati Uniti. Trae ispirazione dalla musica blues del Sud nero e dalle radici del rock dei giovani bianchi del Sud, che integrano elementi di blues, country, jazz e hard rock. I pionieri del genere, come The Allman Brothers Band, hanno creato un sound distintivo che riflette l'identità della regione, pur cercando di superare le barriere razziali.

L'articolo completo a pagina 100. Buona lettura!

Southern Rock is a complex and hard-to-define musical genre, born from the fusion of diverse cultural and musical influences from the American South. It draws inspiration from the blues music of the Black South and the rock roots of young white Southerners, blending elements of blues, country, jazz, and hard rock. Pioneers of the genre, like The Allman Brothers Band, crafted a distinctive sound that reflects the region's identity while striving to transcend racial barriers.

Full article at page 100. Enjoy reading!

LA NOSTRA STORIA

Nel 1950, un incontro di menti visionarie diede vita alla Vetreria di Borgonovo. I tre soci fondatori, Francesco Piccioni, Icilio Cantoni e il maestro vetraio toscano Mario Marzini, spinti da una comune passione per il vetro, decisero di avviare la produzione industriale di oggetti in vetro ad uso casalingo. La loro intuizione si rivelò vincente. L'azienda crebbe rapidamente, raggiungendo in breve tempo i 700 dipendenti e occupando uno stabilimento di 2.000 mq. Fin dagli anni '60, la Vetreria di Borgonovo si è distinta per la sua costante ricerca del miglioramento. Investimenti significativi in automazione e nuove tecnologie hanno portato a una completa automazione dell'intero stabilimento.

Dalla tradizione all'innovazione

Nel 1987, dopo quarant'anni di crescita esponenziale, l'assetto manageriale cambiò con Pierfrancesco Piccioni, seconda generazione della famiglia che entrò a far parte dell'azienda con la missione di portare avanti l'eredità paterna, unendo tradizione e innovazione nel mondo del vetro. Gli ultimi due decenni hanno segnato un ulteriore punto di svolta: importanti investimenti in attrezzature industriali e nello sviluppo del know-how hanno portato l'ampliamento dello stabilimento (che oggi raggiunge i 52.000 mq), al raddoppio della produzione e a una completa automazione produttiva.

Oggi, dopo oltre 70 anni di attività, l'assetto e la struttura dell'azienda sono indubbiamente cambiati. Nuove tecnologie, nuovi obiettivi e nuove esigenze hanno influenzato il lavoro della Vetreria di Borgonovo. Tuttavia, anche dopo decenni, l'identità aziendale è rimasta invariata e forse si è persino rafforzata: un'attenzione di timbro artigiano, forse quasi artistico, per la qualità made in Italy, quella stessa qualità che da sempre è il marchio di fabbrica dell'azienda e le ha permesso di svilupparsi così tanto nel tempo.

OUR HISTORY

In 1950, a meeting of visionary minds gave birth to the Vetreria di Borgonovo. The three founding partners, Francesco Piccioni, Icilio Cantoni and the Tuscan master glassmaker Mario Marzini, driven by a common passion for glass, decided to start the industrial production of glass objects for home use. Their intuition proved to be winning. The company grew rapidly, quickly reaching 700 employees and occupying a 2,000 square metre factory. Since the 1960s, Vetreria di Borgonovo has excelled for its constant drive for improvement. Significant investments in automation and new technologies have led to a complete automation of the entire plant.

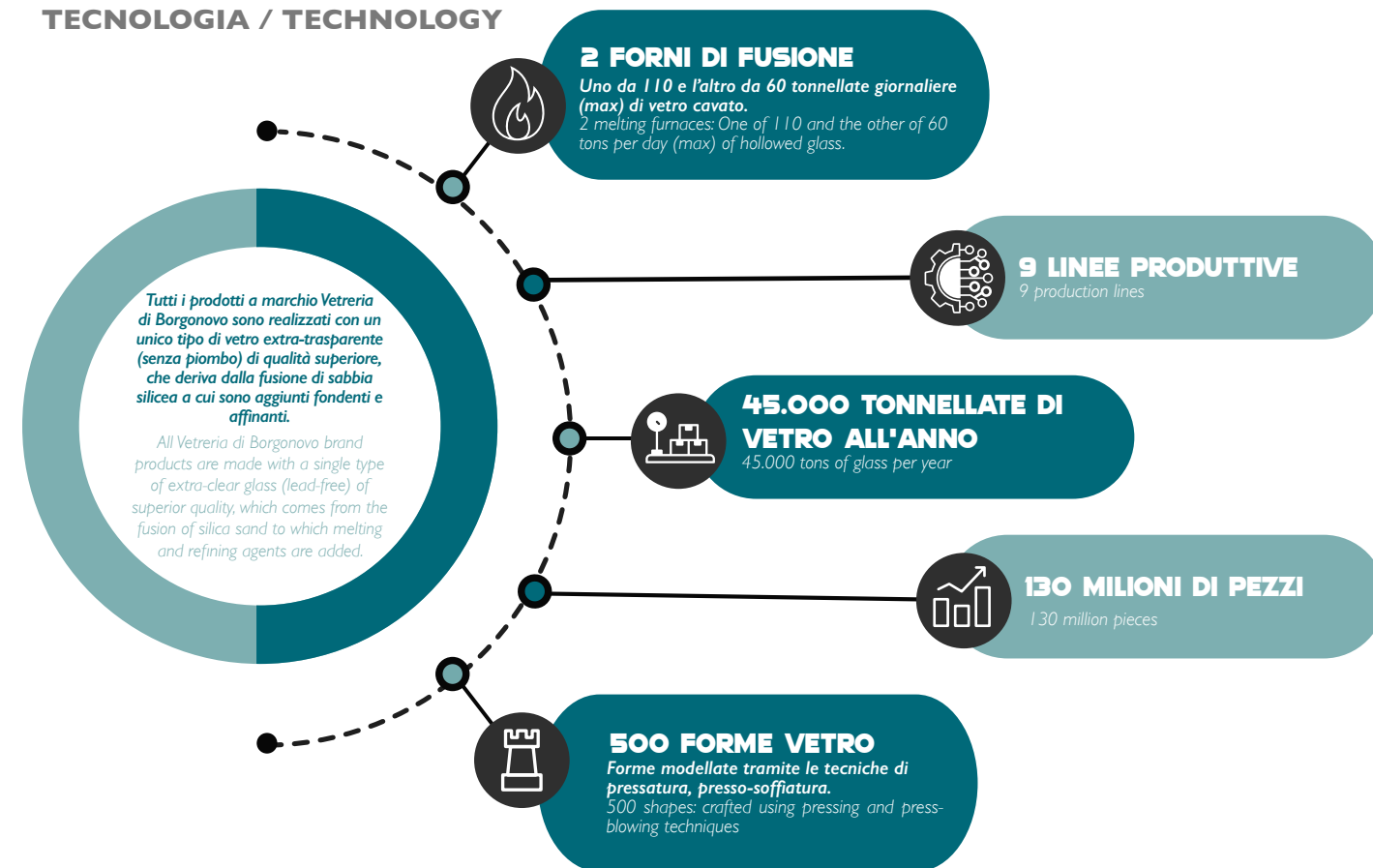
From tradition to innovation

In 1987, after forty years of exponential growth, the management structure changed with Pierfrancesco Piccioni, the second generation of the family, who joined the company with the mission of taking forward his father's legacy, combining tradition and innovation in the world of glass. The last two decades have marked a further turning point: important investments in industrial equipment and in the development of know-how have led to the expansion of the plant (which today covers 52,000 square meters), the doubling of production and complete production automation.

Today, after more than 70 years of activity, the set-up and structure of the company have undoubtedly changed. New technologies, new objectives and new needs have influenced the work of the Vetreria di Borgonovo. However, even after decades, the company's identity has remained unchanged and perhaps even strengthened: an artisan, perhaps almost artistic, attention to quality made in Italy, that same quality that has always been the company's trademark, has allowed it to develop so much over time.



TECNOLOGIA / TECHNOLOGY



PRODOTTI / PRODUCT



TRE LINEE DI PRODOTTO PER SODDISFARE OGNI ESIGENZA Un filo conduttore: la costante ricerca di forme eleganti e pratiche. L'obiettivo è quello di creare prodotti che non siano solo belli da vedere, ma anche comodi da usare e resistenti nel tempo.

ARTICOLI SPECIALI E PERSONALIZZATI Grazie alla sua flessibilità, la Vetreria di Borgonovo è in grado di sviluppare e creare anche articoli speciali, tailor made e totalmente personalizzati. Ogni fase del processo, dalla forma vetro al packaging è curata con attenzione per assicurare la massima soddisfazione del cliente.

CURA PER L'IMBALLO E IL CONFEZIONAMENTO La Vetreria di Borgonovo dedica grande attenzione anche all'imballo e al confezionamento dei suoi prodotti. Il packaging viene appositamente studiato per proteggere i prodotti durante il trasporto e per garantire che arrivino al cliente finale in perfette condizioni.

THREE PRODUCT LINES TO SATISFY EVERY REQUIREMENT A common thread: the constant search for elegant and practical shapes. The goal is to create products that are not only beautiful to look at but are also comfortable to use and durable over time.

SPECIAL AND BESPOKE ITEMS Thanks to its flexibility, Vetreria di Borgonovo is also able to develop and create special, tailor-made and fully customised items. Every step of the process, from the glass form to the packaging, is carefully taken care of to ensure maximum customer satisfaction.

CARE FOR PACKING AND PACKAGING Vetreria di Borgonovo also pays great attention to the packing and packaging of its products. The packaging is specially designed to protect the products during transportation and to ensure that they reach the end customer in perfect condition.

IMPEGNO AMBIENTALE / ENVIRONMENTAL COMMITMENT

Nel corso dell'ultimo decennio, la Vetreria di Borgonovo, da sempre sensibile alle tematiche ambientali, ha effettuato notevoli investimenti per ridurre considerevolmente gli impatti in termini di emissioni e consumi. Seguendo questa linea guida all'inizio del 2011 l'Azienda ha installato, sui tetti dei propri magazzini, un impianto fotovoltaico per la produzione di energia pulita. Forte di una esposizione di 8000 metri quadri di pannelli solari, questa vera e propria centrale elettrica, della potenza di 966 kW, è in grado di produrre oltre 1,1 GWh/anno interamente utilizzato per l'attività produttiva.

In termini di emissioni in atmosfera a marzo 2021 è stata completata la realizzazione di un impianto di filtrazione degli effluenti dei forni fusori che ha comportato una riduzione di oltre il 95% delle polveri in atmosfera. Insieme all'impianto di filtrazione è stato messo a regime un impianto di recupero termico degli effluenti dei forni fusori che consente la produzione di energia elettrica di oltre 1,6 GWh/anno. Investimenti importanti hanno interessato l'intero ciclo produttivo, con riduzione dei consumi energetici (mediante adozione dei più moderni dispositivi di illuminazione e macchine operatrici ad elevati rendimenti) e delle emissioni di rumore. Una politica attenta al ricircolo e al riutilizzo delle risorse ha comportato una riduzione nella produzione dei rifiuti di oltre la metà, compresi quelli avviati allo smaltimento in discarica. L'adozione delle migliori tecnologie disponibili in termini di impianti di trattamento delle acque ha consentito una riduzione dei volumi di acque prelevati del 48%.

Over the last decade, Vetreria di Borgonovo, which has always been sensitive to environmental issues, has made significant investments to considerably reduce its impact in terms of emissions and consumption. Following this guideline, at the beginning of 2011 the Company installed a photovoltaic system on the roofs of its warehouses for the production of clean energy. With an exposure of 8000 square meters of solar panels, this actual power plant, with a power of 966 kW, is able to produce over 1.1 GWh/year which is entirely used for production.

In terms of emissions into the atmosphere, in March 2021 the construction of a filtration system for effluent from melting furnaces was completed, which resulted in a reduction of more than 95% of dust in the atmosphere. Together with the filtration plant, a thermal recovery plant for the effluents of the melting furnaces has been put into operation, which allows the production of electricity of over 1.6 GWh/year. Significant investments have affected the entire production cycle, with a reduction in energy consumption (through use of the most modern lighting devices and high-efficiency machines) and noise emissions. A policy attentive to the recirculation and reuse of resources has resulted in a reduction in the production of waste by more than half, including waste sent to landfill. Use of the best available technologies in terms of water treatment plants has resulted in a reduction of 48% of the volumes of water extracted.



Potenza di 966 kW e capacità produttiva di oltre 1,1 GWh/anno.

Power of 966 kW and production capacity of over 1.1 GWh/year.

Impianto di filtrazione degli effluenti dei forni fusori: riduzione di oltre il 95% delle polveri in atmosfera.

Effluent filtration system of the melting furnaces: reduction of more than 95% of dust in the atmosphere.

Politica di ricircolo e riutilizzo delle risorse: <50% dei rifiuti prodotti.

Resource recirculation and reuse policy: <50% of the waste produced.

< 48% del volume delle acque prelevate.

< 48% of the volume of water extracted.

Installazione di moderni dispositivi di illuminazione, macchine operatrici ad elevati rendimenti e strumentazioni per l'isolamento acustico.

Installation of modern lighting devices, high efficiency machines and sound insulation equipment.



CERTIFICAZIONE EUROPEA / EUROPEAN CERTIFICATION

Vetreria di Borgonovo significa qualità. Un valore produttivo che è attestato in ambito alimentare dalla certificazione FSSC 22000 e in ambito ambientale dalla certificazione ISO 14000. L'azienda mantiene una certificazione metrologica dei propri articoli recanti linea di stazza, in ottemperanza alla Direttiva 2014/31/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26/02/2014 (MID).

Vetreria di Borgonovo is synonymous with quality. A production process that is recognised in the food sector by the FSSC 22000 certification and in the environmental field by the ISO 14000 certification. The company maintains a metrological certification of its articles indicating tonnage lines, in compliance with Directive 2014/31/EU of the European Parliament and of the Council of 26/02/2014 (MID).



PER CONSULTARE LE NOSTRE CERTIFICAZIONI SCANNERIZZA IL QR-CODE
TO CONSULT OUR CERTIFICATIONS, SCAN THE QR-CODE





DUDE

La nuova linea di bicchieri Dude è un omaggio allo spirito libero e iconico del personaggio del film “Il Grande Lebowski”. Proprio come il protagonista, Dude, che amava sorvegliare il suo White Russian a qualsiasi ora del giorno, questi bicchieri rappresentano uno stile di vita rilassato ma pieno di personalità. Realizzati in vetro soffiato e caratterizzati da una forma innovativa e impilabile, i bicchieri Dude uniscono audacia e praticità. Ideali per chi desidera portare un po’ del fascino unico e anticonformista del film nella quotidianità.

The new Dude line is a tribute to the free-spirited and iconic character from the film “The Big Lebowski”. Just like the protagonist, Dude, who loved sipping his White Russian at any time of day, these glasses embody a laid-back lifestyle with plenty of personality. Made from blown glass and featuring an innovative, stackable design, the Dude glasses combine boldness and practicality. Perfect for those who want to bring a touch of the film’s unique and nonconformist charm into their everyday life.



Dude OF 280

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 7/8
Gr - Oz: 200 - 7 1/6
Ø mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 83 - 3 1/4

SO6 Cod. 11102120



Dude DOF 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 235 - 8 5/16
Ø mm - inch: 94 - 3 11/16
H mm - inch: 88 - 3 1/2

SO6 Cod. 11101820



Dude HB 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 240 - 8 1/2
Ø mm - inch: 86 - 3 3/8
H mm - inch: 118 - 4 5/8

SO6 Cod. 11101920



Dude HB 420

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 270 - 9 1/2
Ø mm - inch: 90 - 3 9/16
H mm - inch: 122 - 4 13/16

SO6 Cod. 11102220



Impilabile / Stackable



Excalibur DOF 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 355 - 12 1/2
Ø mm - inch: 87 - 3 7/16
H mm - inch: 97 - 3 13/16

SO6 Cod. 11152220



Some Lines OF 280

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 17/8
Gr - Oz: 160 - 5 5/8
Ø mm - inch: 83 - 3 1/4
H mm - inch: 73 - 2 7/8

SO6 Cod. 11112320



Some Lines 27

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 200 - 7 1/16
Ø mm - inch: 65 - 2 9/16
H mm - inch: 190 - 7 1/2

SO6 Cod. 112066XX



Water Friendly Bottom



Excalibur HB 420

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 455 - 16 1/16
Ø mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 148 - 5 13/16

SO6 Cod. 11153120



Some Lines 360

Cc - UK FL OZ: 360 - 12 11/16
Gr - Oz: 170 - 6
Ø mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 89 - 3 1/2

SO6 Cod. 11112420



Some Lines 32

Cc - UK FL OZ: 325 - 11 7/16
Gr - Oz: 235 - 8 5/16
Ø mm - inch: 73 - 2 7/8
H mm - inch: 202 - 8

SO6 Cod. 112067XX



Some Lines 220

Cc - UK FL OZ: 220 - 7 3/4
Gr - Oz: 115 - 4 1/6
Ø mm - inch: 82 - 3 1/4
H mm - inch: 59 - 2 5/16

SO6 Cod. 11112220



Some Lines 500

Cc - UK FL OZ: 500 - 17 5/8
Gr - Oz: 200 - 7 1/6
Ø mm - inch: 88 - 3 1/2
H mm - inch: 121 - 4 3/4

SO6 Cod. 11112520



Some Lines Gin Tonic 500

Cc - UK FL OZ: 500 - 17 5/8
Gr - Oz: 375 - 13 1/4
Ø mm - inch: 99 - 3 7/8
H mm - inch: 200 - 7 7/8

SO6 Cod.112068XX



Coppa Some Lines 11

Cc - UK FL OZ: 320 - 11 1/4
Gr - Oz: 200 - 7 1/16
Ø mm - inch: 109.5 - 4 5/16
H mm - inch: 47 - 1 7/8

SO12 Cod. 14001521



Coppa Some Lines 15

Cc - UK FL OZ: 785 - 27 5/8
Gr - Oz: 415 - 14 5/8
Ø mm - inch: 150 - 6
H mm - inch: 60 - 2 3/8

SO6 Cod. 14001620



Coppa Some Lines 18

Cc - UK FL OZ: 1450 - 51 1/16
Gr - Oz: 670 - 23 5/8
Ø mm - inch: 181 - 7 1/8
H mm - inch: 75 - 3

SO6 Cod. 14001720



Coppa Some Lines 21,5

Cc - UK FL OZ: 2500 - 88
Gr - Oz: 980 - 34 9/16
Ø mm - inch: 216 - 8 1/2
H mm - inch: 90 - 3 9/16

SO4 Cod. 14001831



Tazzina Some lines
Caffè 80

Cc - UK FL OZ: 80 - 2 13/16
Gr - Oz: 105 - 3 11/16
Ø mm - inch: 58 - 2 5/16
H mm - inch: 56 - 2 3/16

SO12 Cod.13240121



Tazza Some Lines
Cappuccino 280

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 7/8
Gr - Oz: 315 - 11 1/8
Ø mm - inch: 86.5 - 3 7/16
H mm - inch: 84 - 3 5/16

SO6 Cod. 13240220



Vassoio Oak 24x14

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 395 - 14
L mm - inch: 240 - 9 7/16
W mm - inch: 140 - 5 1/2
H mm - inch: 17.5 - 0 11/16

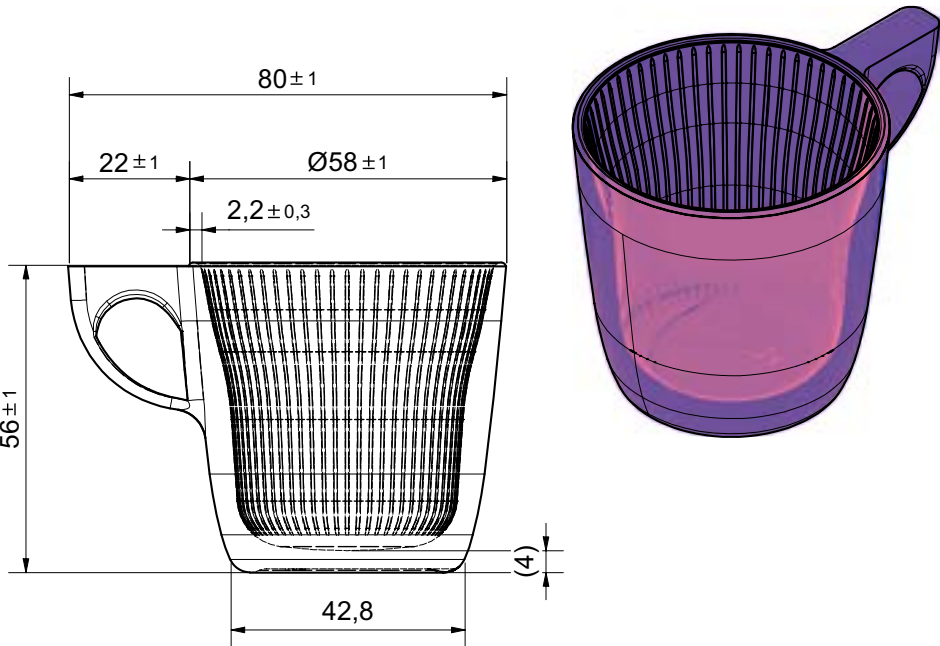
SO6 Cod. 130108XX



Vassoio Oak 33x18

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 730 - 25 3/4
L mm - inch: 330 - 13
W mm - inch: 177 - 7
H mm - inch: 22.5 - 0 7/8

SO6 Cod. 130109XX



La collezione "Some Lines" si distingue per il suo design sofisticato, impreziosito da eleganti linee verticali che decorano i bicchieri, calici, coppe e tazze. Queste linee donano slancio e personalità a ogni pezzo, creando un effetto visivo armonioso e contemporaneo. Il motivo verticale cattura la luce con delicatezza, aggiungendo un tocco di raffinatezza. Ideale per chi cerca una collezione dal carattere distintivo e moderno.

The "Some Lines" collection stands out for its sophisticated design, enhanced by elegant vertical lines that adorn tumblers, goblets, cups, and mugs. These lines add both sleekness and character to each piece, creating a harmonious and contemporary visual effect. The vertical pattern captures the light, adding a refined touch. Perfect for those seeking a collection with a distinctive and modern character.

SOME LINES

STEVIE RAY VAUGHAN



Agrippa Shot 60

Cc - UK FL OZ: 57 - 2
Gr - Oz: 85 - 3
Ø mm - inch: 43 - 1 11/16
H mm - inch: 68 - 2 11/16

SO6 Cod. 11913220



Agrippa 340

Cc - UK FL OZ: 340 - 12
Gr - Oz: 250 - 8 13/16
Ø mm - inch: 65 - 2 9/16
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 11912420



Agrippa 540

Cc - UK FL OZ: 540 - 19
Gr - Oz: 320 - 11 5/16
Ø mm - inch: 75.2 - 3
H mm - inch: 145 - 5 11/16

SO6 Cod. 11912820



Alpi Shot 50

Cc - UK FL OZ: 50 - 1 3/4
Gr - Oz: 70 - 2 1/2
Ø mm - inch: 47 - 1 7/8
H mm - inch: 58 - 2 5/16

**SO6 Cod. 11919520
SO6/36 Cod. 11919541**



Alpi 220

Cc - UK FL OZ: 220 - 7 3/4
Gr - Oz: 190 - 6 11/16
Ø mm - inch: 75 - 3
H mm - inch: 90 - 3 9/16

**SO6 Cod. 11919320
SO6/36 Cod. 11919341**



Alpi 290

Cc - UK FL OZ: 290 - 10 3/16
Gr - Oz: 315 - 11 1/8
Ø mm - inch: 81.5 - 3 3/16
H mm - inch: 105 - 4 1/8

**SSO6 Cod. 11919820
SO6/36 Cod. 11919841
CE3/36 Cod. 11919811**



Alpi DOF 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 380 - 13 7/16
Ø mm - inch: 88 - 3 1/2
H mm - inch: 110 - 4 5/16

**SO6 Cod. 11919720
SO6/36 Cod. 11919741
CE3/36 Cod. 11919711**



Alpi HB 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 378 - 13 5/16
Ø mm - inch: 78.5 - 3 1/8
H mm - inch: 138 - 5 7/16

**SO6 Cod. 11919920
SO6/36 Cod. 11919941
CE3/36 Cod. 11919911**





Argo OF 285

Cc - UK FL OZ: 285 - 10 1/16
Gr - Oz: 140 - 5
Ø mm - inch: 84 - 3 5/16
H mm - inch: 84.5 - 3 5/16

SO6 Cod. 11004020



Argo DOF 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 165 - 5 13/16
Ø mm - inch: 90 - 3 9/16
H mm - inch: 90 - 3 9/16

SO6 Cod. 11004120



Argo HB 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 200 - 7 1/16
Ø mm - inch: 76.5 - 3
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 11004220



Brera 220

Cc - UK FL OZ: 220 - 7 3/4
Gr - Oz: 120 - 4 1/4
Ø mm - inch: 83 - 3 1/4
H mm - inch: 62 - 2 7/16

SO6 Cod. 11906420
SO6/36 Cod. 11906441



Brera OF 285

Cc - UK FL OZ: 285 - 10 1/16
Gr - Oz: 140 - 5
Ø mm - inch: 84 - 3 5/16
H mm - inch: 84 - 3 5/16

SO6 Cod. 11000220
SO6/36 Cod. 11000241
CE3/18 Cod. 11000211



Brera DOF 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 165 - 5 13/16
Ø mm - inch: 90 - 3 9/16
H mm - inch: 90 - 3 9/16

SO6 Cod. 11000420
SO6/36 Cod. 11000441



Argo HB 420

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 220 - 7 3/4
Ø mm - inch: 81 - 3 3/16
H mm - inch: 137 - 5 3/8

SO6 Cod. 11004320



Aurelia OF 270

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 180 - 6 3/8
Ø mm - inch: 67 - 2 5/8
H mm - inch: 98 - 3 7/8

SO6 Cod. 11000120
SO6/36 Cod. 11000142
CE3/36 Cod. 11000111



Aurelia DOF 340

Cc - UK FL OZ: 340 - 12
Gr - Oz: 230 - 8 1/8
Ø mm - inch: 72 - 2 13/16
H mm - inch: 105 - 4 1/8

SO6 Cod. 11000521
SO6/36 Cod. 11000543
CE3/36 Cod. 11000511



Brera HB 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 185 - 6 1/2
Ø mm - inch: 76.5 - 3
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 11000620
SO6/36 Cod. 11000641
CE3/18 Cod. 11000611



Brera HB 420

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 220 - 7 3/4
Ø mm - inch: 81.5 - 3 3/16
H mm - inch: 137 - 5 3/8

SO6 Cod. 11001320
SO6/36 Cod. 11001341



Brera HB 620

Cc - UK FL OZ: 620 - 21 13/16
Gr - Oz: 280 - 9 7/8
Ø mm - inch: 92 - 3 5/8
H mm - inch: 148 - 5 13/16

SO6 Cod. 11912120
SO6/36 Cod. 11912141



Aurelia HB 330

Cc - UK FL OZ: 330 - 11 5/8
Gr - Oz: 215 - 7 9/16
Ø mm - inch: 66 - 2 5/8
H mm - inch: 120 - 4 3/4

SO6 Cod. 11000320
SO6/36 Cod. 11000342
CE3/36 Cod. 11000311



Aurelia HB 420

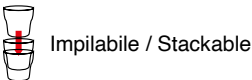
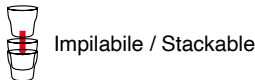
Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 240 - 8 1/2
Ø mm - inch: 71.5 - 2 13/16
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 11000721
SO6/36 Cod. 11000742
CE3/36 Cod. 11000711

BRERA

La linea di bicchieri Brera è pensata per il settore Ho.Re.Ca., combinando design moderno, leggerezza e impilabilità in vetro extra trasparente di alta qualità, 100% made in Italy.

The Brera glassware line is designed for the Ho.Re.Ca. sector, combining modern design, lightness, and stackability in high-quality, extra-clear glass, 100% made in Italy.





Camelot Shot 60

Cc - UK FL OZ: 60 - 2 1/8
Gr - Oz: 95 - 3 3/8
Ø mm - inch: 54 - 2 1/8
H mm - inch: 60.5 - 2 3/8

SO24 Cod. 11088222
CE6/72 Cod. 11088211
CP4/48 Cod. 11088245



Camelot OF 285

Cc - UK FL OZ: 285 - 10 1/16
Gr - Oz: 230 - 8 1/8
Ø mm - inch: 84 - 3 5/16
H mm - inch: 94 - 3 11/16

SO6 Cod. 11087420
CE3/36 Cod. 11087411
CP4/24 Cod. 11087446



Camelot DOF 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 285 - 10 1/16
Ø mm - inch: 90.5 - 3 9/16
H mm - inch: 100 - 4

SO6 Cod. 11087620
CE3/36 Cod. 11087611



Conic DOF 375

Cc - UK FL OZ: 375 - 13 3/16
Gr - Oz: 340 - 12
Ø mm - inch: 94 - 3 11/16
H mm - inch: 98 - 3 7/8

SO6 Cod. 11163520



Conic 330

Cc - UK FL OZ: 330 - 11 5/8
Gr - Oz: 300 - 10 9/16
Ø mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 132 - 5 3/16

SO12 Cod. 11159521
CE3/36 Cod. 11159511



Conic Americano 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 275 - 9 11/16
Ø mm - inch: 77.5 - 3 1/16
H mm - inch: 134 - 5 5/16

SO12 Cod. 11103821



Conic HB 450

Cc - UK FL OZ: 450 - 15 13/16
Gr - Oz: 403 - 14 1/4
Ø mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 154 - 6 1/16

SO6 Cod. 11183220



Camelot HB 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 295 - 10 7/16
Ø mm - inch: 79 - 3 1/8
H mm - inch: 135 - 5 5/16

SO6 Cod. 11087820
CE3/36 Cod. 11087811
CP4/24 Cod. 11087845



Camelot LD 420

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 345 - 12 3/16
Ø mm - inch: 83.5 - 3 5/16
H mm - inch: 143 - 5 5/8

SO6 Cod. 11088020
CE3/36 Cod. 11088011



Conic 55

Cc - UK FL OZ: 55 - 2
Gr - Oz: 180 - 6 3/8
Ø mm - inch: 58.5 - 2 5/16
H mm - inch: 70 - 2 3/4

SO24 Cod. 11109522
CE6/72 Cod. 11109511



Conic HB 620

Cc - UK FL OZ: 620 - 21 13/16
Gr - Oz: 520 - 18 3/8
Ø mm - inch: 90 - 3 9/16
H mm - inch: 182 - 7 3/16

SO6 Cod. 11183320



Conic Amaro 135 R30

Cc - UK FL OZ: 135 - 4 3/4
Gr - Oz: 240 - 8 1/2
Ø mm - inch: 73 - 2 7/8
H mm - inch: 72 - 2 13/16

SO12 Cod. 11163021



Conic OF 240 R40

Cc - UK FL OZ: 240 - 8 7/16
Gr - Oz: 290 - 10 1/4
Ø mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 88 - 3 1/2

SO12 Cod. 11163421



Conic DOF 350 R70

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 400 - 14 1/8
Ø mm - inch: 94 - 3 11/16
H mm - inch: 98 - 3 7/8

SO6 Cod. 11163720



Conic 60

Cc - UK FL OZ: 60 - 2 1/8
Gr - Oz: 85 - 3
Ø mm - inch: 50 - 2
H mm - inch: 69 - 2 3/4

SO24 Cod. 11158022



Conic 170

Cc - UK FL OZ: 175 - 6 3/16
Gr - Oz: 140 - 5
Ø mm - inch: 73 - 2 7/8
H mm - inch: 72 - 2 13/16

SO12 Cod. 11964021



Conic 270

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 235 - 8 5/16
Ø mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 88 - 3 1/2

SO12 Cod. 11159021
CE3/36 Cod. 11159011
CE6/36 Cod. 11159016



Conic Americano 340 R72

Cc - UK FL OZ: 340 - 12
Gr - Oz: 295 - 10 7/16
Ø mm - inch: 77.5 - 3 1/16
H mm - inch: 134 - 5 5/16

SO12 Cod. 11103621



Conic HB 355 R60

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 375 - 13 1/4
Ø mm - inch: 79 - 3 1/8
H mm - inch: 143 - 5 5/8

SO6 Cod. 11163220



Conic Americano 365 R87

Cc - UK FL OZ: 375 - 13 3/16
Gr - Oz: 330 - 11 5/8
Ø mm - inch: 79 - 3 1/8
H mm - inch: 143 - 5 5/8

SO6 Cod. 11103322



Conic HB 420 R70

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 455 - 16 1/16
Ø mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 154 - 6 1/16

SO6 Cod. 11183020



Impilabile / Stackable



Cubic 60

Cc - UK FL OZ: 60 - 2 1/8
Gr - Oz: 100 - 3 9/16
Ø mm - inch: 45 - 1 3/4
H mm - inch: 62 - 2 7/16

SO48 Cod. 11084024



Junior 27

Cc - UK FL OZ: 27 - 1
Gr - Oz: 135 - 4 3/4
Ø mm - inch: 45 - 1 3/4
H mm - inch: 70 - 2 3/4

SO96 Cod. 11109828
SO6 Cod. 11109820
SO6/72 Cod. 11109818



Junior 35

Cc - UK FL OZ: 35 - 1 1/4
Gr - Oz: 105 - 3 11/16
Ø mm - inch: 45 - 1 3/4
H mm - inch: 70 - 2 3/4

SO96 Cod. 11110028
SO6 Cod. 11110020
SO6/72 Cod. 11110017
CE6/72 Cod. 11110018



Senior 57

Cc - UK FL OZ: 55 - 2
Gr - Oz: 135 - 4 3/4
Ø mm - inch: 50 - 2
H mm - inch: 88 - 3 1/2

SO72 Cod. 11110525
SO6 Cod. 11110527
SO6/72 Cod. 11110517
CE6/72 Cod. 11110518



Elixir HB 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 230 - 8 1/8
Ø mm - inch: 62 - 2 7/16
H mm - inch: 125 - 5

SO6 Cod. 11108020
CP4/24 Cod. 11108045



Elixir HB 420

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 230 - 8 1/8
Ø mm - inch: 66.5 - 2 5/8
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 11108120
CP4/24 Cod. 11108145



Elixir HB 500

Cc - UK FL OZ: 500 - 17 5/8
Gr - Oz: 300 - 10 9/16
Ø mm - inch: 72 - 2 13/16
H mm - inch: 135 - 5 5/16

SO6 Cod. 11108220
CP4/24 Cod. 11108245



Excalibur DOF 300

Cc - UK FL OZ: 300 - 10 9/16
Gr - Oz: 330 - 11 5/8
Ø mm - inch: 83 - 3 1/4
H mm - inch: 92 - 3 5/8

SO12 Cod. 11152021
SO6 Cod. 11152020
CE3/18 Cod. 11152014



Dude OF 280

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 7/8
Gr - Oz: 200 - 7 1/6
Ø mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 83 - 3 1/4

SO6 Cod. 11102120



Dude DOF 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 235 - 8 5/16
Ø mm - inch: 94 - 3 11/16
H mm - inch: 88 - 3 1/2

SO6 Cod. 11101820



Dude HB 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 240 - 8 1/2
Ø mm - inch: 86 - 3 3/8
H mm - inch: 118 - 4 5/8

SO6 Cod. 11101920



Dude HB 420

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 270 - 9 1/2
Ø mm - inch: 90 - 3 9/16
H mm - inch: 122 - 4 13/16

SO6 Cod. 11102220



Excalibur DOF 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 355 - 12 1/2
Ø mm - inch: 87 - 3 7/16
H mm - inch: 97 - 3 13/16

SO6 Cod. 11152220



Excalibur HB 330

Cc - UK FL OZ: 330 - 11 5/8
Gr - Oz: 390 - 13 3/4
Ø mm - inch: 73 - 2 7/8
H mm - inch: 139 - 5 1/2

SO12 Cod. 11153021
SO6 Cod. 11153020
CE3/18 Cod. 11153014



Excalibur HB 420

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 455 - 16 1/16
Ø mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 148 - 5 13/16

SO6 Cod. 11153120



Frosty Shot 70

Cc - UK FL OZ: 70 - 2 7/16
Gr - Oz: 130 - 4 9/16
Ø mm - inch: 50 - 2
H mm - inch: 64.5 - 2 9/16

SO6 Cod. 11107122
CP6 Cod. 11107120
CP6/36 Cod. 11107145



Elixir 110

Cc - UK FL OZ: 110 - 3 7/8
Gr - Oz: 98 - 3 7/16
Ø mm - inch: 54.5 - 2 1/8
H mm - inch: 56 - 2 3/16

SO12 Cod. 11107621



Elixir 220

Cc - UK FL OZ: 220 - 7 3/4
Gr - Oz: 145 - 5 1/18
Ø mm - inch: 69 - 2 3/4
H mm - inch: 70 - 2 3/4

SO6 Cod. 14072120



Elixir OF 270

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 165 - 5 13/16
Ø mm - inch: 67.5 - 2 11/16
H mm - inch: 86 - 3 3/8

SO6 Cod. 11107820
CP4/24 Cod. 11107845



Elixir DOF 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 195 - 6 7/8
Ø mm - inch: 73.5 - 2 7/8
H mm - inch: 94 - 3 11/16

SO6 Cod. 11107920
CP4/24 Cod. 11107945



Frosty OF 250

Cc - UK FL OZ: 240 - 8 7/16
Gr - Oz: 370 - 13 1/16
Ø mm - inch: 75 - 3
H mm - inch: 95 - 3 3/4

SO12 Cod. 11107221
CP6 Cod. 11107220
CP6/36 Cod. 11107245



Frosty DOF 330

Cc - UK FL OZ: 330 - 11 5/8
Gr - Oz: 440 - 15 1/2
Ø mm - inch: 82 - 3 1/4
H mm - inch: 102.5 - 4 1/16

SO12 Cod. 11107321
CP6 Cod. 11107320
CP6/36 Cod. 11107345



Frosty HB 300

Cc - UK FL OZ: 300 - 10 9/16
Gr - Oz: 270 - 9 1/2
Ø mm - inch: 59 - 2 5/16
H mm - inch: 156 - 6 1/8

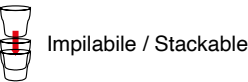
SO12 Cod. 11107421
CP6 Cod. 11107420
CP6/36 Cod. 11107445



Frosty HB 470

Cc - UK FL OZ: 470 - 16 9/16
Gr - Oz: 430 - 15 3/16
Ø mm - inch: 73 - 2 7/8
H mm - inch: 160 - 6 5/16

SO12 Cod. 11107521
CP6 Cod. 11107520
CP6/36 Cod. 11107545





Gotico OF 270

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 305 - 10 3/4
Ø mm - inch: 78 - 3 1/16
H mm - inch: 89 - 3 1/2

SO6 Cod. 11001821
SO6/36 Cod. 11001842
CE3/36 Cod. 11001811



Gotico DOF 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 360 - 12 11/16
Ø mm - inch: 84 - 3 5/16
H mm - inch: 96 - 3 13/16

SO6 Cod. 11001621
SO6/36 Cod. 11001642
CE3/36 Cod. 11001611



Gotico HB 330

Cc - UK FL OZ: 330 - 11 5/8
Gr - Oz: 350 - 12 3/8
Ø mm - inch: 70 - 2 3/4
H mm - inch: 155 - 6 1/8

SO6 Cod. 11001721
CE3/36 Cod. 11001711



Gotico HB 420

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 430 - 15 3/16
Ø mm - inch: 75 - 3
H mm - inch: 165 - 6 1/2

SO6 Cod. 11001921
SO6/36 Cod. 11001942
CE3/36 Cod. 11001911



Gaal DOF 300

Cc - UK FL OZ: 300 - 10 9/16
Gr - Oz: 330 - 11 5/8
Ø mm - inch: 86 - 3 3/8
H mm - inch: 100 - 4

SO12 Cod. 11157022



Gaal HB 380

Cc - UK FL OZ: 380 - 13 3/8
Gr - Oz: 425 - 15
Ø mm - inch: 86 - 3 3/8
H mm - inch: 138 - 5 7/16

SO6 Cod. 11157520



Indro Baby 42

Cc - UK FL OZ: 42 - 1 1/2
Gr - Oz: 110 - 3 7/8
Ø mm - inch: 42 - 1 11/16
H mm - inch: 70 - 2 3/4

SO6 Cod. 11110320
SO96 Cod. 11110328
SO6/72 Cod. 11110318
CE6/72 Cod. 11110310



Indro 45

Cc - UK FL OZ: 45 - 1 9/16
Gr - Oz: 90 - 3 3/16
Ø mm - inch: 43 - 1 11/16
H mm - inch: 57 - 2 1/4

SO96 Cod. 11131028
CE6/72 Cod. 11131011



Indro Vodka 60

Cc - UK FL OZ: 60 - 2 1/8
Gr - Oz: 120 - 4 1/4
Ø mm - inch: 39.5 - 1 9/16
H mm - inch: 105 - 4 1/8

SO6 Cod. 11106022
SO6/72 Cod. 11106018
CE6/72 Cod. 11106011



Indro Vino 200

Cc - UK FL OZ: 200 - 7 1/16
Gr - Oz: 160 - 5 5/8
Ø mm - inch: 69.2 - 2 3/4
H mm - inch: 77 - 3 1/16

SO48 Cod. 11064024
CE3/36 Cod. 11064011
CE6/36 Cod. 11064015



Indro Acqua 250

Cc - UK FL OZ: 250 - 8 13/16
Gr - Oz: 185 - 6 1/2
Ø mm - inch: 74 - 3
H mm - inch: 83 - 3 1/4

SO48 Cod. 11065024
CE3/36 Cod. 11065011
CE6/36 Cod. 11065023
TP6/48 Cod. 11065051



Indro OF 270

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 250 - 8 13/16
Ø mm - inch: 75.5 - 3
H mm - inch: 89 - 3 1/2

SO12 Cod. 11150021



Indro America DOF 300

Cc - UK FL OZ: 300 - 10 9/16
Gr - Oz: 325 - 11 7/16
Ø mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 92 - 3 5/8

SO6 Cod. 11150520
SO12 Cod. 11150521



Indro DOF 360

Cc - UK FL OZ: 360 - 12 11/16
Gr - Oz: 365 - 12 7/8
Ø mm - inch: 88 - 3 1/2
H mm - inch: 93 - 3 11/16

SO6 Cod. 11150320



GOTICO

La linea Gotico unisce eleganza e fascino senza tempo. Le linee classiche e il design robusto si fondono in un'armonia perfetta, creando una linea di bicchieri unica. Perfetti per la degustazione di whisky e distillati.

The Gotico line blends elegance and timeless charm. The classic lines and sturdy design come together in perfect harmony, creating a one-of-a-kind glassware collection. Perfect for enjoying whiskey and spirits.



Indro Bibita 250

Cc - UK FL OZ: 250 - 8 13/16
Gr - Oz: 218 - 7 11/16
Ø mm - inch: 61.3 - 2 7/16
H mm - inch: 125 - 5

SO48 Cod. 11066024
CE3/36 Cod. 11066011
CE6/36 Cod. 11066015



Indro HB 300

Cc - UK FL OZ: 300 - 10 9/16
Gr - Oz: 300 - 10 9/16
Ø mm - inch: 66.5 - 2 5/8
H mm - inch: 135 - 5 5/16

SO12 Cod. 11151021



Indro HB 420

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 430 - 15 3/16
Ø mm - inch: 72.5 - 2 7/8
H mm - inch: 161 - 6 3/8

SO6 Cod. 11151520



James Cal. 240

Cc - UK FL OZ: 240 - 8 7/16
Gr - Oz: 210 - 7 7/16
Ø mm - inch: 75.3 - 3
H mm - inch: 111 - 4 3/8

SO6 Cod. 11094520
SO6/36 Cod. 11094541
CE3/36 Cod. 11094511



London Cal. 190

Cc - UK FL OZ: 200 - 7 1/16
Gr - Oz: 185 - 6 1/2
Ø mm - inch: 73.5 - 2 7/8
H mm - inch: 110 - 4 5/16

SO6 Cod. 11087920
CE3/36 Cod. 11087911



London Cal. 250

Cc - UK FL OZ: 275 - 9 11/16
Gr - Oz: 205 - 7 1/4
Ø mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 120 - 4 3/4

SO6 Cod. 11087720
CE3/36 Cod. 11087711



Mughetto Vino 175

Cc - UK FL OZ: 180 - 6 5/16
Gr - Oz: 220 - 7 3/4
Ø mm - inch: 69 - 2 3/4
H mm - inch: 109.5 - 4 5/16

SO12 Cod. 11015021
CE3/36 Cod. 11015011



London HB 415

Cc - UK FL OZ: 415 - 14 5/8
Gr - Oz: 415 - 14 5/8
Ø mm - inch: 87.5 - 3 7/16
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 11085620



London HB 480

Cc - UK FL OZ: 480 - 16 7/8
Gr - Oz: 500 - 17 5/8
Ø mm - inch: 87 - 3 7/16
H mm - inch: 160 - 6 5/16

SO6 Cod. 11085720



Nordkapp 93

Cc - UK FL OZ: 93 - 3 1/4
Gr - Oz: 128 - 4 1/2
Ø mm - inch: 56 - 2 3/16
H mm - inch: 68 - 2 11/16

SO24 Cod. 13226222



Mughetto Acqua 245

Cc - UK FL OZ: 245 - 8 5/8
Gr - Oz: 275 - 9 11/16
Ø mm - inch: 79.3 - 3 1/8
H mm - inch: 119 - 4 11/16

SO12 Cod. 11016021
CE3/36 Cod. 11016011



London Shot 42

Cc - UK FL OZ: 42 - 1 1/2
Gr - Oz: 75 - 2 5/8
Ø mm - inch: 50 - 2
H mm - inch: 54 - 2 1/8

SO48 Cod. 11085824
CE6/36 Cod. 11085819



London Vino 210

Cc - UK FL OZ: 210 - 7 3/8
Gr - Oz: 215 - 7 9/16
Ø mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 83 - 3 1/4

SO6 Cod. 11086420
CE3/36 Cod. 11086411



London OF 265

Cc - UK FL OZ: 266 - 9 3/8
Gr - Oz: 245 - 8 5/8
Ø mm - inch: 85.5 - 3 3/8
H mm - inch: 90 - 3 9/16

SO6 Cod. 11085020
CE3/36 Cod. 11085011



Oak OF 285

Cc - UK FL OZ: 285 - 10 1/16
Gr - Oz: 255 - 9
Ø mm - inch: 71.5 - 2 13/16
H mm - inch: 90 - 3 9/16

SO6 Cod. 11000820
SO6/36 Cod. 11000841
CE3/18 Cod. 11000813
CP4/24 Cod. 11000845



Oak DOF 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 320 - 11 5/16
Ø mm - inch: 77 - 3 1/16
H mm - inch: 97 - 3 13/16

SO6 Cod. 11000920
SO6/36 Cod. 11000941
CE3/18 Cod. 11000911
CP4/24 Cod. 11000945



Oak HB 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 275 - 9 11/16
Ø mm - inch: 62 - 2 7/16
H mm - inch: 135 - 5 5/16

SO6 Cod. 11001020
SO6/36 Cod. 11001041
CE3/18 Cod. 11001011
CP4/24 Cod. 11001045



Set 7 pezzi Oak
(1 brocca 1100 + 6 HB 355)

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: ND - ND
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

CP1/4 Cod. 13104645



London DOF 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 310 - 11
Ø mm - inch: 90 - 3 9/16
H mm - inch: 99 - 3 7/8

SO6 Cod. 11085220



London HB 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 380 - 13 7/16
Ø mm - inch: 84 - 3 5/16
H mm - inch: 121 - 4 3/4

SO6 Cod. 11085420
CE3/36 Cod. 11085411



London HB 380

Cc - UK FL OZ: 380 - 13 3/8
Gr - Oz: 320 - 11 5/16
Ø mm - inch: 84 - 3 5/16
H mm - inch: 121 - 4 3/4

SO6 Cod. 11087320
SO6/24 Cod. 11087321



Olimpia 280

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 7/8
Gr - Oz: 165 - 5 13/16
Ø mm - inch: 83 - 3 1/4
H mm - inch: 74 - 3

SO6 Cod. 11004820



Oval 90

Cc - UK FL OZ: 90 - 3 3/16
Gr - Oz: 130 - 4 9/16
L mm - inch: 46.5 - 1 13/16
W mm - inch: 65 - 2 9/16
H mm - inch: 65 - 2 9/16

SO12 Cod. 11956220
CP6 Cod. 11956261
CP6/36 Cod. 11956245



Oval 200

Cc - UK FL OZ: 200 - 7 1/16
Gr - Oz: 250 - 8 13/16
L mm - inch: 62 - 2 - 7/16
W mm - inch: 87 - 3 7/16
H mm - inch: 76 - 3

SO12 Cod. 11956320
CP6 Cod. 11956361
CP6/36 Cod. 11956345



Palladio Quadro 60

Cc - UK FL OZ: 60 - 2 1/8
Gr - Oz: 100 - 3 9/16
L mm - inch: 50 - 2
W mm - inch: 50 - 2
H mm - inch: 60 - 2 3/8

SO48 Cod. 11083224



Palladio Quadro OF 280

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 7/8
Gr - Oz: 375 - 13 1/4
L mm - inch: 80.5 - 3 3/16
W mm - inch: 80.5 - 3 3/16
H mm - inch: 93 - 3 11/16

SO6 Cod. 11083722
SO6/36 Cod. 11083742



Palladio Quadro DOF 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 390 - 13 3/4
L mm - inch: 94 - 3 11/16
W mm - inch: 94 - 3 11/16
H mm - inch: 98 - 3 7/8

SO6 Cod. 11083020



Palladio Quadro HB 320

Cc - UK FL OZ: 320 - 11 1/4
Gr - Oz: 410 - 14 7/16
L mm - inch: 70 - 2 3/4
W mm - inch: 70 - 2 3/4
H mm - inch: 140 - 5 1/2

SO6 Cod. 11083121
SO6/36 Cod. 11083142



Pisa Shot 50

Cc - UK FL OZ: 50 - 1 3/4
Gr - Oz: 90 - 3 3/16
Ø mm - inch: 48 - 1 7/8
H mm - inch: 57 - 2 1/4

SO6 Cod. 11006520
SO6/36 Cod. 11006541



Pisa OF 280

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 7/8
Gr - Oz: 330 - 11 5/8
Ø mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 91 - 3 9/16

SO6 Cod. 11006720
SO6/36 Cod. 11006741



Pisa DOF 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 405 - 14 5/16
Ø mm - inch: 86 - 3 3/8
H mm - inch: 96 - 3 13/16

SO6 Cod. 11006820
SO6/36 Cod. 11006841



Palladio Quadro HB 420

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 456 - 16 1/16
L mm - inch: 85 - 3 3/8
W mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 154 - 6 1/16

SO6 Cod. 11083520



Palladio Quadro OF 280 R60

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 7/8
Gr - Oz: 375 - 13 1/4
L mm - inch: 80.5 - 3 3/16
W mm - inch: 80.5 - 3 3/16
H mm - inch: 93 - 3 11/16

SO6 Cod. 11083820
SO6/36 Cod. 11083841



Palladio Quadro DOF 350 R85

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 390 - 13 3/4
L mm - inch: 94 - 3 11/16
W mm - inch: 94 - 3 11/16
H mm - inch: 98 - 3 7/8

SO6 Cod. 11083420



Palladio Quadro HB 320 R90

Cc - UK FL OZ: 320 - 11 1/4
Gr - Oz: 410 - 14 7/16
L mm - inch: 70 - 2 3/4
W mm - inch: 70 - 2 3/4
H mm - inch: 140 - 5 1/2

SO6 Cod. 11081920
SO6/36 Cod. 11081941



Pisa HB 320

Cc - UK FL OZ: 320 - 11 1/4
Gr - Oz: 390 - 13 3/4
Ø mm - inch: 72.5 - 2 7/8
H mm - inch: 132 - 5 3/16

SO6 Cod. 11006920
SO6/36 Cod. 11006941



Pisa HB 360

Cc - UK FL OZ: 360 - 12 11/16
Gr - Oz: 430 - 15 3/16
Ø mm - inch: 75 - 3
H mm - inch: 136.5 - 5 3/8

SO6 Cod. 11007020
SO6/36 Cod. 11007041



Palladio Quadro HB 420 R120

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 455 - 16 1/16
L mm - inch: 85 - 3 3/8
W mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 154 - 6 1/16

SO6 Cod. 11083620



Palladio DOF 350

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 395 - 14
Ø mm - inch: 94 - 3 11/16
H mm - inch: 99 - 3 7/8

SO6 Cod. 11082020



Palladio HB 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 370 - 13 1/16
Ø mm - inch: 79 - 3 1/8
H mm - inch: 143 - 5 5/8

SO6 Cod. 11082420



Palladio HB 420

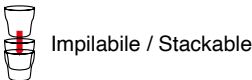
Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 462 - 16 5/16
Ø mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 154 - 6 1/16

SO6 Cod. 11082520

PISA

La linea Pisa, ispirata alla famosa Torre di Pisa, offre un design unico grazie all'inclinazione distintiva del bicchiere. Con il suo fondo pesante e il caratteristico stile inclinato, aggiunge una nuova prospettiva al servizio dei tuoi drink.

Inspired by the famous "Torre di Pisa", the Pisa line offers a unique design with its distinctive tilt. With its heavy base and characteristic slanted style, it adds a fresh perspective to your drink service.



Impilabile / Stackable



Tazzina Polo 45

Cc - UK FL OZ: 45 - 1 9/16
Gr - Oz: 130 - 4 9/16
Ø mm - inch: 40.6 - 1 5/8
H mm - inch: 102 - 4

SO6 Cod. 13218018
CE6/72 Cod. 13218017



Tazzina Polo 45 satinata

Cc - UK FL OZ: 45 - 1 9/16
Gr - Oz: 130 - 4 9/16
Ø mm - inch: 40.6 - 1 5/8
H mm - inch: 102 - 4

SO6 Cod. 13218118
CE6/72 Cod. 13218117



Tazza Don 40

Cc - UK FL OZ: 55 - 2
Gr - Oz: 140 - 5
Ø mm - inch: 40 - 1 9/16
H mm - inch: 78 - 3 1/16

SO12 Cod. 13218221
CE6/36 Cod. 13218218



Serie V 65

Cc - UK FL OZ: 65 - 2 5/16
Gr - Oz: 155 - 5 1/2
Ø mm - inch: 58.5 - 2 5/16
H mm - inch: 70.7 - 2 13/16

SO24 Cod. 11110722
CE6/72 Cod. 11110711



Serie V 140-2.8

Cc - UK FL OZ: 140 - 5
Gr - Oz: 230 - 8 1/8
L mm - inch: 169 - 6 11/16
W mm - inch: 69 - 2 3/4
H mm - inch: 109 - 4 5/16

SO12 Cod. 11125921



Serie V 225 Martini

Cc - UK FL OZ: 225 - 8
Gr - Oz: 280 - 9 7/8
Ø mm - inch: 104 - 4 1/8
H mm - inch: 90 - 3 9/16

SO12 Cod. 11057821



Serie V 230

Cc - UK FL OZ: 230 - 8 1/8
Gr - Oz: 270 - 9 1/2
Ø mm - inch: 88.5 - 3 1/2
H mm - inch: 88 - 3 1/2

SO12 Cod. 11107021



Rocky R 30 A (130)

Cc - UK FL OZ: 130 - 4 9/16
Gr - Oz: 460 - 16 1/4
Ø mm - inch: 58 - 2 5/16
H mm - inch: 143 - 5 5/8

SO6 Cod. 11141020



Rocky Amaro 140

Cc - UK FL OZ: 140 - 5
Gr - Oz: 285 - 10 1/16
Ø mm - inch: 59 - 2 5/16
H mm - inch: 104 - 4 1/8

SO12 Cod. 11123921



San Marco DOF 270

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 235 - 8 5/16
Ø mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 92 - 3 5/8

SO6 Cod. 11164520



Serie V 250

Cc - UK FL OZ: 250 - 8 13/16
Gr - Oz: 330 - 11 5/8
Ø mm - inch: 91 - 3 9/16
H mm - inch: 106 - 4 3/16

SO12 Cod. 11058421



Serie V DOF 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 410 - 14 7/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 117 - 4 5/8

SO6 Cod. 11106620



Serie V HB 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 465 - 16 3/8
Ø mm - inch: 82 - 3 1/4
H mm - inch: 162 - 6 3/8

SO6 Cod. 11058620



Serie V HB 420

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 520 - 18 3/8
Ø mm - inch: 87 - 3 7/16
H mm - inch: 170 - 6 11/16

SO6 Cod. 11106820



San Marco HB 300

Cc - UK FL OZ: 300 - 10 9/16
Gr - Oz: 290 - 10 1/4
Ø mm - inch: 80.5 - 3 3/16
H mm - inch: 117 - 4 5/8

SO6 Cod. 11165520



San Marco HB 400

Cc - UK FL OZ: 400 - 14 1/16
Gr - Oz: 365 - 12 7/8
Ø mm - inch: 88 - 3 1/2
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 11166020



San Marco HB 600

Cc - UK FL OZ: 585 - 20 9/16
Gr - Oz: 490 - 17 5/16
Ø mm - inch: 99 - 3 7/8
H mm - inch: 146 - 5 3/4

SO6 Cod. 11166520

SERIE V

La linea Serie V ha un design moderno e geometrico, caratterizzato dalla forma a “V” che conferisce solidità e stile. Questa forma rende i bicchieri perfetti per il servizio di gelati, sorbetti, crema di caffè, dolci al cucchiaio e allo stesso tempo, ideali per aperitivi e amari in contesti professionali.

The Series V line is distinguished by its modern, geometric design, featuring a V-shaped form that provides both solidity and style. This shape makes the glasses ideal for serving ice cream, sorbets, coffee cream, spoon desserts, and also perfect for aperitifs and liqueurs in professional settings.





Stemless Baroque 490

Cc - UK FL OZ: 490 - 17 1/4
Gr - Oz: 190 - 6 11/16
Ø mm - inch: 70 - 2 3/4
H mm - inch: 114 - 4 1/2

SO6 Cod. 11099720
SO6/36 Cod. 11099741
CE3/24 Cod. 11099711
CP6/36 Cod. 11099746



Stemless Gaudi 490

Cc - UK FL OZ: 490 - 17 1/4
Gr - Oz: 190 - 6 11/16
Ø mm - inch: 70 - 2 3/4
H mm - inch: 114 - 4 1/2

SO6 Cod. 11099920
SO6/36 Cod. 11099941
CE3/24 Cod. 11099911
CP6/36 Cod. 11099945



Stemless Mistral 490

Cc - UK FL OZ: 490 - 17 1/4
Gr - Oz: 180 - 6 3/8
Ø mm - inch: 69.5 - 2 3/4
H mm - inch: 114 - 4 1/2

SO6 Cod. 11095920
SO6/36 Cod. 11095941
CP6/36 Cod. 11095949



Stemless Rococò 490

Cc - UK FL OZ: 490 - 17 1/4
Gr - Oz: 190 - 6 11/16
Ø mm - inch: 70 - 2 3/4
H mm - inch: 114 - 4 1/2

SO6 Cod. 11099420
SO6/36 Cod. 11099441
CE3/24 Cod. 11099411
CP6/36 Cod. 11099447



Stelvio DOF 325

Cc - UK FL OZ: 325 - 11 7/16
Gr - Oz: 445 - 15 11/16
Ø mm - inch: 88 - 3 1/2
H mm - inch: 93 - 3 11/16

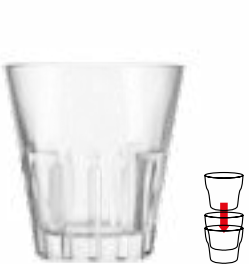
SO6 Cod. 11150420



Stelvio HB 330

Cc - UK FL OZ: 330 - 11 5/8
Gr - Oz: 420 - 14 13/16
Ø mm - inch: 69 - 2 3/4
H mm - inch: 151 - 6

SO6 Cod. 11142820



Stepback OF 250

Cc - UK FL OZ: 250 - 8 13/16
Gr - Oz: 275 - 9 11/16
Ø mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 90 - 3 9/16

SO6 Cod. 11100120



Stepback DOF 360

Cc - UK FL OZ: 360 - 12 11/16
Gr - Oz: 350 - 12 3/8
Ø mm - inch: 95 - 3 3/4
H mm - inch: 100 - 4

SO6 Cod. 11100220



Stemless Contea 380

Cc - UK FL OZ: 380 - 13 3/8
Gr - Oz: 140 - 5
Ø mm - inch: 63 - 2 1/2
H mm - inch: 100 - 4

SO6 Cod. 11096820
SO6/36 Cod. 11096842
CE3/18 Cod. 11096811



Stemless Contea 490

Cc - UK FL OZ: 497 - 17 1/2
Gr - Oz: 180 - 6 3/8
Ø mm - inch: 69.5 - 2 3/4
H mm - inch: 108 - 4 1/4

SO6 Cod. 11096320
SO6/36 Cod. 11096342
CE3/24 Cod. 11096311



Set 12pcs Contea
6 bic.380 + 6 x cal.27

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: ND - ND
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

CP1/2 Cod. 11095645



Stemless Ducale 380

Cc - UK FL OZ: 380 - 13 3/8
Gr - Oz: 140 - 5
Ø mm - inch: 64 - 2 1/2
H mm - inch: 105 - 4 1/8

SO6 Cod.11096920
SO6/36 Cod. 11096942
CE3/18 Cod. 11096911
CP4/24 Cod. 11096945



Stepback HB 330

Cc - UK FL OZ: 330 - 11 5/8
Gr - Oz: 325 - 11 7/16
Ø mm - inch: 82 - 3 1/4
H mm - inch: 123 - 4 7/8

SO6 Cod. 11100320



Stepback HB 420

Cc - UK FL OZ: 420 - 14 13/16
Gr - Oz: 450 - 15 7/8
Ø mm - inch: 87 - 3 7/16
H mm - inch: 148 - 5 13/16

SO6 Cod. 11100420



Some Lines 220

Cc - UK FL OZ: 220 - 7 3/4
Gr - Oz: 115 - 4 1/6
Ø mm - inch: 82 - 3 1/4
H mm - inch: 59 - 2 5/16

SO6 Cod. 11112220



Some Lines OF 280

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 17/8
Gr - Oz: 160 - 5 5/8
Ø mm - inch: 83 - 3 1/4
H mm - inch: 73 - 2 7/8

SO6 Cod. 11112320



Stemless Ducale 490

Cc - UK FL OZ: 490 - 17 1/4
Gr - Oz: 180 - 6 3/8
Ø mm - inch: 69.5 - 2 3/4
H mm - inch: 114 - 4 1/2

SO6 Cod. 11096021
SO6/36 Cod. 11096042
CE3/24 Cod. 11096011
CP4/24 Cod. 11096045
CP6/36 Cod. 11096046



Stemless Ducale 520

Cc - UK FL OZ: 520 - 18 5/16
Gr - Oz: 160 - 5 5/8
Ø mm - inch: 71.5 - 2 13/16
H mm - inch: 100 - 4

SO6 Cod. 11096122
SO6/36 Cod. 11096142
CE3/24 Cod. 11096111



Stelvio 160

Cc - UK FL OZ: 160 - 5 5/8
Gr - Oz: 240 - 8 1/2
Ø mm - inch: 59 - 2 5/16
H mm - inch: 104 - 4 1/8

SO6 Cod. 11124040



Stelvio OF 250

Cc - UK FL OZ: 250 - 8 13/16
Gr - Oz: 305 - 10 3/4
Ø mm - inch: 75.5 - 3
H mm - inch: 89 - 3 1/2

SO12 Cod. 11142121



Some Lines 360

Cc - UK FL OZ: 360 - 12 11/16
Gr - Oz: 170 - 6
Ø mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 89 - 3 1/2

SO6 Cod. 11112420



Some Lines 500

Cc - UK FL OZ: 500 - 17 5/8
Gr - Oz: 200 - 7 1/6
Ø mm - inch: 88 - 3 1/2
H mm - inch: 121 - 4 3/4

SO6 Cod. 11112520



Vienna 135

Cc - UK FL OZ: 130 - 4 9/16
Gr - Oz: 235 - 8 5/16
Ø mm - inch: 65 - 2 9/16
H mm - inch: 88 - 3 1/2

SO24 Cod. 11149022
CE3/24 Cod. 11149010



Impilabile / Stackable



Borgoforte è il marchio dedicato ai calici Borgonovo, progettati appositamente per il bar e la ristorazione. Questi **calici** si distinguono per la loro **resistenza, eleganza e maneggevolezza**, rendendoli la scelta ideale per i professionisti del settore. Realizzati in vetro extra-trasparente, sono prodotti in un unico pezzo, senza saldature tra il gambo, la coppa e il piede. Questo non solo conferisce loro un aspetto raffinato, ma garantisce anche una robustezza senza pari, perfetta per affrontare le sfide quotidiane di un ambiente di lavoro dinamico.

Borgoforte is the brand dedicated to Borgonovo's stemware, specifically designed for bars and restaurants. These **stemware** collection stand out for their **durability, elegance, and ease of handling**, making them the ideal choice for professionals.

Made from extra-clear glass, these stemware are produced as a single piece, without welds between the stem, bowl, and foot. This not only lends them a sophisticated look but also guarantees exceptional strength, perfect for tackling the daily challenges of a dynamic work environment.



Il punto di forza di tutti i nostri calici è la loro robustezza, poiché sono realizzati in un unico pezzo anziché essere assemblati da più parti.

The main advantage of all our stemware is their toughness, since they are made in one piece instead of being assembled from several parts.



Stelo tirato, creato da un'unica goccia.

The stem is pulled and crafted from a single gob of glass.



Baroque 70

Cc - UK FL OZ: 700 - 24 5/8
Gr - Oz: 325 - 11 7/16
Ø mm - inch: 77 - 3 1/16
H mm - inch: 220 - 8 11/16

SO6 Cod. 11099320
SO6/24 Cod. 11099339
CP6/12 Cod. 11099345



Gaudi 70

Cc - UK FL OZ: 700 - 24 5/8
Gr - Oz: 325 - 11 7/16
Ø mm - inch: 77 - 3 1/16
H mm - inch: 220 - 8 11/16

SO6 Cod. 11099220
SO6/24 Cod. 11099239
CP6/12 Cod. 11099245



Gin Tonic Roccò 62

Cc - UK FL OZ: 620 - 21 13/16
Gr - Oz: 340 - 12
Ø mm - inch: 86 - 3 3/8
H mm - inch: 200 - 7 7/8

SO6 Cod. 11099520
CP4/12 Cod. 11099545



Mistral 64

Cc - UK FL OZ: 640 - 22 1/2
Gr - Oz: 310 - 11
Ø mm - inch: 68 - 2 11/16
H mm - inch: 252 - 10

SO6 Cod. 11098121
SO6/24 Cod. 11098139



Mistral 70

Cc - UK FL OZ: 700 - 24 5/8
Gr - Oz: 330 - 11 5/8
Ø mm - inch: 74 - 3
H mm - inch: 244 - 9 5/8

SO6 Cod. 11098321
SO6/24 Cod. 11098339



Contea Flûte 19

Cc - UK FL OZ: 195 - 6 7/8
Gr - Oz: 175 - 6 3/16
Ø mm - inch: 45 - 1 3/4
H mm - inch: 220 - 8 11/16

SO6 Cod. 11096620
SO6/36 Cod. 11096641



Contea 21

Cc - UK FL OZ: 215 - 7 9/16
Gr - Oz: 180 - 6 3/8
Ø mm - inch: 52.5 - 2 1/16
H mm - inch: 178 - 7

SO6 Cod. 11095420
SO6/24 Cod. 11095441



Contea 27

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 200 - 7 1/16
Ø mm - inch: 56 - 2 3/16
H mm - inch: 190 - 7 1/2

SO6 Cod. 11094720
SO6/24 Cod. 11094741



Ducale Flûte 17 H198

Cc - UK FL OZ: 170 - 6
Gr - Oz: 175 - 6 3/16
Ø mm - inch: 46 - 1 13/16
H mm - inch: 198 - 7 13/16

SO6 Cod. 11097820
SO6/36 Cod. 11097841



Ducale Flûte 17 H220

Cc - UK FL OZ: 170 - 6
Gr - Oz: 170 - 6
Ø mm - inch: 46 - 1 13/16
H mm - inch: 220 - 8 11/16

SO6 Cod. 11299820
SO6/36 Cod. 11299841
CP2/24 Cod. 11299846



Ducale 21

Cc - UK FL OZ: 210 - 7 3/8
Gr - Oz: 180 - 6 3/8
Ø mm - inch: 57 - 2 1/4
H mm - inch: 170 - 6 11/16

SO6 Cod. 11098020
SO6/36 Cod. 11098041



Ducale 27

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 210 - 7 7/16
Ø mm - inch: 62 - 2 7/16
H mm - inch: 185 - 7 5/16

SO6 Cod. 11098220
SO6/36 Cod. 11098241
CP2/24 Cod. 11098246



Contea 32

Cc - UK FL OZ: 325 - 11 7/16
Gr - Oz: 235 - 8 5/16
Ø mm - inch: 60 - 2 3/8
H mm - inch: 202 - 8

SO6 Cod. 11095620
SO6/24 Cod. 11095639



Contea 38

Cc - UK FL OZ: 390 - 13 3/4
Gr - Oz: 270 - 9 1/2
Ø mm - inch: 63.5 - 2 1/2
H mm - inch: 215 - 8 1/2

SO6 Cod. 11094420
SO6/24 Cod. 11094439



Contea 49

Cc - UK FL OZ: 490 - 17 1/4
Gr - Oz: 310 - 11
Ø mm - inch: 68.5 - 2 11/16
H mm - inch: 225 - 8 7/8

SO6 Cod. 11096720
SO6/24 Cod. 11096739



Ducale Acqua 27

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 210 - 7 7/16
Ø mm - inch: 62 - 2 7/16
H mm - inch: 148 - 5 13/16

SO6 Cod. 11200320



Ducale Acqua 31

Cc - UK FL OZ: 310 - 11
Gr - Oz: 205 - 7 1/4
Ø mm - inch: 64 - 2 1/2
H mm - inch: 154 - 6 1/16

SO6 Cod. 11200520



Ducale 31

Cc - UK FL OZ: 310 - 11
Gr - Oz: 205 - 7 1/4
Ø mm - inch: 64 - 2 1/2
H mm - inch: 195 - 7 11/16

SO6 Cod. 11098420
SO6/24 Cod. 11098439
CP2/24 Cod. 11098447
CP4/24 Cod. 11098446



Ducale 38

Cc - UK FL OZ: 380 - 13 3/8
Gr - Oz: 245 - 8 5/8
Ø mm - inch: 68 - 2 11/16
H mm - inch: 205 - 8 1/16

SO6 Cod. 11098620
SO6/24 Cod. 11098639



Set 12pcs Contea
6xBic.380+6xCal.27

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: ND - ND
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

CP1/2 Cod. 11095645

CONTEA

La forma semplice e le linee pulite rendono questa linea di calici la soluzione perfetta per apparecchiare qualsiasi tavola, sia in ambienti formali che informali.

The simple shape and clean lines make this stemware collection the perfect solution for setting any table, whether in formal or informal settings.



Ducale Acqua 38

Cc - UK FL OZ: 380 - 13 3/8
Gr - Oz: 235 - 8 5/16
Ø mm - inch: 68 - 2 11/16
H mm - inch: 160 - 6 5/16

SO6 Cod. 11200720



Ducale 47

Cc - UK FL OZ: 470 - 16 9/16
Gr - Oz: 290 - 10 1/4
Ø mm - inch: 74 - 3
H mm - inch: 215 - 8 1/2

SO6 Cod. 11098820
SO6/24 Cod. 11098839



Ducale 47 Balloon

Cc - UK FL OZ: 470 - 16 9/16
Gr - Oz: 275 - 9 11/16
Ø mm - inch: 78 - 3 1/16
H mm - inch: 215 - 8 1/2

SO6 Cod. 11099020
SO6/24 Cod. 11099039



Elba Flûte 17 H160

Cc - UK FL OZ: 170 - 6
Gr - Oz: 190 - 6 11/16
Ø mm - inch: 65 - 2 9/16
H mm - inch: 160 - 6 5/16

SO6 Cod. 11202020
SO6/24 Cod. 11202039



Elba Flûte 17 H220

Cc - UK FL OZ: 170 - 6
Gr - Oz: 190 - 6 11/16
Ø mm - inch: 65 - 2 9/16
H mm - inch: 220 - 8 11/16

SO6 Cod. 11202720
SO6/24 Cod. 11202739
CE3/18 Cod. 11202711



Elba 27

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 195 - 6 7/8
Ø mm - inch: 86 - 3 3/8
H mm - inch: 185 - 7 5/16

SO6 Cod. 11202620
SO6/24 Cod. 11202639



Elba Vino 27

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 200 - 7 1/16
Ø mm - inch: 86 - 3 3/8
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 11202820
CE3/18 Cod. 11202811



Some Lines 27

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 200 - 7 1/16
Ø mm - inch: 65 - 2 9/16
H mm - inch: 190 - 7 1/2

SO6 Cod. 112066XX



Some Lines 32

Cc - UK FL OZ: 325 - 11 7/16
Gr - Oz: 235 - 8 5/16
Ø mm - inch: 73 - 2 7/8
H mm - inch: 202 - 8

SO6 Cod. 112067XX



Some Lines Gin Tonic 500

Cc - UK FL OZ: 500 - 17 5/8
Gr - Oz: 375 - 13 1/4
Ø mm - inch: 99 - 3 7/8
H mm - inch: 200 - 7 7/8

SO6 Cod. 112068XX



Elba 32

Cc - UK FL OZ: 320 - 11 1/4
Gr - Oz: 250 - 8 13/16
Ø mm - inch: 91.5 - 3 5/8
H mm - inch: 195 - 7 11/16

SO6 Cod. 11202520
SO6/24 Cod. 11202539



Elba Acqua 32

Cc - UK FL OZ: 320 - 11 1/4
Gr - Oz: 250 - 8 13/16
Ø mm - inch: 91.5 - 3 5/8
H mm - inch: 140 - 5 1/2

SO6 Cod. 11203120
CE3/18 Cod. 11203111



Giglio Flûte 17

Cc - UK FL OZ: 170 - 6
Gr - Oz: 190 - 6 11/16
Ø mm - inch: 65 - 2 9/16
H mm - inch: 220 - 8 11/16

SO6 Cod. 11202420
SO6/24 Cod. 11202439



Giglio 27

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 195 - 6 7/8
Ø mm - inch: 86 - 3 3/8
H mm - inch: 185 - 7 5/16

SO6 Cod. 11202320
SO6/24 Cod. 11202339



Venere Flute 17

Cc - UK FL OZ: 170 - 6
Gr - Oz: 190 - 6 11/16
Ø mm - inch: 60 - 2 3/8
H mm - inch: 220 - 8 11/16

SO6 Cod. 11091320
SO6/36 Cod. 11091339



Venere 27

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 210 - 7 7/16
Ø mm - inch: 84.5 - 3 5/16
H mm - inch: 185 - 7 5/16

SO6 Cod. 11091420
SO6/24 Cod. 11091439



Venere 32

Cc - UK FL OZ: 320 - 11 1/4
Gr - Oz: 245 - 8 5/8
Ø mm - inch: 89.5 - 3 9/16
H mm - inch: 195 - 7 11/16

SO6 Cod. 11091520
SO6/24 Cod. 11091539



Giglio 32

Cc - UK FL OZ: 320 - 11 1/4
Gr - Oz: 250 - 8 13/16
Ø mm - inch: 91.5 - 3 5/8
H mm - inch: 195 - 7 11/16

SO6 Cod. 11202220
SO6/24 Cod. 11202239



Signoria 64

Cc - UK FL OZ: 640 - 22 1/2
Gr - Oz: 305 - 10 3/4
Ø mm - inch: 68 - 2 11/16
H mm - inch: 252 - 10

SO6 Cod. 11098520
SO6/24 Cod. 11098539



Signoria 70

Cc - UK FL OZ: 700 - 24 5/8
Gr - Oz: 325 - 11 7/16
Ø mm - inch: 74 - 3
H mm - inch: 244 - 9 5/8

SO6 Cod. 11098720
SO6/24 Cod. 11098739





Cognac 360

Cc - UK FL OZ: 360 - 12 11/16
Gr - Oz: 205 - 7 1/4
Ø mm - inch: 58.5 - 2 5/16
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 11094020
SO6/24 Cod. 11094039



Martini 100

Cc - UK FL OZ: 115 - 4 1/16
Gr - Oz: 170 - 6
Ø mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 11094620
SO6/36 Cod. 11094641



Martini 150

Cc - UK FL OZ: 150 - 5 5/16
Gr - Oz: 180 - 6 3/8
Ø mm - inch: 98 - 3 7/8
H mm - inch: 138 - 5 7/16

SO6 Cod. 11094820
SO6/36 Cod. 11094841



Martini 250

Cc - UK FL OZ: 250 - 8 13/16
Gr - Oz: 230 - 8 1/8
Ø mm - inch: 114 - 4 1/2
H mm - inch: 168 - 6 5/8

SO6 Cod. 11095020
SO6/24 Cod. 11095039



Margarita 270

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 220 - 7 3/4
Ø mm - inch: 111.5 - 4 3/8
H mm - inch: 148 - 5 13/16

SO6 Cod. 11093020
SO6/36 Cod. 11093041



St. Tropez 340

Cc - UK FL OZ: 340 - 12
Gr - Oz: 255 - 9
Ø mm - inch: 73 - 2 7/8
H mm - inch: 167 - 6 9/16

SO6 Cod. 11092520
SO6/36 Cod. 11092541



St. Tropez 450

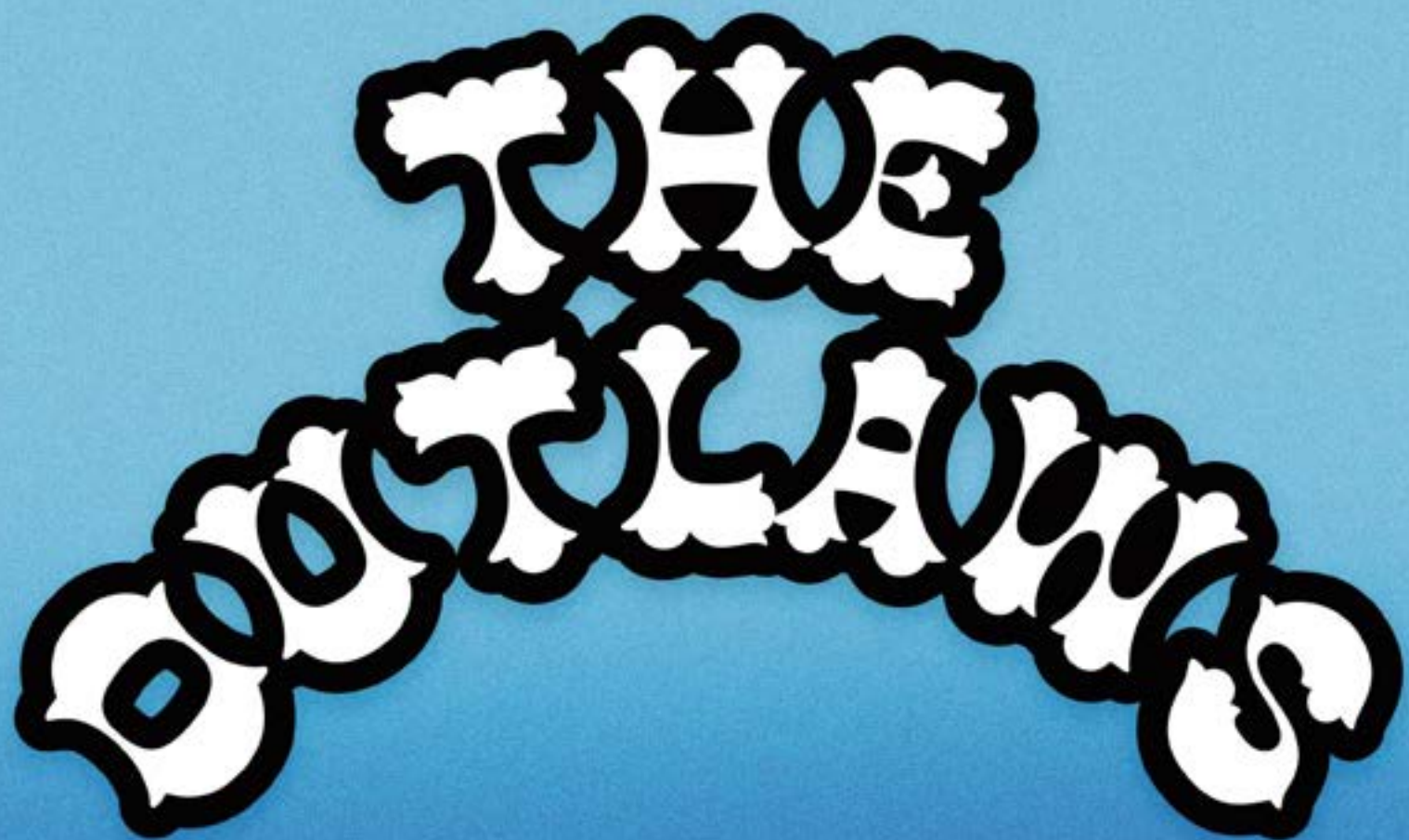
Cc - UK FL OZ: 450 - 15 13/16
Gr - Oz: 290 - 10 1/4
Ø mm - inch: 73 - 2 7/8
H mm - inch: 195 - 7 11/16

SO6 Cod. 11092720
SO6/24 Cod. 11092739
CE2/12 Cod. 11092711



COCKTAIL SHAPES





Tazza Brema
Brema Mug



Tazza Brema Ottica
Brema Optical Mug

Tazza Brema L. 0,2

Cc - UK FL OZ: 260 - 9 1/8
Gr - Oz: 410 - 14 7/16
Ø mm - inch: 64.6 - 2 9/16
H mm - inch: 118 - 4 5/8

SO6 Cod. 12000820

Tazza Brema L. 0,25

Cc - UK FL OZ: 340 - 12
Gr - Oz: 600 - 21 3/16
Ø mm - inch: 73 - 2 7/8
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 12001320

Tazza Brema L. 0,3

Cc - UK FL OZ: 370 - 13
Gr - Oz: 540 - 19 1/16
Ø mm - inch: 73 - 2 7/8
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 12004020

Tazza Brema L. 0,4

Cc - UK FL OZ: 485 - 17 1/16
Gr - Oz: 670 - 23 5/8
Ø mm - inch: 78.5 - 3 1/8
H mm - inch: 146 - 5 3/4

SO6 Cod. 12001520

Tazza Brema L. 0,5

Cc - UK FL OZ: 650 - 22 7/8
Gr - Oz: 800 - 28 1/4
Ø mm - inch: 85.5 - 3 3/8
H mm - inch: 159 - 6 1/4

SO6 Cod. 12004120

Tazza Brema Ottica 0,2

Cc - UK FL OZ: 260 - 9 1/8
Gr - Oz: 410 - 14 7/16
Ø mm - inch: 64.6 - 2 9/16
H mm - inch: 118 - 4 5/8

SO6 Cod. 12000920

Tazza Brema Ottica 0,25

Cc - UK FL OZ: 340 - 12
Gr - Oz: 600 - 21 3/16
Ø mm - inch: 73 - 2 7/8
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 12001120

Tazza Brema Ottica 0,3

Cc - UK FL OZ: 370 - 13
Gr - Oz: 540 - 19 1/16
Ø mm - inch: 73 - 2 7/8
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 12001420

Tazza Brema Ottica 0,4

Cc - UK FL OZ: 485 - 17 1/16
Gr - Oz: 670 - 23 5/8
Ø mm - inch: 78.5 - 3 1/8
H mm - inch: 146 - 5 3/4

SO6 Cod. 12001720

Tazza Brema Ottica 0,5

Cc - UK FL OZ: 650 - 22 7/8
Gr - Oz: 800 - 28 1/4
Ø mm - inch: 85.5 - 3 3/8
H mm - inch: 159 - 6 1/4

SO6 Cod. 12001820



Tazza Danubio
Danubio mug

Tazza Danubio L. 0,3

Cc - UK FL OZ: 360 - 12 11/16
Gr - Oz: 575 - 20 5/16
Ø mm - inch: 64 - 2 1/2
H mm - inch: 185 - 7 5/16

SO6 Cod. 12003120

Tazza Danubio L. 0,5

Cc - UK FL OZ: 600 - 21 1/8
Gr - Oz: 900 - 31 3/4
Ø mm - inch: 75 - 3
H mm - inch: 218 - 8 9/16

SO6 Cod. 12003320



Tazza Danubio Ottica
Danubio Optical mug

Tazza Danubio Ottica 0,3

Cc - UK FL OZ: 360 - 12 11/16
Gr - Oz: 575 - 20 5/16
Ø mm - inch: 64 - 2 1/2
H mm - inch: 185 - 7 5/16

SO6 Cod. 12003220

Tazza Danubio Ottica 0,5

Cc - UK FL OZ: 600 - 21 1/8
Gr - Oz: 900 - 31 3/4
Ø mm - inch: 75 - 3
H mm - inch: 218 - 8 9/16

SO6 Cod. 12004220



Tazza Don 0,5

Cc - UK FL OZ: 600 - 21 1/8
Gr - Oz: 770 - 27 3/16
Ø mm - inch: 77 - 3 1/16
H mm - inch: 162 - 6 3/8

SO6 Cod. 12029520

Tazza Don 1,0 Lt.

Cc - UK FL OZ: 1250 - 44
Gr - Oz: 1220 - 43 1/16
Ø mm - inch: 98 - 3 7/8
H mm - inch: 201 - 8

SO6 Cod. 12030020



Tazza Rosy 0,3

Cc - UK FL OZ: 385 - 13 9/16
Gr - Oz: 525 - 18 1/2
Ø mm - inch: 74.6 - 3
H mm - inch: 135 - 5 5/16

SO6 Cod. 12019720

Tazza Rosy 0,4

Cc - UK FL OZ: 500 - 17 5/8
Gr - Oz: 620 - 21 7/8
Ø mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 150 - 6

SO6 Cod. 12020020



Tazza Malt 1/2 Pinta

Cc - UK FL OZ: 295 - 10 3/8
Gr - Oz: 500 - 17 5/8
Ø mm - inch: 75.5 - 3
H mm - inch: 129 - 5 1/16

SO6 Cod. 12931520

Tazza Malt 1 Pinta

Cc - UK FL OZ: 585 - 20 9/16
Gr - Oz: 800 - 28 1/4
Ø mm - inch: 93 - 3 11/16
H mm - inch: 156 - 6 1/8

SO6 Cod. 12932020



Tazza Don 1,0 Lt. Liscia

Cc - UK FL OZ: 1250 - 44
Gr - Oz: 1200 - 42 5/16
Ø mm - inch: 98 - 3 7/8
H mm - inch: 197 - 7 3/4

SO6 Cod. 12030120



Tazza Icon
Icon mug



Tazza Reno
Reno mug

Tazza Icon 0,2

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 525 - 18 1/2
Ø mm - inch: 67.5 - 2 11/16
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 12003520

Tazza Icon 0,4

Cc - UK FL OZ: 520 - 18 5/16
Gr - Oz: 690 - 24 5/16
Ø mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 152 - 6

SO6 Cod. 12003720

Tazza Icon 1 Pinta

Cc - UK FL OZ: 585 - 20 9/16
Gr - Oz: 860 - 30 5/16
Ø mm - inch: 86 - 3 3/8
H mm - inch: 160 - 6 5/16

SO6 Cod. 12010523

Tazza Icon 0,25

Cc - UK FL OZ: 310 - 11
Gr - Oz: 465 - 16 3/8
Ø mm - inch: 67.5 - 2 11/16
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 12003920

Tazza Icon 0,5

Cc - UK FL OZ: 650 - 22 7/8
Gr - Oz: 780 - 27 1/2
Ø mm - inch: 86 - 3 3/8
H mm - inch: 160 - 6 5/16

SO6 Cod. 12003820

Tazza Icon 2 Pinte

Cc - UK FL OZ: 1170 - 41 3/16
Gr - Oz: 1460 - 51 1/2
Ø mm - inch: 104 - 4 1/8
H mm - inch: 198 - 7 13/16

SO6 Cod. 12008920

Tazza Icon 0,3

Cc - UK FL OZ: 390 - 13 3/4
Gr - Oz: 575 - 20 5/16
Ø mm - inch: 73.5 - 2 7/8
H mm - inch: 140 - 5 1/2

SO6 Cod. 12003620

Tazza Icon 1/2 Pinta

Cc - UK FL OZ: 294 - 10 3/8
Gr - Oz: 465 - 16 3/8
Ø mm - inch: 67.5 - 2 11/16
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO6 Cod. 12010023

Tazza Reno L. 0,25

Cc - UK FL OZ: 325 - 11 7/16
Gr - Oz: 640 - 22 9/16
Ø mm - inch: 67 - 2 5/8
H mm - inch: 162 - 6 3/8

SO6 Cod. 12004820

Tazza Reno L. 0,3

Cc - UK FL OZ: 370 - 13
Gr - Oz: 535 - 18 7/8
Ø mm - inch: 67 - 2 5/8
H mm - inch: 162 - 6 3/8

SO6 Cod. 12002320

Tazza Reno L. 0,4

Cc - UK FL OZ: 485 - 17 1/16
Gr - Oz: 700 - 24 11/16
Ø mm - inch: 73.5 - 2 7/8
H mm - inch: 175 - 6 7/8

SO6 Cod. 12002420

Tazza Reno L. 0,5

Cc - UK FL OZ: 630 - 22 3/16
Gr - Oz: 890 - 31 3/8
Ø mm - inch: 79 - 3 1/8
H mm - inch: 195 - 7 11/16

SO6 Cod. 12002620



Tazza Reno Ottica
Reno Optical mug

Tazza Reno Ottica 0,25

Cc - UK FL OZ: 325 - 11 7/16
Gr - Oz: 640 - 22 9/16
Ø mm - inch: 67 - 2 5/8
H mm - inch: 162 - 6 3/8

SO6 Cod. 12005220

Tazza Reno Ottica 0,3

Cc - UK FL OZ: 370 - 13
Gr - Oz: 535 - 18 7/8
Ø mm - inch: 67 - 2 5/8
H mm - inch: 162 - 6 3/8

SO6 Cod. 12001920

Tazza Reno Ottica 0,4

Cc - UK FL OZ: 485 - 17 1/16
Gr - Oz: 700 - 24 11/16
Ø mm - inch: 73.5 - 2 7/8
H mm - inch: 175 - 6 7/8

SO6 Cod. 12002120

Tazza Reno Ottica 0,5

Cc - UK FL OZ: 630 - 22 3/16
Gr - Oz: 890 - 31 3/8
Ø mm - inch: 79 - 3 1/8
H mm - inch: 195 - 7 11/16

SO6 Cod. 12002220

SPORT COLLECTION



Set Football Pallone 1xCopp14+2xTz.Birra 0,5
CP1/6 Cod. 14078145



Bic.Sport Mundial 0,3

Cc - UK FL OZ: 395 - 13 7/8
Gr - Oz: 345 - 12 3/16
Ø mm - inch: 61.5 - 2 7/16
H mm - inch: 193 - 7 5/8

SO6 Cod. 11931420



Sport Boot Soccer 0,3

Cc - UK FL OZ: 370 - 13
Gr - Oz: 490 - 17 5/16
Ø mm - inch: 64 - 2 1/2
H mm - inch: 183 - 7 3/16

SO6 Cod. 11901920

Sport Boot Soccer 0,5

Cc - UK FL OZ: 610 - 21 1/2
Gr - Oz: 740 - 26 1/8
Ø mm - inch: 80.5 - 3 3/16
H mm - inch: 212 - 8 3/8

SO6 Cod. 11902820



Tazza Sport Baseball 0,5

Cc - UK FL OZ: 650 - 22 7/8
Gr - Oz: 460 - 16 1/4
Ø mm - inch: 78.5 - 3 1/8
H mm - inch: 114 - 4 1/2

SO6 Cod. 12000220



Tazza Sport Basket 0,5

Cc - UK FL OZ: 650 - 22 7/8
Gr - Oz: 460 - 16 1/4
Ø mm - inch: 78.5 - 3 1/8
H mm - inch: 114 - 4 1/2

SO6 Cod. 12000320



Tazza Sport Football Am. 0,5

Cc - UK FL OZ: 650 - 22 7/8
Gr - Oz: 460 - 16 1/4
Ø mm - inch: 78.5 - 3 1/8
H mm - inch: 114 - 4 1/2

SO6 Cod. 12000420



Tazza Sport Pallone 0,5

Cc - UK FL OZ: 650 - 22 7/8
Gr - Oz: 460 - 16 1/4
Ø mm - inch: 78.5 - 3 1/8
H mm - inch: 114 - 4 1/2

SO6 Cod. 12000120



Bic.Danubio 0,3

Cc - UK FL OZ: 410 - 14 7/16
Gr - Oz: 290 - 10 1/4
Ø mm - inch: 70 - 2 3/4
H mm - inch: 195.5 - 7 11/16

SO6 Cod. 11902320

Bic. Danubio 0,5

Cc - UK FL OZ: 660 - 23 1/4
Gr - Oz: 430 - 15 3/16
Ø mm - inch: 81 - 3 3/16
H mm - inch: 230 - 9 1/16

SO6 Cod. 11902520



Bic.Julius 0,3

Cc - UK FL OZ: 400 - 14 1/16
Gr - Oz: 320 - 11 5/16
Ø mm - inch: 66 - 2 5/8
H mm - inch: 233 - 9 3/16

SO6 Cod. 11092620

Bic.Julius 0,5

Cc - UK FL OZ: 640 - 22 1/2
Gr - Oz: 440 - 15 1/2
Ø mm - inch: 77 - 3 1/16
H mm - inch: 264 - 10 3/8

SO6 Cod. 11092820



Bic.Pantheon 0,3

Cc - UK FL OZ: 450 - 15 13/16
Gr - Oz: 305 - 10 3/4
Ø mm - inch: 70.5 - 2 13/16
H mm - inch: 210 - 8 1/4

SO6 Cod. 11203220
CP2/24 Cod. 11203245

Bic.Pantheon 0,5

Cc - UK FL OZ: 680 - 24
Gr - Oz: 460 - 16 1/4
Ø mm - inch: 82 - 3 1/4
H mm - inch: 243 - 9 9/16

SO6 Cod. 11203620



Bicchiere Koblenz
Koblenz tumbler

Bic.Koblenz 0,2

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 190 - 6 11/16
Ø mm - inch: 58 - 2 5/16
H mm - inch: 148 - 5 13/16

SO6 Cod. 11901420

Bic.Koblenz 0,25

Cc - UK FL OZ: 330 - 11 5/8
Gr - Oz: 220 - 7 3/4
Ø mm - inch: 61.5 - 2 7/16
H mm - inch: 158 - 6 1/4

SO6 Cod. 11901520

Bic.Koblenz 0,3

Cc - UK FL OZ: 400 - 14 1/16
Gr - Oz: 265 - 9 3/8
Ø mm - inch: 65.5 - 2 9/16
H mm - inch: 168 - 6 5/8

SO6 Cod. 11901320
CP2/24 Cod. 11901345

Bic.Koblenz 0,4

Cc - UK FL OZ: 530 - 18 11/16
Gr - Oz: 350 - 12 3/8
Ø mm - inch: 69 - 2 3/4
H mm - inch: 185 - 7 5/16

SO6 Cod. 11901620

Bic.Koblenz 0,5

Cc - UK FL OZ: 670 - 23 9/16
Gr - Oz: 420 - 14 13/16
Ø mm - inch: 76 - 3
H mm - inch: 199 - 7 13/16

SO6 Cod. 11901720



Bicchiere Lubeck
Lubeck tumbler

Bic.Lubeck 0,2

Cc - UK FL OZ: 265 - 9 5/16
Gr - Oz: 200 - 7 1/16
Ø mm - inch: 62 - 2 7/16
H mm - inch: 137 - 5 3/8

SO6 Cod. 11901120

Bic.Lubeck 0,25

Cc - UK FL OZ: 330 - 11 5/8
Gr - Oz: 215 - 7 9/16
Ø mm - inch: 65 - 2 9/16
H mm - inch: 143 - 5 5/8

SO6 Cod. 11900720

Bic.Lubeck 0,3

Cc - UK FL OZ: 385 - 13 9/16
Gr - Oz: 240 - 8 1/2
Ø mm - inch: 68.5 - 2 11/16
H mm - inch: 150 - 6

SO6 Cod. 11900820

Bic.Lubeck 0,4

Cc - UK FL OZ: 480 - 16 7/8
Gr - Oz: 315 - 11 1/8
Ø mm - inch: 72.5 - 2 7/8
H mm - inch: 166 - 6 9/16

SO6 Cod. 11901220
SO12 Cod. 11901221

Bic.Lubeck 0,5

Cc - UK FL OZ: 635 - 22 3/8
Gr - Oz: 355 - 12 1/2
Ø mm - inch: 74 - 3
H mm - inch: 185 - 7 5/16

SO6 Cod. 11900920



Bicchieri Monaco
Monaco tumbler

Bic.Monaco 0,2

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 295 - 10 7/16
Ø mm - inch: 63 - 2 1/2
H mm - inch: 174 - 6 7/8

SO6 Cod. 11998020

Bic.Monaco 0,25

Cc - UK FL OZ: 320 - 11 1/4
Gr - Oz: 320 - 11 5/16
Ø mm - inch: 65 - 2 9/16
H mm - inch: 190 - 7 1/2

SO6 Cod. 11999120

Bic.Monaco 0,3

Cc - UK FL OZ: 385 - 13 9/16
Gr - Oz: 330 - 11 5/8
Ø mm - inch: 68 - 2 11/16
H mm - inch: 207 - 8 3/16

SO6 Cod. 11999320
CP2/24 Cod. 11999345

Bic.Monaco 0,4

Cc - UK FL OZ: 520 - 18 5/16
Gr - Oz: 520 - 18 3/8
Ø mm - inch: 75.5 - 3
H mm - inch: 224 - 8 13/16

SO6 Cod. 11998120

Bic.Monaco 0,5

Cc - UK FL OZ: 625 - 22
Gr - Oz: 560 - 19 3/4
Ø mm - inch: 79 - 3 1/8
H mm - inch: 246 - 9 11/16

SO6 Cod. 11999420



Beach 550

Cc - UK FL OZ: 550 - 19 3/8
Gr - Oz: 340 - 12
Ø mm - inch: 104.5 - 4 1/8
H mm - inch: 154 - 6 1/16

SO6 Cod. 14003720
SO6/36 Cod. 14003739
CE2/12 Cod. 14003711



Florida 750

Cc - UK FL OZ: 750 - 26 3/8
Gr - Oz: 450 - 15 7/8
Ø mm - inch: 111 - 4 3/8
H mm - inch: 168.5 - 6 5/8

SO6 Cod. 14003820
SO6/24 Cod. 14003839
CE2/12 Cod. 14003811



Bier Sommelier 400

Cc - UK FL OZ: 400 - 14 1/16
Gr - Oz: 270 - 9 1/2
Ø mm - inch: 65 - 2 9/16
H mm - inch: 215 - 8 1/2

SO6 Cod. 11092920
CP6 Cod. 11092945
CP6/24 Cod. 11092946



Sommelier Ale 400

Cc - UK FL OZ: 400 - 14 1/16
Gr - Oz: 285 - 10 1/16
Ø mm - inch: 85.5 - 3 3/8
H mm - inch: 180 - 7 1/8

SO6 Cod. 11091820

I bicchieri Monaco, realizzati in vetro soffiato trasparente, presentano una forma slanciata a colonna biconica, perfetta per birre Pils e chiare. Il loro design favorisce la formazione e il mantenimento della schiuma, preservando gli aromi e offrendo un'esperienza di degustazione ottimale.

The Monaco line, made of clear blown glass, feature a sleek biconical column shape, ideal for serving Pils and wheat beers. Their design promotes proper foam formation and retention, preserving the aromas and ensuring an optimal tasting experience.



MONACO



Calice Volterra
Volterra stemglass

Cal. Volterra 0,2

Cc - UK FL OZ: 260 - 9 1/8
Gr - Oz: 170 - 6
Ø mm - inch: 58 - 2 5/16
H mm - inch: 164 - 6 7/16

SO6 Cod. 11089020

Cal. Volterra 0,25

Cc - UK FL OZ: 330 - 11 5/8
Gr - Oz: 210 - 7 7/16
Ø mm - inch: 64 - 2 1/2
H mm - inch: 173 - 6 13/16

SO6 Cod. 11205620

Cal. Volterra 0,3

Cc - UK FL OZ: 390 - 13 3/4
Gr - Oz: 245 - 8 5/8
Ø mm - inch: 67.5 - 2 11/16
H mm - inch: 183 - 7 3/16

SO6 Cod. 11205820

Cal. Volterra 0,4

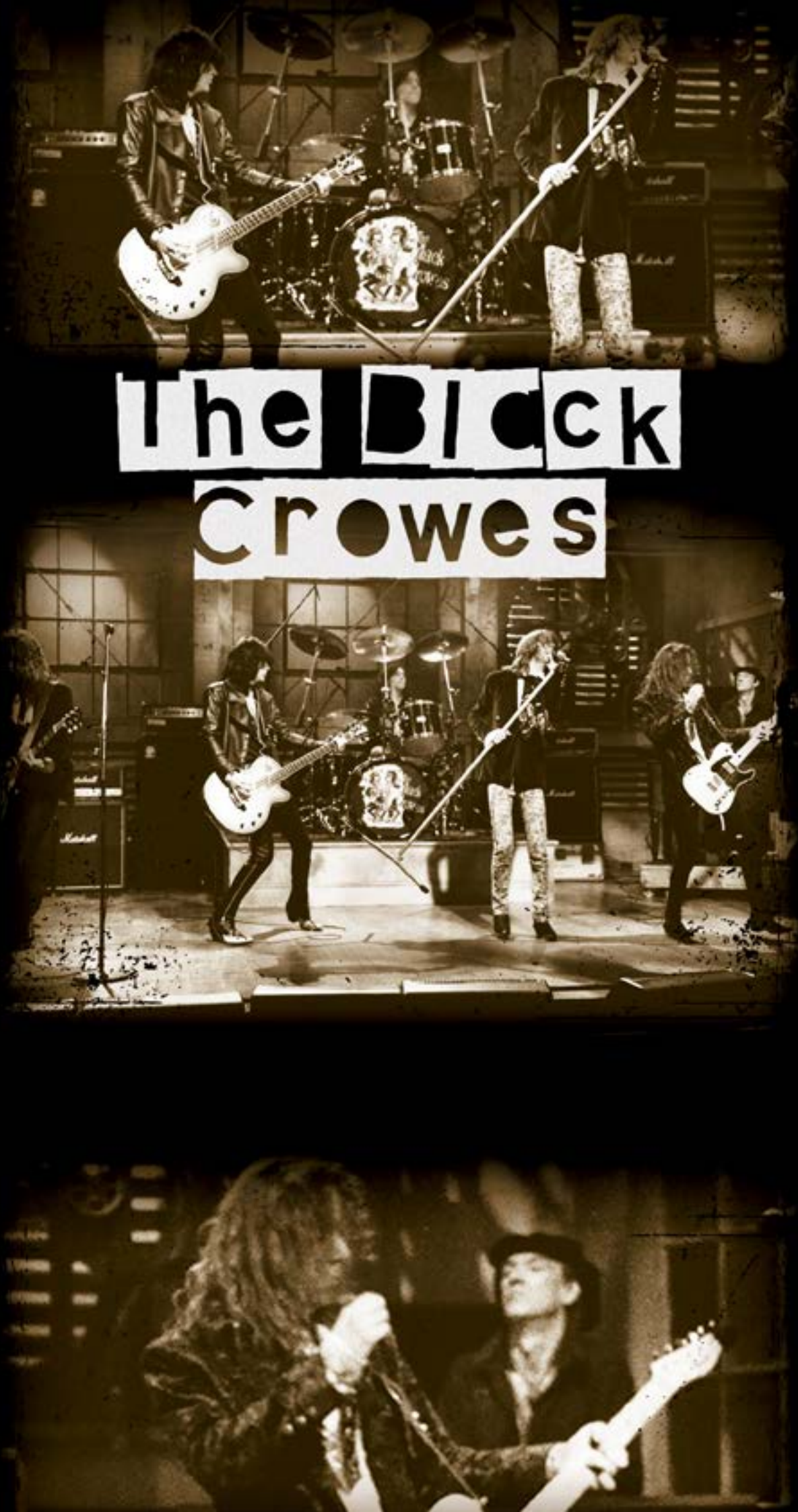
Cc - UK FL OZ: 515 - 18 1/8
Gr - Oz: 295 - 10 7/16
Ø mm - inch: 72 - 2 13/16
H mm - inch: 203 - 8

SO6 Cod. 11099620

Cal. Volterra 0,5

Cc - UK FL OZ: 640 - 22 1/2
Gr - Oz: 357 - 12 5/8
Ø mm - inch: 76.5 - 3
H mm - inch: 220 - 8 11/16

SO6 Cod. 11206020





Tazzina Alpi 80

Cc - UK FL OZ: 80 - 2 13/16
Gr - Oz: 105 - 3 11/16
Ø mm - inch: 58 - 2 5/16
H mm - inch: 56 - 2 3/16

SO12 Cod. 13247921
CE6/36 Cod. 13247911



Tazzina Some lines
Caffè 80

Cc - UK FL OZ: 80 - 2 13/16
Gr - Oz: 105 - 3 11/16
Ø mm - inch: 58 - 2 5/16
H mm - inch: 56 - 2 3/16

SO6 Cod.13240121



Tazza Alpi Cappuccino 280

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 7/8
Gr - Oz: 315 - 11 1/8
Ø mm - inch: 86.5 - 3 7/16
H mm - inch: 84 - 3 5/16

SO6 Cod. 13248420



Tazza Some Lines
Cappuccino 280

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 7/8
Gr - Oz: 315 - 11 1/8
Ø mm - inch: 86.5 - 3 7/16
H mm - inch: 84 - 3 5/16

SO6 Cod.13240220



Tazzina Debora Caffè 110

Cc - UK FL OZ: 110 - 3 7/8
Gr - Oz: 110 - 3 7/8
Ø mm - inch: 67 - 2 5/8
H mm - inch: 63 - 2 1/2

SO6 Cod. 13248320
SO6/36 Cod. 13248341
CE3/36 Cod. 13248311



Tazza Debora Thè 240

Cc - UK FL OZ: 245 - 8 5/8
Gr - Oz: 210 - 7 7/16
Ø mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 95 - 3 3/4

SO6 Cod. 13248520
SO6/36 Cod. 13248541
CE3/36 Cod. 13248511



Tazza Debora Cappuccino 320

Cc - UK FL OZ: 320 - 11 1/4
Gr - Oz: 250 - 8 13/16
Ø mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 113 - 4 7/16

SO6 Cod. 13248720



Tazzotta Borgo 12

Cc - UK FL OZ: 700 - 24 5/8
Gr - Oz: 430 - 15 3/16
Ø mm - inch: 120 - 4 3/4
H mm - inch: 90 - 3 9/16

SO6 Cod. 13219920



Caffeino 90

Cc - UK FL OZ: 85 - 3
Gr - Oz: 105 - 3 11/16
Ø mm - inch: 58 - 2 5/16
H mm - inch: 70 - 2 3/4

SO24 Cod. 11109022
SO6 Cod. 11109020
CE6/72 Cod. 11109018



Tazza Cappuccino 335

Cc - UK FL OZ: 335 - 11 13/16
Gr - Oz: 350 - 12 3/8
Ø mm - inch: 89 - 3 1/2
H mm - inch: 100 - 4

SO6 Cod. 13220020
SO6/36 Cod. 13220041
CE2/24 Cod. 13220019



Tazza Ceylon 230

Cc - UK FL OZ: 230 - 8 1/8
Gr - Oz: 310 - 11
Ø mm - inch: 75 - 3
H mm - inch: 115 - 4 9/16

SO6 Cod. 13217020
SO6/36 Cod. 13217041
CE2/12 Cod. 13217015



Tazza Elba 250

Cc - UK FL OZ: 265 - 9 5/16
Gr - Oz: 320 - 11 5/16
Ø mm - inch: 75 - 3
H mm - inch: 120 - 4 3/4

SO6 Cod. 12031020
CP2/24 Cod. 12031045



Piattino Indro 11

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 90 - 3 3/16
Ø mm - inch: 112 - 4 7/16
H mm - inch: 15 - 5/8

SO24 Cod. 13209222
SO72 Cod. 13209225



Piattino Indro 15

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 205 - 7 1/4
Ø mm - inch: 150 - 6
H mm - inch: 22 - 7/8

SO6/24 Cod. 13246039
SO36 Cod. 13246023



Tazzina Conic Caffè 80

Cc - UK FL OZ: 80 - 2 13/16
Gr - Oz: 120 - 4 1/4
Ø mm - inch: 65 - 2 9/16
H mm - inch: 58 - 2 5/16

SO6 Cod. 13278420
SO24 Cod. 13278422
CE6/36 Cod. 13278415



Tazza Conic Cappuccino 280

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 7/8
Gr - Oz: 280 - 9 7/8
Ø mm - inch: 95 - 3 3/4
H mm - inch: 84 - 3 5/16

SO6 Cod. 13278619



Tazza Conic Milk 280

Cc - UK FL OZ: 284 - 10
Gr - Oz: 390 - 13 3/4
Ø mm - inch: 77 - 3 1/16
H mm - inch: 149 - 5 7/8

SO6 Cod. 13279019
CE2/12 Cod. 13279015



Tazza Conic 310

Cc - UK FL OZ: 310 - 11
Gr - Oz: 320 - 11 5/16
Ø mm - inch: 83 - 3 1/4
H mm - inch: 102 - 4

SO6 Cod. 13279120
SO6/36 Cod. 13279141
CE2/24 Cod. 13279111
CP2/24 Cod. 13279145

ISCHIA

Il vetro ha una maggiore capacità di trattenere il calore rispetto a materiali come la ceramica. Ciò significa che quando si serve il caffè o una bevanda calda in una tazzina di vetro, questa rimarrà calda più a lungo, garantendo un'esperienza di consumo più piacevole.

Glass has a higher heat retention capacity compared to materials like ceramic. This means that when serving coffee or a hot beverage in a glass cup, it will stay warm for a longer time, ensuring a more enjoyable drinking experience.



Piattino Ischia 12

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 105 - 3 11/16
Ø mm - inch: 118 - 4 5/8
H mm - inch: 15 - 5/8

SO48 Cod. 13208924
SO6/36 Cod. 13208918



Piattino Ischia 15

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 205 - 7 1/4
Ø mm - inch: 150 - 6
H mm - inch: 19 - 3/4

SO36 Cod. 13246429
SO6/24 Cod. 13246418



Set Ischia Caffè
6 Tz.Caffè + 6 Ischia 12

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: ND - ND
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

CE1/12 Cod. 13245412



Tazzina Ischia Caffè 80

Cc - UK FL OZ: 76 - 2 11/16
Gr - Oz: 130 - 4 9/16
Ø mm - inch: 63.5 - 2 1/2
H mm - inch: 57 - 2 1/4

SO6 Cod. 13245219
SO24 Cod. 13245222
CE6/36 Cod. 13245215
CP4/48 Cod. 13245245



Tazzina Ischia Marocchino 125

Cc - UK FL OZ: 125 - 4 3/8
Gr - Oz: 175 - 6 3/16
Ø mm - inch: 66 - 2 5/8
H mm - inch: 75 - 3

SO6 Cod. 13245320



Tazza Ischia Cappuccino 180

Cc - UK FL OZ: 182 - 6 7/16
Gr - Oz: 263 - 9 1/4
Ø mm - inch: 81.5 - 3 3/16
H mm - inch: 75.3 - 3

SO6 Cod. 13220320
SO6/36 Cod. 13220341



Set Ischia Cappuccino
2 x Tz.180 + 2 x Ischia 15

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: ND - ND
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

CP1/12 Cod. 13220445



Tazza Latte Macchiato 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 375 - 13 1/4
Ø mm - inch: 81 - 3 3/16
H mm - inch: 96 - 3 13/16

SO6 Cod. 13247320
CE2/24 Cod. 13247311
CP2/24 Cod. 13247346



Tazza della Nonna 600

Cc - UK FL OZ: 600 - 21 1/8
Gr - Oz: 395 - 14
Ø mm - inch: 116 - 4 9/16
H mm - inch: 100 - 4

SO6 Cod. 13272020



Tazzina Pisa Caffè 80

Cc - UK FL OZ: 80 - 2 13/16
Gr - Oz: 125 - 4 7/16
Ø mm - inch: 53 - 2 1/8
H mm - inch: 60 - 2 3/8

SO12 Cod. 13244621





Brocca Flexy 750 t.blu

Cc - UK FL OZ: 777 - 27 3/8
Gr - Oz: 470 - 16 9/16
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 125 - 5

SO6 Cod. 13100220
SO6 Cod. 13100221
SO6 Cod. 13100222



Brocca Flexy 750 2 in 1
t.rosa + t.oro

Cc - UK FL OZ: 777 - 27 3/8
Gr - Oz: 470 - 16 9/16
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 125 - 5

CP1/6 Cod. 17300245
CP1/6 Cod. 17300246
CP1/6 Cod. 17300247



Brocca Flexy 1000 t.nero

Cc - UK FL OZ: 1100 - 38 11/16
Gr - Oz: 585 - 20 5/8
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 155 - 6 1/8

SO6 Cod. 13100320
SO6 Cod. 13100321
SO6 Cod. 13100322



Brocca Flexy 1000 2 in 1
t.blu + t.oro

Cc - UK FL OZ: 1100 - 38 11/16
Gr - Oz: 585 - 20 5/8
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 155 - 6 1/8

CP1/6 Cod. 17300345
CP1/6 Cod. 17300346
CP1/6 Cod. 17300347



Brocca Artic 2800

Cc - UK FL OZ: 2800 - 98 9/16
Gr - Oz: 1340 - 47 1/4
Ø mm - inch: 120 - 4 3/4
H mm - inch: 249 - 9 13/16

SO6 Cod. 13137820



Brocca Artic 2800
refrigeratore

Cc - UK FL OZ: 2900 - 102 1/16
Gr - Oz: 1270 - 44 13/16
Ø mm - inch: 120 - 4 3/4
H mm - inch: 249 - 9 13/16

SO6 Cod. 13137620



Brocca Conic 1800 MID

Cc - UK FL OZ: 1790 - 63
Gr - Oz: 1680 - 59 1/4
Ø mm - inch: 151 - 6
H mm - inch: 232 - 9 1/8

SO6 Cod. 13137019



Brocca Flexy 1500 t.nero

Cc - UK FL OZ: 1550 - 54 9/16
Gr - Oz: 780 - 27 1/2
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 201 - 8

SO6 Cod. 13100420
SO6 Cod. 13100423
SO6 Cod. 13100424



Brocca Flexy 1500
t.blu + refrig.

Cc - UK FL OZ: 1550 - 54 9/16
Gr - Oz: 780 - 27 1/2
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 201 - 8

SO6 Cod. 13100421
SO6 Cod. 13100425
SO6 Cod. 13100426



Brocca Flexy 1500
t.rosa + infus.

Cc - UK FL OZ: 1550 - 54 9/16
Gr - Oz: 780 - 27 1/2
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 201 - 8

SO6 Cod. 13100422
SO6 Cod. 13100427
SO6 Cod. 13100428



Brocca Flexy1500 4 in 1
t.nero + ref.+ inf. + t.oro

Cc - UK FL OZ: 1550 - 54 9/16
Gr - Oz: 780 - 27 1/2
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 201 - 8

CP1/6 Cod. 17300445
CP1/6 Cod. 17300446
CP1/6 Cod. 17300447



Brocca Colonna 1000

Cc - UK FL OZ: 1200 - 42 1/4
Gr - Oz: 670 - 23 5/8
Ø mm - inch: 112 - 4 7/16
H mm - inch: 202 - 8

SO6 Cod. 13102221



Brocca Colonna 1000
c/tappo

Cc - UK FL OZ: 1200 - 42 1/4
Gr - Oz: 670 - 23 5/8
Ø mm - inch: 112 - 4 7/16
H mm - inch: 202 - 8

SO6 Cod. 13102222



Brocca Colonna 1300

Cc - UK FL OZ: 1500 - 52 13/16
Gr - Oz: 840 - 29 5/8
Ø mm - inch: 112.4 - 4 7/16
H mm - inch: 216 - 8 1/2

SO6 Cod. 13102321



Brocca Colonna 1300
c/tappo

Cc - UK FL OZ: 1500 - 52 13/16
Gr - Oz: 840 - 29 5/8
Ø mm - inch: 112.4 - 4 7/16
H mm - inch: 216 - 8 1/2

SO6 Cod. 13102320



Brocca Flexy 2000 t.rosa

Cc - UK FL OZ: 2100 - 74
Gr - Oz: 930 - 32 13/16
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 240 - 9 7/16

SO6 Cod. 13100520
SO6 Cod. 13100523
SO6 Cod. 13100524



Brocca Flexy 2000
t.nero + refrig.

Cc - UK FL OZ: 2100 - 74
Gr - Oz: 930 - 32 13/16
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 240 - 9 7/16

SO6 Cod. 13100521
SO6 Cod. 13100525
SO6 Cod. 13100526



Brocca Flexy 2000
t.blu + infus.

Cc - UK FL OZ: 2100 - 74
Gr - Oz: 930 - 32 13/16
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 240 - 9 7/16

SO6 Cod. 13100522
SO6 Cod. 13100527
SO6 Cod. 13100528



Brocca Flexy 2000 4in1
t.rosa + ref.+ inf.+ t.oro

Cc - UK FL OZ: 2100 - 74
Gr - Oz: 930 - 32 13/16
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 240 - 9 7/16

CP1/6 Cod. 17300545
CP1/6 Cod. 17300546
CP1/6 Cod. 17300547



Brocca Elixir 1600

Cc - UK FL OZ: 1600 - 56 5/16
Gr - Oz: 1180 - 41 5/8
Ø mm - inch: 109 - 4 5/16
H mm - inch: 230 - 9 1/16

SO6 Cod. 13104720



Brocca Elixir 1600
tappo blu

Cc - UK FL OZ: 1600 - 56 5/16
Gr - Oz: 1180 - 41 5/8
Ø mm - inch: 109 - 4 5/16
H mm - inch: 230 - 9 1/16

SO6 Cod. 13104722



Brocca Indro 1100

Cc - UK FL OZ: 1200 - 42 1/4
Gr - Oz: 700 - 24 11/16
Ø mm - inch: 97.3 - 3 13/16
H mm - inch: 200 - 7 7/8

SO6 Cod. 13104320



Brocca Indro 1100 tappo rosso

Cc - UK FL OZ: 1200 - 42 1/4
Gr - Oz: 700 - 24 11/16
Ø mm - inch: 97.3 - 3 13/16
H mm - inch: 200 - 7 7/8

SO6 Cod. 13104323
SO6 Cod. 13104324



Brocca Oak 1100

Cc - UK FL OZ: 1200 - 42 1/4
Gr - Oz: 700 - 24 11/16
Ø mm - inch: 97 - 3 13/16
H mm - inch: 200 - 7 7/8

SO6 Cod. 13104620



Set 7 pezzi Oak
(1 Brocca 1100 + 6 HB355)

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: ND - ND
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

CP1/4 Cod. 13104645



Brocca Quadra 500
t.pl.bianco

Cc - UK FL OZ: 600 - 21 1/8
Gr - Oz: 560 - 19 3/4
L mm - inch: 92 - 3 5/8
W mm - inch: 92 - 3 5/8
H mm - inch: 148 - 5 13/16

SO12 Cod. 13109525 
SO12 Cod. 13109527 
SO12 Cod. 13109528 



Brocca Quadra 1000
t.pl.azzurro

Cc - UK FL OZ: 1200 - 42 1/4
Gr - Oz: 800 - 28 1/4
L mm - inch: 92 - 3 5/8
W mm - inch: 92 - 3 5/8
H mm - inch: 230 - 9 1/16

SO12 Cod. 13110025 
SO12 Cod. 13110030 
SO12 Cod. 13110035 



Decanter Excalibur
con tappo in vetro

Cc - UK FL OZ: 1000 - 35 3/16
Gr - Oz: 1010 - 35 5/8
L mm - inch: 34 - 1 3/8
W mm - inch: 34 - 1 3/8
H mm - inch: 195 - 7 11/16

SO6 Cod. 13140020



Caraffa Biconic 1L.

Cc - UK FL OZ: 1240 - 43 5/8
Gr - Oz: 660 - 23 5/16
Ø mm - inch: 94 - 3 11/16
H mm - inch: 259 - 10 3/16

SO6 Cod. 13172320



Caraffa Indro 0,50

Cc - UK FL OZ: 500 - 17 5/8
Gr - Oz: 460 - 16 1/4
Ø mm - inch: 82 - 3 1/4
H mm - inch: 195 - 7 11/16

SO6 Cod. 13172820



Brocca Roxy 250

Cc - UK FL OZ: 250 - 8 13/16
Gr - Oz: 300 - 10 9/16
Ø mm - inch: 62 - 2 7/16
H mm - inch: 113 - 4 7/16

SO6 Cod. 13129020



Brocca Roxy 500

Cc - UK FL OZ: 500 - 17 5/8
Gr - Oz: 500 - 17 5/8
Ø mm - inch: 77 - 3 1/16
H mm - inch: 142 - 5 5/8

SO6 Cod. 13129520



Brocca Roxy 1000

Cc - UK FL OZ: 1070 - 37 11/16
Gr - Oz: 770 - 27 3/16
Ø mm - inch: 88 - 3 1/2
H mm - inch: 173 - 6 13/16

SO6 Cod. 13130020



Brocca Venezia 1200 IS

Cc - UK FL OZ: 1200 - 42 1/4
Gr - Oz: 670 - 23 5/8
Ø mm - inch: 112 - 4 7/16
H mm - inch: 200 - 7 7/8

SO6 Cod. 13112120



Caraffa Indro 0.50 t. trasparente

Cc - UK FL OZ: 500 - 17 5/8
Gr - Oz: 460 - 16 1/4
Ø mm - inch: 82 - 3 1/4
H mm - inch: 195 - 7 11/16

SO6 Cod. 13172817 
SO6 Cod. 13172819 
SO6 Cod. 13172818 



Caraffa Indro 1 Lt.

Cc - UK FL OZ: 1000 - 35 3/16
Gr - Oz: 790 - 27 7/8
Ø mm - inch: 82 - 3 1/4
H mm - inch: 279 - 11

SO6 Cod. 13173020



Caraffa Indro 1 Lt. t.nero

Cc - UK FL OZ: 1000 - 35 3/16
Gr - Oz: 790 - 27 7/8
Ø mm - inch: 82 - 3 1/4
H mm - inch: 279 - 11

SO6 Cod. 13173017 
SO6 Cod. 13173019 
SO6 Cod. 13173018 



Brocca Venezia 1200 c/tappo

Cc - UK FL OZ: 1200 - 42 1/4
Gr - Oz: 670 - 23 5/8
Ø mm - inch: 112 - 4 7/16
H mm - inch: 200 - 7 7/8

SO6 Cod. 13112121



Brocca Venezia 1500

Cc - UK FL OZ: 1500 - 52 13/16
Gr - Oz: 840 - 29 5/8
Ø mm - inch: 113 - 4 7/16
H mm - inch: 217 - 8 9/16

SO6 Cod. 13112220



Brocca Venezia 1500
c/tappo

Cc - UK FL OZ: 1500 - 52 13/16
Gr - Oz: 840 - 29 5/8
Ø mm - inch: 113 - 4 7/16
H mm - inch: 217 - 8 9/16

SO6 Cod. 13112222



Brocca Venezia 1500
refrigeratore

Cc - UK FL OZ: 1500 - 52 13/16
Gr - Oz: 840 - 29 5/8
Ø mm - inch: 113 - 4 7/16
H mm - inch: 217 - 8 9/16

SO6 Cod. 13112219



Bott.Argo 1L t.blu

Cc - UK FL OZ: 1100 - 38 11/16
Gr - Oz: 590 - 20 13/16
Ø mm - inch: 89 - 3 1/2
H mm - inch: 265 - 10 7/16

SO6 Cod. 13151420 
SO6 Cod. 13151421 



Bott.Fenice 1L t.bianco

Cc - UK FL OZ: 1100 - 38 11/16
Gr - Oz: 590 - 20 13/16
Ø mm - inch: 88 - 3 1/2
H mm - inch: 265 - 10 7/16

SO6 Cod. 13151320 
SO6 Cod. 13151321 



ARGO



Bott.Indro 355

Cc - UK FL OZ: 355 - 12 1/2
Gr - Oz: 355 - 12 1/2
Ø mm - inch: 68 - 2 11/16
H mm - inch: 207 - 8 3/16

SO6 Cod. 13151018
SO6 Cod. 13151020
SO6 Cod. 13151021



Bott.Indro 1000

Cc - UK FL OZ: 1000 - 35 3/16
Gr - Oz: 600 - 21 3/16
Ø mm - inch: 91 - 3 9/16
H mm - inch: 323 - 12 3/4

SO6 Cod. 13150015
SO6 Cod. 13150018
SO6 Cod. 13150020



Bott.Olimpia 1L

Cc - UK FL OZ: 1100 - 38 11/16
Gr - Oz: 560 - 19 3/4
Ø mm - inch: 88 - 3 1/2
H mm - inch: 268 - 10 9/16

SO6 Cod. 13151220
SO6 Cod. 13151221



Set 2 pcs Olimpia
1 x Bott. 1L + 1x bic. 280

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: ND - ND
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

CP1/6 Cod. 13151245



Shaker 500 t. nero

Cc - UK FL OZ: 585 - 20 9/16
Gr - Oz: 485 - 17 1/8
Ø mm - inch: 63 - 2 1/2
H mm - inch: 175 - 6 7/8

SO6 Cod. 13230520



Bott.Water to go 720
t. pl. azzurro

Cc - UK FL OZ: 720 - 25 3/8
Gr - Oz: 391 - 13 13/16
Ø mm - inch: 37.5 - 1 1/2
H mm - inch: 242 - 9 9/16

SO6 Cod. 13152120
SO6 Cod. 13152121



Bott.Water to go 720 t.pl.azzurro
+ protezione azzurra

Cc - UK FL OZ: 720 - 25 3/8
Gr - Oz: 391 - 13 13/16
Ø mm - inch: 37.5 - 1 1/2
H mm - inch: 242 - 9 9/16

SO6 Cod. 13152122
SO6 Cod. 13152123



WATER TO GO

Borraccia in vetro extra trasparente, 100% made in Italy. È resistente e sicura, perfetta per portare l'acqua ovunque tu vada.

Extra-clear glass water bottle, 100% made in Italy. It's both durable and safe, making it the ideal choice for carrying water wherever you go.



ATLANTA RHYTHM SECTION



Beach 550

Cc - UK FL OZ: 550 - 19 3/8
Gr - Oz: 340 - 12
Ø mm - inch: 104.5 - 4 1/8
H mm - inch: 154 - 6 1/16

SO6 Cod. 14003720
SO6/36 Cod. 14003739
CE2/12 Cod. 14003711



Florida 750

Cc - UK FL OZ: 750 - 26 3/8
Gr - Oz: 450 - 15 7/8
Ø mm - inch: 111 - 4 3/8
H mm - inch: 168.5 - 6 5/8

SO6 Cod. 14003820
SO6/24 Cod. 14003839
CE2/12 Cod. 14003811



Mangiabevi 400

Cc - UK FL OZ: 415 - 14 5/8
Gr - Oz: 350 - 12 3/8
Ø mm - inch: 77 - 3 1/16
H mm - inch: 180 - 7 1/8

SO6 Cod. 14023120
SO6/24 Cod. 14023141



Mughetto 190

Cc - UK FL OZ: 195 - 6 7/8
Gr - Oz: 215 - 7 9/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 84 - 3 5/16

SO12 Cod. 14027021
CE3/36 Cod. 14027011



Palm 350

Cc - UK FL OZ: 350 - 12 5/16
Gr - Oz: 285 - 10 1/16
Ø mm - inch: 92 - 3 5/8
H mm - inch: 120 - 4 3/4

SO6 Cod. 14003620
SO6/24 Cod. 14003639



Riviera 260

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 195 - 6 7/8
Ø mm - inch: 98 - 3 7/8
H mm - inch: 82 - 3 1/4

SO12 Cod. 14082521
CE3/36 Cod. 14082511



Vicenza 100

Cc - UK FL OZ: 100 - 3 1/2
Gr - Oz: 160 - 5 5/8
Ø mm - inch: 85 - 3 3/8
H mm - inch: 66 - 2 5/8

SO12 Cod. 14082721
CE3/24 Cod. 14082711



Vicenza 150

Cc - UK FL OZ: 150 - 5 5/16
Gr - Oz: 1700 - 60
Ø mm - inch: 96 - 3 13/16
H mm - inch: 75 - 3

SO12 Cod. 14082921
CE3/24 Cod. 14082911



Vicenza 230

Cc - UK FL OZ: 230 - 8 1/8
Gr - Oz: 230 - 8 1/8
Ø mm - inch: 112 - 4 7/16
H mm - inch: 85 - 3 3/8

SO12 Cod. 14083222



Vicenza 330 Mangiabevi

Cc - UK FL OZ: 340 - 12
Gr - Oz: 290 - 10 1/4
Ø mm - inch: 85.3 - 3 3/8
H mm - inch: 170 - 6 11/16

SO12 Cod. 14026321



RIVIERA - MANGIABEVI





Antipastiera Palladio Quadra 25 4 Sez.

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 715 - 25 1/4
L mm - inch: 248 - 9 3/4
W mm - inch: 248 - 9 3/4
H mm - inch: 33 - 1 5/16

SO8 Cod. 13015026
CP1/6 Cod. 13015048



Antipastiera Palladio Rettang. 3 Sez.

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1000 - 35 1/4
L mm - inch: 214 - 8 7/16
W mm - inch: 300 - 11 13/16
H mm - inch: 33 - 1 5/16

SO6 Cod. 13015820



Antipastiera Palladio Rettan. 4 Sez.

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1000 - 35 1/4
L mm - inch: 214 - 8 7/16
W mm - inch: 300 - 11 13/16
H mm - inch: 33 - 1 5/16

SO6 Cod. 13015520
CP1/6 Cod. 13015545



Alzata piatto Palladio 32XA UP

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1735 - 61 3/16
Ø mm - inch: 320 - 12 5/8
H mm - inch: 136 - 5 3/8

CP1/4 Cod. 13285646



Set 3 Alzate Palladio (22+27+32) UP

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: ND - ND
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

CP1/2 Cod. 13285648



Alzata piatto Palladio 22XA DW

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 920 - 32 7/16
Ø mm - inch: 220 - 8 11/16
H mm - inch: 129 - 5 1/16

SO1/4 Cod. 13285247



Piatto Palladio 17

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 300 - 10 9/16
Ø mm - inch: 170 - 6 11/16
H mm - inch: 25 - 1

SO18 Cod. 13208227



Piatto torta 31 A/A Palladio

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1270 - 44 13/16
Ø mm - inch: 310 - 12 3/16
H mm - inch: 20.5 - 0 13/16

CP1/4 Cod. 13210146
SO8 Cod. 13210126



Piatto torta 31 +cup.Palladio

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 2970 - 104 3/4
Ø mm - inch: 310 - 12 3/16
H mm - inch: 145 - 5 11/16

CP1/4 Cod. 13210147



Alzata piatto Palladio 27XA DW

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1285 - 45 5/16
Ø mm - inch: 270 - 10 5/8
H mm - inch: 111 - 4 3/8

SO1/4 Cod. 13285447



Alzata piatto Palladio 32XA DW

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1735 - 61 3/16
Ø mm - inch: 320 - 12 5/8
H mm - inch: 111 - 4 3/8

CP1/4 Cod. 13285647



Piatto Palladio 22 XA

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 600 - 21 3/16
Ø mm - inch: 220 - 8 11/16
H mm - inch: 25 - 1

SO12 Cod. 13286421



Alzata piatto Palladio 22XA UP

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 920 - 32 7/16
Ø mm - inch: 220 - 8 11/16
H mm - inch: 129 - 5 1/16

SO1/4 Cod. 13285246



Alzata piatto Palladio 22XA UP + Cup.Cheese 194

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1620 - 57 1/8
Ø mm - inch: 220 - 8 11/16
H mm - inch: 244 - 9 5/8

CP1/3 Cod. 13285248



Alzata piatto Palladio 27XA UP

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1285 - 45 5/16
Ø mm - inch: 270 - 10 5/8
H mm - inch: 136 - 5 3/8

SO1/4 Cod. 13285446



Piatto Palladio 27 XA

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 965 - 34 1/16
Ø mm - inch: 270 - 10 5/8
H mm - inch: 25 - 1

SO8 Cod. 13286226



Piatto Palladio 32 XA

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1415 - 50
Ø mm - inch: 320 - 12 5/8
H mm - inch: 25 - 1

SO8 Cod. 13286026



Piatto Palladio 22 XA + Cupola Cheese 194

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1620 - 57 1/8
Ø mm - inch: 220 - 8 11/16
H mm - inch: 145 - 5 11/16

CP1/4 Cod. 13286445



Alzata piatto torta 31 Palladio

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1590 - 56 1/16
Ø mm - inch: 310 - 12 3/16
H mm - inch: 125 - 5

CP1/4 Cod. 13504543



Alzata piatto torta 31 + cupola Palladio

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 3290 - 116 1/16
Ø mm - inch: 310 - 12 3/16
H mm - inch: 250 - 9 7/8

CP1/4 Cod. 13504542



Cup. Cheese Palladio 194

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1020 - 36
Ø mm - inch: 194 - 7 5/8
H mm - inch: 140 - 5 1/2

SO3 Cod. 13503920



Cup. Cheese Palladio 194 + guarnizione pl.

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1020 - 36
Ø mm - inch: 194 - 7 5/8
H mm - inch: 140 - 5 1/2

SO3 Cod. 13503921



Piatto Oak 22

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 500 - 17 5/8
Ø mm - inch: 220 - 8 11/16
H mm - inch: 19 - 0 3/4

SO12 Cod. 13287521



Piatto Oak 27

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 780 - 27 1/2
Ø mm - inch: 270 - 10 5/8
H mm - inch: 19 - 0 3/4

SO8 Cod. 13287626



Piatto Oak 32

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1200 - 42 5/16
Ø mm - inch: 320 - 12 5/8
H mm - inch: 20 - 0 13/16

SO8 Cod. 13287726



Cupola Palladio 28

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1700 - 60
Ø mm - inch: 275 - 10 13/16
H mm - inch: 145 - 5 11/16

SO1/2 Cod. 13503852



Cupola Palladio 28 + guarnizione pl.

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1700 - 60
Ø mm - inch: 275 - 10 13/16
H mm - inch: 145 - 5 11/16

SO1/2 Cod. 13503851



4 in 1 + cup.Palladio

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 3320 - 117 1/8
Ø mm - inch: 310 - 12 3/16
H mm - inch: 145 - 5 11/16

CP1/3 Cod. 13520548



6 in 1 + cup.Palladio

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 3500 - 123 7/16
Ø mm - inch: 310 - 12 3/16
H mm - inch: 145 - 5 11/16

CP1/3 Cod. 13507046



Piatto Modi 15

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 260 - 9 3/16
L mm - inch: 151 - 6
W mm - inch: 151 - 6
H mm - inch: 22 - 0 7/8

SO6/36 Cod. 13287039
CP4/24 Cod. 13287045



Piatto Modi 21

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 520 - 18 3/8
L mm - inch: 210 - 8 1/4
W mm - inch: 210 - 8 1/4
H mm - inch: 27 - 1 1/16

SO6 Cod. 13287220



Set 5 Pezzi Modi (1 piatto 21 + 4 coppe 8)

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 960 - 33 7/8
L mm - inch: 210 - 8 1/4
W mm - inch: 210 - 8 1/4
H mm - inch: 45 - 1 3/4

CP1/6 Cod. 14000446



Chip Dip Palladio 28

Cc - UK FL OZ: 3580 - 126
Gr - Oz: 1540 - 54 5/16
Ø mm - inch: 282 - 11 1/8
H mm - inch: 82 - 3 1/4

CP1/6 Cod. 14087748



Trifle Bowl Palladio 21,5

Cc - UK FL OZ: 3200 - 112 5/8
Gr - Oz: 1705 - 60 1/8
Ø mm - inch: 215 - 8 1/2
H mm - inch: 205.5 - 8 1/8

CP1/4 Cod. 13505048



Vassoio Oak 24x14

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 395 - 14
L mm - inch: 240 - 9 7/16
W mm - inch: 140 - 5 1/2
H mm - inch: 17.5 - 0 11/16

SO6 Cod. 130108XX



Vassoio Oak 33x18

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 730 - 25 3/4
L mm - inch: 330 - 13
W mm - inch: 177 - 7
H mm - inch: 22.5 - 0 7/8

SO6 Cod. 130108XX





Dresda 107

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 250 - 8 13/16
Ø mm - inch: 107 - 4 1/4
H mm - inch: 35 - 1 3/8

SO6/24 Cod. 15019526



Dresda 145

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 495 - 17 7/16
Ø mm - inch: 145.5 - 5 3/4
H mm - inch: 40 - 1 9/16

SO12 Cod. 15019021



Grattugiamele

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 300 - 10 9/16
L mm - inch: 95 - 3 3/4
W mm - inch: 205 - 8 1/16
H mm - inch: 32 - 1 1/4

**SO24 Cod. 13220522
CP1/6 Cod. 13220547**



**Olio/Aceto Indro 355
c.t. plastica**

Cc - UK FL OZ: 340 - 12
Gr - Oz: 320 - 11 5/16
Ø mm - inch: 37 - 1 7/16
H mm - inch: 180 - 7 1/8

**SO24 Cod. 13249022
CE2/12 Cod. 13249014**



**Portaspezie Indro 120
t. argento**

Cc - UK FL OZ: 120 - 4 1/4
Gr - Oz: 125 - 4 7/16
Ø mm - inch: 37 - 1 7/16
H mm - inch: 100 - 4

**SO24 Cod. 13251623
CE2/24 Cod. 13251611
CP6/36 Cod. 13251645**



Secchiello Ghiaccio Polka

Cc - UK FL OZ: 860 - 30 1/4
Gr - Oz: 745 - 26 5/16
Ø mm - inch: 119 - 4 11/16
H mm - inch: 120 - 4 3/4

SO6 Cod. 13216020



Spremiagrumi

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 472 - 16 5/8
L mm - inch: 155 - 6 1/8
W mm - inch: 200 - 7 7/8
H mm - inch: 76 - 3

**SO12 Cod. 13230021
CE1/12 Cod. 13230018
CP1/6 Cod. 13230050**



Vaso Fiori Palladio 20

Cc - UK FL OZ: 750 - 26 3/8
Gr - Oz: 910 - 32 1/8
Ø mm - inch: 125 - 5
H mm - inch: 200 - 7 7/8

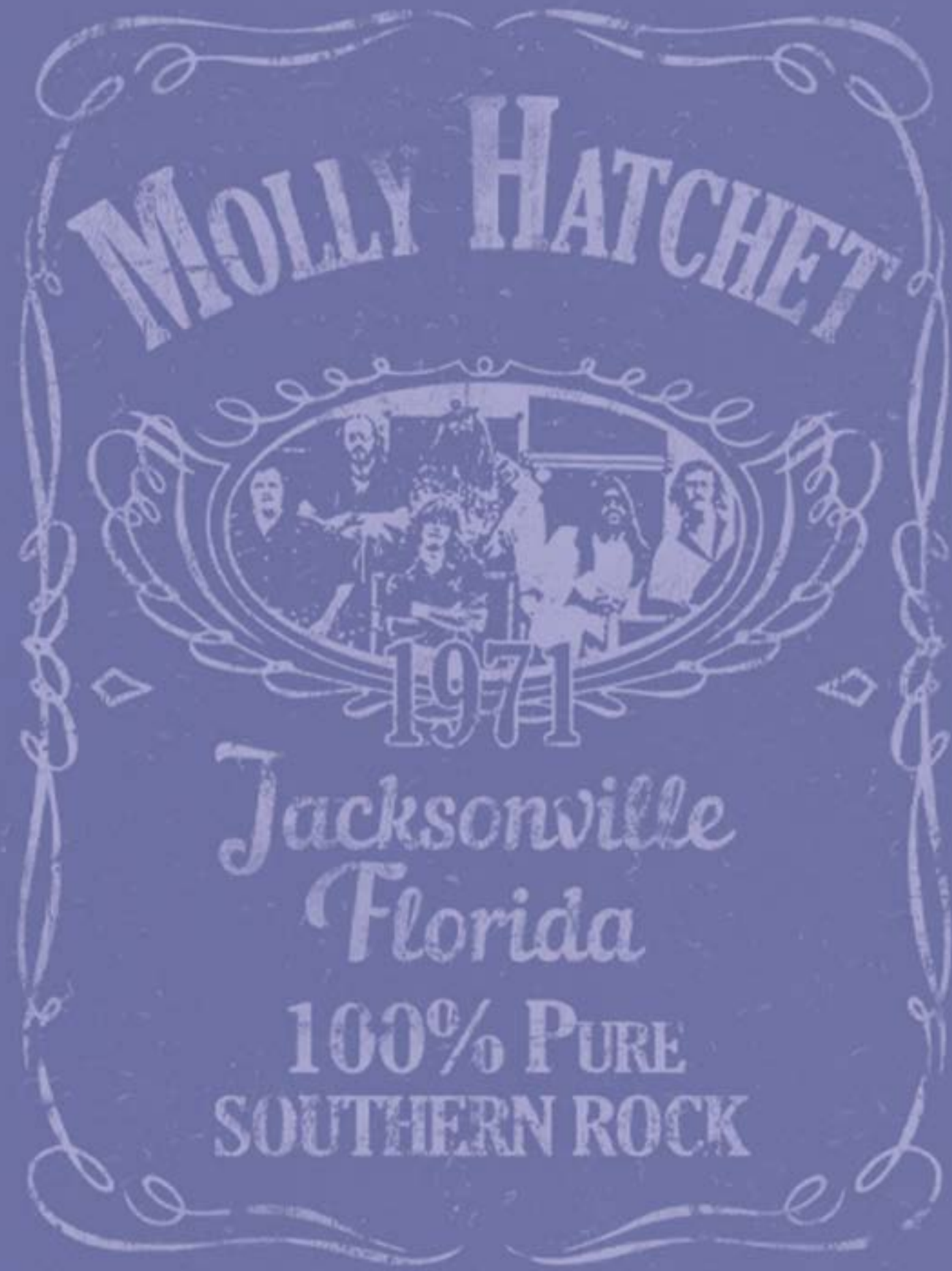
SO6 Cod. 17702519



PORTASPEZIE



Wet
Willie



Contentitore 500 t.pl. azzurro Cc - UK FL OZ: 445 - 15 11/16 Gr - Oz: 295 - 10 7/16 Ø mm - inch: 96.6 - 3 13/16 H mm - inch: 95 - 3 3/4 SO24 Cod. 17115426 SO24 Cod. 17115427 SO24 Cod. 17115428	Contentitore 800 t.pl. bianco Cc - UK FL OZ: 800 - 28 3/16 Gr - Oz: 475 - 16 3/4 Ø mm - inch: 115 - 4 9/16 H mm - inch: 113 - 4 7/16 SO12 Cod. 17115821 SO12 Cod. 17115824 SO12 Cod. 17115825	Igloo 11 t.pl. blu Cc - UK FL OZ: 320 - 11 1/4 Gr - Oz: 200 - 7 1/16 Ø mm - inch: 109.5 - 4 5/16 H mm - inch: 47 - 1 7/8 SO36 Cod. 13241529 SO36 Cod. 13241533 SO36 Cod. 13241534	Igloo 15 t.pl. azzurro Cc - UK FL OZ: 785 - 27 5/8 Gr - Oz: 415 - 14 5/8 Ø mm - inch: 150 - 6 H mm - inch: 60 - 2 3/8 SO18 Cod. 13242031 SO18 Cod. 13242036 SO18 Cod. 13242037
Igloo 18 t.pl. bianco Cc - UK FL OZ: 1450 - 51 1/16 Gr - Oz: 670 - 23 5/8 Ø mm - inch: 181 - 7 1/8 H mm - inch: 75 - 3 SO8 Cod. 13242531 SO8 Cod. 13242536 SO8 Cod. 13242537	Set 3 Igloo tondo azzurro 1x11+1x15+1x18 Cc - UK FL OZ: ND - ND Gr - Oz: 1285 - 45 5/16 Ø mm - inch: ND - ND H mm - inch: ND - ND SO1/4 Cod. 13242654 SO1/4 Cod. 13242656 SO1/4 Cod. 13242655	Igloo 21,5A t.pl. blu Cc - UK FL OZ: 2500 - 88 Gr - Oz: 980 - 34 9/16 Ø mm - inch: 216 - 8 1/2 H mm - inch: 90 - 3 9/16 SO6 Cod. 13243118 SO6 Cod. 13243122 SO6 Cod. 13243123	Set 4 Igloo tondo azzurro 1x11+1x15+1x18+1x21,5 Cc - UK FL OZ: ND - ND Gr - Oz: 2265 - 79 7/8 Ø mm - inch: ND - ND H mm - inch: ND - ND SO1/4 Cod. 13242939 SO1/4 Cod. 13242941 SO1/4 Cod. 13242940
Piatto salume rett. t.pl. blu Cc - UK FL OZ: 800 - 28 3/16 Gr - Oz: 630 - 22 1/4 L mm - inch: 185 - 7 5/16 W mm - inch: 259 - 10 3/16 H mm - inch: 34 - 1 3/8 SO8 Cod. 13244029 SO8 Cod. 13244033 SO8 Cod. 13244034	Igloo quadro 15 t.pl. bianco Cc - UK FL OZ: 960 - 33 13/16 Gr - Oz: 505 - 17 13/16 L mm - inch: 150 - 6 W mm - inch: 150 - 6 H mm - inch: 62 - 2 7/16 SO12 Cod. 13243223 SO12 Cod. 13243228 SO12 Cod. 13243229	Igloo quadro 18,5 t.pl. azzurro Cc - UK FL OZ: 1800 - 63 3/8 Gr - Oz: 835 - 29 7/16 L mm - inch: 185 - 7 5/16 W mm - inch: 185 - 7 5/16 H mm - inch: 74 - 3 SO6 Cod. 13243418 SO6 Cod. 13243422 SO6 Cod. 13243423	Igloo quadro 22 t.pl. blu Cc - UK FL OZ: 3200 - 112 5/8 Gr - Oz: 1350 - 47 5/8 L mm - inch: 220 - 8 11/16 W mm - inch: 220 - 8 11/16 H mm - inch: 90 - 3 9/16 SO4 Cod. 13243632 SO4 Cod. 13243635 SO4 Cod. 13243636



Set 3 Igloo quadro azzurro
1x15+1x18.5+1x22

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 2690 - 94 7/8
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

SO1/4 Cod. 13243846
SO1/4 Cod. 13243850
SO1/4 Cod. 13243849



Igloo rettangolare 13
t.pl. azzurro

Cc - UK FL OZ: 400 - 14 1/16
Gr - Oz: 325 - 11 7/16
L mm - inch: 93 - 3 11/16
W mm - inch: 134 - 5 5/16
H mm - inch: 65 - 2 9/16

SO18 Cod. 14068229
SO18 Cod. 14068232
SO18 Cod. 14068233



Igloo rettangolare 19
t.pl. blu.

Cc - UK FL OZ: 1300 - 45 3/4
Gr - Oz: 660 - 23 5/16
L mm - inch: 135 - 5 5/16
W mm - inch: 190 - 7 1/2
H mm - inch: 72 - 2 13/16

SO8 Cod. 14067928
SO8 Cod. 14067930
SO8 Cod. 14067931



Igloo rettangolare 23
t.pl.bianco

Cc - UK FL OZ: 2300 - 81
Gr - Oz: 1130 - 39 7/8
L mm - inch: 175 - 6 7/8
W mm - inch: 232 - 9 1/8
H mm - inch: 82.5 - 3 1/4

SO8 Cod. 14068727
SO8 Cod. 14068731
SO8 Cod. 14068732



Set 3 Igloo rett. blu
1x13+1x19+1x23

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 2115 - 74 5/8
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

SO1/4 Cod. 14068139
SO1/4 Cod. 14068140
SO1/4 Cod. 14068141



Magic 11 t.pl.fucsia

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 7/8
Gr - Oz: 185 - 6 1/2
L mm - inch: 105 - 4 1/8
W mm - inch: 118 - 4 5/8
H mm - inch: 57 - 2 1/4

SO6 Cod. 14031125
SO6 Cod. 14031126
SO6 Cod. 14031127



Magic 14 t.pl.verde

Cc - UK FL OZ: 640 - 22 1/2
Gr - Oz: 390 - 13 3/4
L mm - inch: 140 - 5 1/2
W mm - inch: 156.7 - 6 3/16
H mm - inch: 75 - 3

SO6 Cod. 14031225
SO6 Cod. 14031226
SO6 Cod. 14031227



Magic 19 t.pl.blu

Cc - UK FL OZ: 1420 - 50
Gr - Oz: 730 - 25 3/4
L mm - inch: 180 - 7 1/8
W mm - inch: 201 - 8
H mm - inch: 97 - 3 13/16

SO6 Cod. 14031325
SO6 Cod. 14031326
SO6 Cod. 14031327



Magic 24 t.pl.fucsia

Cc - UK FL OZ: 3000 - 105 9/16
Gr - Oz: 1380 - 48 11/16
L mm - inch: 230 - 9 1/16
W mm - inch: 257 - 10 1/8
H mm - inch: 126 - 5

SO4 Cod. 14031423
SO4 Cod. 14031424
SO4 Cod. 14031425



Set 4 Magic Igloo verde
1x11+14+19+24

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 2685 - 94 11/16
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

CP1/4 Cod. 14031545
CP1/4 Cod. 14031546
CP1/4 Cod. 14031547



Lambada 10 t.pl.blu

Cc - UK FL OZ: 240 - 8 7/16
Gr - Oz: 146 - 5 1/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 54 - 2 1/8

SO24 Cod. 14074929
SO24 Cod. 14074927
SO24 Cod. 14074930



Lambada 11,5 t.pl.azzurro

Cc - UK FL OZ: 380 - 13 3/8
Gr - Oz: 200 - 7 1/16
Ø mm - inch: 115 - 4 9/16
H mm - inch: 62.5 - 2 7/16

SO24 Cod. 14075033
SO24 Cod. 14075027
SO24 Cod. 14075032



Lambada 14 t.pl.blu

Cc - UK FL OZ: 670 - 23 9/16
Gr - Oz: 365 - 12 7/8
Ø mm - inch: 140 - 5 1/2
H mm - inch: 76 - 3

SO12 Cod. 14075228
SO12 Cod. 14075224
SO12 Cod. 14075225



Lambada 17 t.pl.azz.

Cc - UK FL OZ: 1200 - 42 1/4
Gr - Oz: 570 - 20 1/8
Ø mm - inch: 170 - 6 11/16
H mm - inch: 92 - 3 5/8

SO6 Cod. 14075423
SO6 Cod. 14075417
SO6 Cod. 14075421



Lambada 21,5 t.pl.bianco

Cc - UK FL OZ: 2500 - 88
Gr - Oz: 1100 - 38 13/16
Ø mm - inch: 215 - 8 1/2
H mm - inch: 116 - 4 9/16

SO6 Cod. 14075523
SO6 Cod. 14075512
SO6 Cod. 14075524



Set5 Lambada Igloo blu
1x 10+11.5+14+17+21.5

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 2381 - 84
Ø mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

CP1/4 Cod. 14075957
CP1/4 Cod. 14075952
CP1/4 Cod. 14075958



Contentitore Q11

Cc - UK FL OZ: 380 - 13 3/8
Gr - Oz: 300 - 10 9/16
L mm - inch: 113 - 4 7/16
W mm - inch: 113 - 4 7/16
H mm - inch: 62 - 2 7/16

SO12 Cod. 14069521



Contentitore Q11/800

Cc - UK FL OZ: 830 - 29 3/16
Gr - Oz: 585 - 20 5/8
L mm - inch: 113 - 4 7/16
W mm - inch: 113 - 4 7/16
H mm - inch: 119 - 4 11/16

SO6 Cod. 14070420



Contentitore Q14

Cc - UK FL OZ: 800 - 28 3/16
Gr - Oz: 510 - 18
L mm - inch: 143 - 5 5/8
W mm - inch: 143 - 5 5/8
H mm - inch: 71 - 2 13/16

SO12 Cod. 14069621



Contentitore Q17

Cc - UK FL OZ: 1400 - 49 1/4
Gr - Oz: 780 - 27 1/2
L mm - inch: 171 - 6 3/4
W mm - inch: 171 - 6 3/4
H mm - inch: 82.5 - 3 1/4

SO6 Cod. 14069720



Contentitore Q17 lunchbox

Cc - UK FL OZ: 1400 - 49 1/4
Gr - Oz: 780 - 27 1/2
L mm - inch: 171 - 6 3/4
W mm - inch: 171 - 6 3/4
H mm - inch: 82.5 - 3 1/4

SO6 Cod. 14069728



Set 3 Superblock quadro
1x11+1x14+1x17

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1590 - 56 1/16
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

SO6 Cod. 14070220



Contentitore Q20

Cc - UK FL OZ: 2600 - 91 1/2
Gr - Oz: 1180 - 41 5/8
L mm - inch: 200 - 7 7/8
W mm - inch: 200 - 7 7/8
H mm - inch: 103 - 4 1/16

SO4 Cod. 14069120



Set4 Superblock Q
11-14-17-20

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 2770 - 97 11/16
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

SO4 Cod. 14071120



Contenitore Q11
T.valvola auto

Cc - UK FL OZ: 380 - 13 3/8
Gr - Oz: 300 - 10 9/16
L mm - inch: 113 - 4 7/16
W mm - inch: 113 - 4 7/16
H mm - inch: 62 - 2 7/16

SO12 Cod. 14069527



Contenitore Q11/800
T.valvola aut

Cc - UK FL OZ: 830 - 29 3/16
Gr - Oz: 585 - 20 5/8
L mm - inch: 113 - 4 7/16
W mm - inch: 113 - 4 7/16
H mm - inch: 119 - 4 11/16

SO6 Cod. 14070426



Contenitore Q14
T.valvola auto

Cc - UK FL OZ: 800 - 28 3/16
Gr - Oz: 510 - 18
L mm - inch: 143 - 5 5/8
W mm - inch: 143 - 5 5/8
H mm - inch: 71 - 2 13/16

SO12 Cod. 14069628



Contenitore Q17
T.valvola auto

Cc - UK FL OZ: 1400 - 49 1/4
Gr - Oz: 780 - 27 1/2
L mm - inch: 171 - 6 3/4
W mm - inch: 171 - 6 3/4
H mm - inch: 82.5 - 3 1/4

SO6 Cod. 14069727



Contenitore R22

Cc - UK FL OZ: 3000 - 105 9/16
Gr - Oz: 1290 - 45 1/2
L mm - inch: 185 - 7 5/16
W mm - inch: 231 - 9 1/8
H mm - inch: 107 - 4 1/4

SO4 Cod. 14069320



Set 4 Superblock R
14-17-20-22

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 2920 - 103
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

SO4 Cod. 14071320



Contenitore R14
t.valvola auto

Cc - UK FL OZ: 380 - 13 3/8
Gr - Oz: 310 - 11
L mm - inch: 94 - 3 11/16
W mm - inch: 140 - 5 1/2
H mm - inch: 61 - 2 7/16

SO12 Cod. 14069825



Contenitore R14/800
t.valvola auto

Cc - UK FL OZ: 835 - 29 3/8
Gr - Oz: 620 - 21 7/8
L mm - inch: 94 - 3 11/16
W mm - inch: 140 - 5 1/2
H mm - inch: 119 - 4 11/16

SO6 Cod. 14070626



Set 2 Superblock Q val
1x11+1x17

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1180 - 41 5/8
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

SO6 Cod. 14070820



Contenitore Q20
T.valvola auto

Cc - UK FL OZ: 2600 - 91 1/2
Gr - Oz: 1180 - 41 5/8
L mm - inch: 200 - 7 7/8
W mm - inch: 200 - 7 7/8
H mm - inch: 103 - 4 1/16

SO4 Cod. 14069125



Set 3 Superblock Q val
1x11+1x17+1x20

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 2260 - 79 3/4
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

SO4 Cod. 14071820



Contenitore R14

Cc - UK FL OZ: 380 - 13 3/8
Gr - Oz: 310 - 11
L mm - inch: 94 - 3 11/16
W mm - inch: 140 - 5 1/2
H mm - inch: 61 - 2 7/16

SO12 Cod. 14069821



Contenitore R17
t.valvola auto

Cc - UK FL OZ: 800 - 28 3/16
Gr - Oz: 520 - 18 3/8
L mm - inch: 124 - 4 7/8
W mm - inch: 170 - 6 11/16
H mm - inch: 71 - 2 13/16

SO6 Cod. 14069926



Contenitore R20
t.valvola auto

Cc - UK FL OZ: 1500 - 52 13/16
Gr - Oz: 815 - 28 3/4
L mm - inch: 154 - 6 1/16
W mm - inch: 200 - 7 7/8
H mm - inch: 86 - 3 3/8

SO6 Cod. 14070126



Set2 Superblock R Valvola
1x14+1x20

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1125 - 39 11/16
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

SO6 Cod. 14070920



Contenitore R22
t.valvola auto

Cc - UK FL OZ: 3000 - 105 9/16
Gr - Oz: 1290 - 45 1/2
L mm - inch: 185 - 7 5/16
W mm - inch: 231 - 9 1/8
H mm - inch: 107 - 4 1/4

SO4 Cod. 14069325



Contenitore R14/800

Cc - UK FL OZ: 835 - 29 3/8
Gr - Oz: 620 - 21 7/8
L mm - inch: 94 - 3 11/16
W mm - inch: 140 - 5 1/2
H mm - inch: 119 - 4 11/16

SO6 Cod. 14070620



Contenitore R17

Cc - UK FL OZ: 800 - 28 3/16
Gr - Oz: 520 - 18 3/8
L mm - inch: 124 - 4 7/8
W mm - inch: 170 - 6 11/16
H mm - inch: 71 - 2 13/16

SO6 Cod. 14069920



Contenitore R20

Cc - UK FL OZ: 1500 - 52 13/16
Gr - Oz: 815 - 28 3/4
L mm - inch: 154 - 6 1/16
W mm - inch: 200 - 7 7/8
H mm - inch: 86 - 3 3/8

SO6 Cod. 14070120



Set 3 Superblock R
1x14+1x17+1x20

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 1645 - 58
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

SO6 Cod. 14070320



Set 3 Superblock R val
1x14+1x20+1x22

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: 2400 - 80 11/16
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

SO4 Cod. 14071920

CONTENITORI
CON TAPPO
CON VALVOLA
AUTOMATICA
food
containers
with
automatic
valve





Confiture 500 tappo pl.rosso

Cc - UK FL OZ: 445 - 15 11/16
Gr - Oz: 285 - 10 1/16
Ø mm - inch: 96.6 - 3 13/16
H mm - inch: 95 - 3 3/4



L'Ortolano 156 t. 4 stagioni

Cc - UK FL OZ: 156 - 5 1/2
Gr - Oz: 140 - 5
Ø mm - inch: 70 - 2 3/4
H mm - inch: 57 - 2 1/4



L'Ortolano 212 t. oro

Cc - UK FL OZ: 212 - 7 7/16
Gr - Oz: 175 - 6 3/16
Ø mm - inch: 70 - 2 3/4
H mm - inch: 72 - 2 13/16



L'Ortolano 314 t. 4 stagioni

Cc - UK FL OZ: 314 - 11 1/16
Gr - Oz: 215 - 7 9/16
Ø mm - inch: 70 - 2 3/4
H mm - inch: 96 - 3 13/16



Normal Erm. 200

Cc - UK FL OZ: 212 - 7 7/16
Gr - Oz: 285 - 10 1/16
Ø mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 84 - 3 5/16



Normal Erm. 500

Cc - UK FL OZ: 580 - 20 7/16
Gr - Oz: 505 - 17 13/16
Ø mm - inch: 100.5 - 4
H mm - inch: 89 - 3 1/2



Normal Erm. 750

Cc - UK FL OZ: 900 - 31 11/16
Gr - Oz: 595 - 21
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 128 - 5 1/16



Normal Erm. 1000

Cc - UK FL OZ: 1130 - 39 3/4
Gr - Oz: 695 - 24 1/2
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 160 - 6 5/16

**SO24 Cod. 17115524
TP6 Cod. 17115520**

SO6 Cod. 17108020

SO6 Cod. 17108018

SO6 Cod. 17108025

SO6 Cod. 17108520

SO6 Cod. 17108518

SO6 Cod. 17108525

SO6 Cod. 17109020

SO6 Cod. 17109016

SO6 Cod. 17109025



L'Ortolano 390 t. 4 stagioni

Cc - UK FL OZ: 390 - 13 3/4
Gr - Oz: 255 - 9
Ø mm - inch: 70 - 2 3/4
H mm - inch: 112 - 4 7/16



L'Ortolano 780 t. oro

Cc - UK FL OZ: 780 - 27 7/16
Gr - Oz: 470 - 16 9/16
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 144 - 5 11/16



Vaso Flexy 500 t. 4 stagioni

Cc - UK FL OZ: 536 - 18 7/8
Gr - Oz: 350 - 12 3/8
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 95 - 3 3/4



Vaso Flexy 750 t. oro

Cc - UK FL OZ: 777 - 27 3/8
Gr - Oz: 470 - 16 9/16
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 125 - 5



Normal Erm. 1500

Cc - UK FL OZ: 1630 - 57 3/8
Gr - Oz: 835 - 29 7/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 206 - 8 1/8



Normal Erm. 6000

Cc - UK FL OZ: 6000 - 211 3/16
Gr - Oz: 2075 - 73 3/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 325 - 12 13/16



Normal Erm. 500 t. anello

Cc - UK FL OZ: 580 - 20 7/16
Gr - Oz: 525 - 18 1/2
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 128 - 5 1/16



Normal Erm. 750 t. anello

Cc - UK FL OZ: 900 - 31 11/16
Gr - Oz: 615 - 21 11/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 167 - 6 9/16

SO6 Cod. 17109520

SO6 Cod. 17109516

SO6 Cod. 17109525

SO6 Cod. 17111520

SO6 Cod. 17111516

SO6 Cod. 17111525

SO6 Cod. 17300122

SO6 Cod. 17300120

SO6 Cod. 17300222

SO6 Cod. 17300220



Vaso Flexy 1000 t. 4 stagioni

Cc - UK FL OZ: 1100 - 38 11/16
Gr - Oz: 585 - 20 5/8
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 155 - 6 1/8



Vaso Flexy 1500 t. oro

Cc - UK FL OZ: 1550 - 54 9/16
Gr - Oz: 780 - 27 1/2
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 201 - 8



Vaso Flexy 2000 t. 4 stagioni

Cc - UK FL OZ: 2100 - 74
Gr - Oz: 930 - 32 13/16
Ø mm - inch: 86.4 - 3 7/16
H mm - inch: 240 - 9 7/16



Normal Erm. 1000 t. anello

Cc - UK FL OZ: 1130 - 39 3/4
Gr - Oz: 715 - 25 1/4
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 199 - 7 13/16



Normal Erm. 1500 t. anello

Cc - UK FL OZ: 1630 - 57 3/8
Gr - Oz: 855 - 30 3/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 245 - 9 5/8



Normal Erm. 6000 t. anello

Cc - UK FL OZ: 6000 - 211 3/16
Gr - Oz: 2095 - 73 7/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 353 - 13 7/8

SO6 Cod. 17300322

SO6 Cod. 17300320

SO6 Cod. 17300422

SO6 Cod. 17300420

SO6 Cod. 17300522

SO6 Cod. 17300520





Terrine Erm. 220

Cc - UK FL OZ: 220 - 7 3/4
Gr - Oz: 425 - 15
Ø mm - inch: 96.3 - 3 13/16
H mm - inch: 82 - 3 1/4



Terrine Erm. 340

Cc - UK FL OZ: 340 - 12
Gr - Oz: 475 - 16 3/4
Ø mm - inch: 96.3 - 3 13/16
H mm - inch: 103 - 4 1/16



Terrine Erm. 500

Cc - UK FL OZ: 500 - 17 5/8
Gr - Oz: 550 - 19 3/8
Ø mm - inch: 97 - 3 13/16
H mm - inch: 129 - 5 1/16



Terrine Erm. 750

Cc - UK FL OZ: 750 - 26 3/8
Gr - Oz: 660 - 23 5/16
Ø mm - inch: 97 - 3 13/16
H mm - inch: 172 - 6 3/4



Primizie Erm. 1700

Cc - UK FL OZ: 1700 - 59 13/16
Gr - Oz: 845 - 29 13/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 171 - 6 3/4



Primizie Erm. 2000

Cc - UK FL OZ: 2000 - 70 3/8
Gr - Oz: 925 - 32 5/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 180 - 7 1/8



Primizie Erm. 3100

Cc - UK FL OZ: 3100 - 109 1/8
Gr - Oz: 1255 - 44 1/4
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 238 - 9 3/8



Primizie Erm. 4250

Cc - UK FL OZ: 4250 - 149 9/16
Gr - Oz: 1575 - 55 9/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 263 - 10 3/8

SO12 Cod. 17114921

SO12 Cod. 17115921

SO6 Cod. 17116120

SO6 Cod. 17116320

SO6 Cod. 17212020

SO6 Cod. 17212520

SO6 Cod. 17214020

SO6 Cod. 17214620



Terrine Erm. 1000

Cc - UK FL OZ: 1140 - 40 1/8
Gr - Oz: 785 - 27 11/16
Ø mm - inch: 100.5 - 4
H mm - inch: 204.5 - 8 1/16



Gourmet Terrine Erm. 500

Cc - UK FL OZ: 500 - 17 5/8
Gr - Oz: 550 - 19 3/8
Ø mm - inch: 97 - 3 13/16
H mm - inch: 129 - 5 1/16



Gourmet Terrine Erm. 750

Cc - UK FL OZ: 750 - 26 3/8
Gr - Oz: 660 - 23 5/16
Ø mm - inch: 97 - 3 13/16
H mm - inch: 172 - 6 3/4



Gourmet Terrine Erm. 1000

Cc - UK FL OZ: 1140 - 40 1/8
Gr - Oz: 785 - 27 11/16
Ø mm - inch: 100.5 - 4
H mm - inch: 204.5 - 8 1/16



Gourmet Primizie Erm. 500

Cc - UK FL OZ: 580 - 20 7/16
Gr - Oz: 500 - 17 5/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 99 - 3 7/8



Gourmet Primizie Erm. 750

Cc - UK FL OZ: 850 - 30
Gr - Oz: 605 - 21 3/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 131 - 5 3/16



Gourmet Primizie Erm. 1000

Cc - UK FL OZ: 1062 - 37 3/8
Gr - Oz: 675 - 23 13/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 157 - 6 3/16



Gourmet Primizie Erm. 1700

Cc - UK FL OZ: 1700 - 59 13/16
Gr - Oz: 845 - 29 13/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 171 - 6 3/4

SO6 Cod. 17116520

SO6 Cod. 17114420

SO6 Cod. 17114520

SO6 Cod. 17114620

SO6 Cod. 17209320

SO6 Cod. 17210120

SO6 Cod. 17209720

SO6 Cod. 17209820



Primizie Erm. 200

Cc - UK FL OZ: 212 - 7 7/16
Gr - Oz: 285 - 10 1/16
Ø mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 72 - 2 13/16



Primizie Erm. 500

Cc - UK FL OZ: 580 - 20 7/16
Gr - Oz: 500 - 17 5/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 99 - 3 7/8



Primizie Erm. 750

Cc - UK FL OZ: 750 - 26 3/8
Gr - Oz: 430 - 15 3/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 131 - 5 3/16



Primizie Erm. 1000

Cc - UK FL OZ: 1062 - 37 3/8
Gr - Oz: 675 - 23 13/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 157 - 6 3/16



Gourmet Primizie Erm. 3100

Cc - UK FL OZ: 3100 - 109 1/8
Gr - Oz: 1255 - 44 1/4
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 238 - 9 3/8

SO6 Cod. 17210720



GOURMET PRIMIZIE



Vaso Country 1700

Cc - UK FL OZ: 1700 - 59 13/16
Gr - Oz: 845 - 29 13/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 188 - 7 7/16

SO6 Cod. 17212050



Vaso Country 2000

Cc - UK FL OZ: 2000 - 70 3/8
Gr - Oz: 925 - 32 5/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 197 - 7 3/4

SO6 Cod. 17212550



Vaso Country 3100

Cc - UK FL OZ: 3100 - 109 1/8
Gr - Oz: 1255 - 44 1/4
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 256 - 10 1/16

SO6 Cod. 17214050



Vaso Country 4250

Cc - UK FL OZ: 4250 - 149 9/16
Gr - Oz: 1575 - 55 9/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 278 - 11

SO6 Cod. 17214650



Vaso Superblock 500

Cc - UK FL OZ: 500 - 17 5/8
Gr - Oz: 361 - 12 3/4
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 92 - 3 5/8

SO6 Cod. 17208830



Vaso Superblock 750

Cc - UK FL OZ: 750 - 26 3/8
Gr - Oz: 466 - 16 7/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 124 - 4 7/8

SO6 Cod. 17209931



Vaso Superblock 1000

Cc - UK FL OZ: 1000 - 35 3/16
Gr - Oz: 536 - 19
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 150 - 6

SO6 Cod. 17211030



Vaso Superblock 1700

Cc - UK FL OZ: 1700 - 59 13/16
Gr - Oz: 706 - 25
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 164 - 6 7/16

SO6 Cod. 17212030



Vaso Country Gourmet 1700

Cc - UK FL OZ: 1700 - 59 13/16
Gr - Oz: 845 - 29 13/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 188 - 7 7/16

SO6 Cod. 17209850



Vaso Country Gourmet 3100

Cc - UK FL OZ: 3100 - 109 1/8
Gr - Oz: 1255 - 44 1/4
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 256 - 10 1/16

SO6 Cod. 17210750



Lanterna 580

Cc - UK FL OZ: 580 - 20 7/16
Gr - Oz: 290 - 10 1/4
Ø mm - inch: 78 - 3 1/16
H mm - inch: 141 - 5 9/16

SO12 Cod. 13223121



Lanterna 800

Cc - UK FL OZ: 800 - 28 3/16
Gr - Oz: 390 - 13 3/4
Ø mm - inch: 78 - 3 1/16
H mm - inch: 152 - 6

SO12 Cod. 13223321



Vaso Superblock 2000

Cc - UK FL OZ: 2000 - 70 3/8
Gr - Oz: 786 - 27 3/4
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 173 - 6 13/16

SO6 Cod. 17212530



Vaso Superblock 3100

Cc - UK FL OZ: 3100 - 109 1/8
Gr - Oz: 1116 - 39 3/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 232 - 9 1/8

SO6 Cod. 17214030



Vaso Superblock 4250

Cc - UK FL OZ: 4250 - 149 9/16
Gr - Oz: 1436 - 50 11/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 254 - 10

SO6 Cod. 17214630



Emporium 2600

Cc - UK FL OZ: 2600 - 91 1/2
Gr - Oz: 1500 - 53
Ø mm - inch: 168 - 6 5/8
H mm - inch: 201 - 8

SO6 Cod. 17302520



Emporium 6000

Cc - UK FL OZ: 6000 - 211 3/16
Gr - Oz: 2340 - 82 9/16
Ø mm - inch: 168 - 6 5/8
H mm - inch: 355 - 14

SO6 Cod. 17303020



COUNTRY - EMPORIUM



SUPERBLOCK

ORGANIZZARE, CONTENERE E CONSERVARE

FOOD STORAGE AND ORGANIZING



Primizie Practica 750
t.plastica

Cc - UK FL OZ: 850 - 30
Gr - Oz: 430 - 15 3/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 123 - 4 7/8

SO6 Cod. 17210920



Primizie Practica 1000
t.plastica

Cc - UK FL OZ: 1062 - 37 3/8
Gr - Oz: 500 - 17 5/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 148 - 5 13/16

SO6 Cod. 17211121



Primizie Practica 1700
t.plastica

Cc - UK FL OZ: 1700 - 59 13/16
Gr - Oz: 670 - 23 5/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 162 - 6 3/8

SO6 Cod. 17212120



Primizie Practica 2000
t.plastica

Cc - UK FL OZ: 2000 - 70 3/8
Gr - Oz: 750 - 26 7/16
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 171 - 6 3/4

SO6 Cod. 17212720



Primizie Practica 3100
t.plastica

Cc - UK FL OZ: 3100 - 109 1/8
Gr - Oz: 1080 - 38 1/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 230 - 9 1/16

SO6 Cod. 17214220



Primizie Practica 4250
t.plastica

Cc - UK FL OZ: 4250 - 149 9/16
Gr - Oz: 1400 - 49 3/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 252 - 10

SO6 Cod. 17214720

Pratico contenitore in vetro con tappo a vite e comoda impugnatura a tasca in plastica, ideale per organizzare la dispensa

Functional glass jar with a screw-on lid and a handy plastic pocket grip, perfect for pantry organization



PRIMIZIE PRACTICA

Contenitore in vetro con tappo a vite dotato di pratica impugnatura in plastica. La sua forma cilindrica e il grande diametro lo rendono ideale per la conservazione di alimenti secchi e per l'organizzazione della dispensa, sia in ambito domestico che professionale.

Glass jar with a screw cap and a plastic handle. Its cylindrical shape and wide diameter make it perfect for storing dry foods and organizing the pantry, both for home and professional use.



ORTES PRACTICA



Ortes Practica 1500
t.pl.grigio

Cc - UK FL OZ: 1600 - 56 5/16
Gr - Oz: 780 - 27 1/2
Ø mm - inch: 167 - 6 9/16
H mm - inch: 100 - 4

SO6 Cod. 17305326



Ortes Practica 2500
t.pl.grigio

Cc - UK FL OZ: 2700 - 95
Gr - Oz: 1040 - 36 11/16
Ø mm - inch: 145 - 5 11/16
H mm - inch: 145 - 5 11/16

SO6 Cod. 17309125



Ortes Practica 3500
t.pl.grigio

Cc - UK FL OZ: 3750 - 132
Gr - Oz: 1320 - 46 9/16
Ø mm - inch: 167 - 6 9/16
H mm - inch: 200 - 7 7/8

SO6 Cod. 17307325



Ortes Practica 5000
T.pl.grigio

Cc - UK FL OZ: 5250 - 184 3/4
Gr - Oz: 1790 - 63 1/8
Ø mm - inch: 167 - 6 9/16
H mm - inch: 275 - 10 13/16

SO6 Cod. 17307625



Ortes 1000 vite t. pl. rosso

Cc - UK FL OZ: 1150 - 40 1/2
Gr - Oz: 520 - 18 3/8
Ø mm - inch: 124.5 - 5
H mm - inch: 123 - 4 7/8

SO6 Cod. 17305020



Ortes 1500 vite t.pl.bianco

Cc - UK FL OZ: 1600 - 56 5/16
Gr - Oz: 780 - 27 1/2
Ø mm - inch: 167 - 6 9/16
H mm - inch: 105 - 4 1/8

SO6 Cod. 17305320

SO6 Cod. 17305324



Ortes 1500 vite t.pl.rosso +
pressello

Cc - UK FL OZ: 1600 - 56 5/16
Gr - Oz: 780 - 27 1/2
Ø mm - inch: 167 - 6 9/16
H mm - inch: 105 - 4 1/8

SO6 Cod. 17305322

SO6 Cod. 17305327



Ortes 2500 vite t.pl.bianco

Cc - UK FL OZ: 2700 - 95
Gr - Oz: 1040 - 36 11/16
Ø mm - inch: 167 - 6 9/16
H mm - inch: 150 - 6

SO6 Cod. 17309120

SO6 Cod. 17309124



Ortes 2500 vite t.pl.rosso

Cc - UK FL OZ: 2700 - 95
Gr - Oz: 1040 - 36 11/16
Ø mm - inch: 167 - 6 9/16
H mm - inch: 150 - 6

SO6 Cod. 17309122

SO6 Cod. 17309126



Ortes 3500 vite t.pl.bianco

Cc - UK FL OZ: 3750 - 132
Gr - Oz: 1320 - 46 9/16
Ø mm - inch: 167 - 6 9/16
H mm - inch: 205 - 8 1/16

SO6 Cod. 17307320

SO6 Cod. 17307324



Ortes 3500 vite t.pl.rosso
+ pressello

Cc - UK FL OZ: 3750 - 132
Gr - Oz: 1320 - 46 9/16
Ø mm - inch: 167 - 6 9/16
H mm - inch: 205 - 8 1/16

SO6 Cod. 17307322

SO6 Cod. 17307326



Ortes 5000 vite t.pl.bianco

Cc - UK FL OZ: 5250 - 184 3/4
Gr - Oz: 1790 - 63 1/8
Ø mm - inch: 167 - 6 9/16
H mm - inch: 280 - 11 1/16

SO6 Cod. 17307620

SO6 Cod. 17307624



Ortes 5000 vite
t.pl.rosso + pressello

Cc - UK FL OZ: 5250 - 184 3/4
Gr - Oz: 1790 - 63 1/8
Ø mm - inch: 167 - 6 9/16
H mm - inch: 280 - 11 1/16

SO6 Cod. 17307622

SO6 Cod. 17307626



ORTES TAPPO A VITE

WANTED



LYNYRDSKYNYRD



Coppa Elixir 220

Cc - UK FL OZ: 220 - 7 3/4
Gr - Oz: 145 - 5 1/8
Ø mm - inch: 69 - 2 3/4
H mm - inch: 70 - 2 3/4

SO6 Cod. 14072120



Coppa Elixir 460

Cc - UK FL OZ: 460 - 16 3/16
Gr - Oz: 230 - 8 1/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 70 - 2 3/4

SO6 Cod. 14072220



Coppa Elixir 670

Cc - UK FL OZ: 670 - 23 9/16
Gr - Oz: 300 - 10 9/16
Ø mm - inch: 120 - 4 3/4
H mm - inch: 70 - 2 3/4

SO6 Cod. 14072320



Coppa Indro 9

Cc - UK FL OZ: 210 - 7 3/8
Gr - Oz: 170 - 6
Ø mm - inch: 90 - 3 9/16
H mm - inch: 49.5 - 2

SO48 Cod. 14065924U



Coppa Lambada 10

Cc - UK FL OZ: 240 - 8 7/16
Gr - Oz: 146 - 5 1/8
Ø mm - inch: 100 - 4
H mm - inch: 54 - 2 1/8

SO24 Cod. 14074922



Coppa Lambada 11,5

Cc - UK FL OZ: 380 - 13 3/8
Gr - Oz: 200 - 7 1/16
Ø mm - inch: 115 - 4 9/16
H mm - inch: 62.5 - 2 7/16

SO24 Cod. 14075023



Coppa Lambada 14

Cc - UK FL OZ: 670 - 23 9/16
Gr - Oz: 365 - 12 7/8
L mm - inch: 140 - 5 1/2
W mm - inch: 76 - 3
H mm - inch:

SO12 Cod. 14075221



Coppa Indro 220

Cc - UK FL OZ: 220 - 7 3/4
Gr - Oz: 160 - 5 5/8
Ø mm - inch: 82.2 - 3 1/4
H mm - inch: 58.5 - 2 5/16

SO12 Cod. 14001422U



Coppa Football 14

Cc - UK FL OZ: 700 - 24 5/8
Gr - Oz: 387 - 13 5/8
Ø mm - inch: 140 - 5 1/2
H mm - inch: 82 - 3 1/4

SO12 Cod. 14078121



Coppa Football 25

Cc - UK FL OZ: 3500 - 123 3/16
Gr - Oz: 1060 - 37 3/8
Ø mm - inch: 250 - 9 7/8
H mm - inch: 116 - 4 9/16

SO6 Cod. 14079320



Set Football Pallone
1xCopp14+2xTz.Birra05

Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: ND - ND
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

CP1/6 Cod. 14079345



Coppa Lambada 17

Cc - UK FL OZ: 1200 - 42 1/4
Gr - Oz: 570 - 20 1/8
Ø mm - inch: 170 - 6 11/16
H mm - inch: 92 - 3 5/8

SO6 Cod. 14075420



Coppa Lambada 21,5

Cc - UK FL OZ: 2500 - 88
Gr - Oz: 1100 - 38 13/16
Ø mm - inch: 215 - 8 1/2
H mm - inch: 116 - 4 9/16

SO6 Cod. 14075520



Coppa Magic 11

Cc - UK FL OZ: 280 - 9 7/8
Gr - Oz: 185 - 6 1/2
L mm - inch: 105 - 4 1/8
W mm - inch: 118 - 4 5/8
H mm - inch: 57 - 2 1/4

SO6 Cod. 14031120
SO6/36 Cod. 14031142



NEW

Coppa Some Lines 11

Cc - UK FL OZ: 320 - 11 1/4
Gr - Oz: 200 - 7 1/16
Ø mm - inch: 109.5 - 4 5/16
H mm - inch: 47 - 1 7/8

SO12 Cod. 14001521



NEW

Coppa Some Lines 15

Cc - UK FL OZ: 785 - 27 5/8
Gr - Oz: 415 - 14 5/8
Ø mm - inch: 150 - 6
H mm - inch: 60 - 2 3/8

SO6 Cod. 14001620



NEW

Coppa Some Lines 18

Cc - UK FL OZ: 1450 - 51 1/16
Gr - Oz: 670 - 23 5/8
Ø mm - inch: 181 - 7 1/8
H mm - inch: 75 - 3

SO6 Cod. 14001720



NEW

Coppa Some Lines 21,5

Cc - UK FL OZ: 2500 - 88
Gr - Oz: 980 - 34 9/16
Ø mm - inch: 216 - 8 1/2
H mm - inch: 90 - 3 9/16

SO4 Cod. 14001831



Coppa Magic 14

Cc - UK FL OZ: 640 - 22 1/2
Gr - Oz: 390 - 13 3/4
L mm - inch: 140 - 5 1/2
W mm - inch: 157 - 6 3/16
H mm - inch: 75 - 3

SO6 Cod. 14031220
SO6/36 Cod. 14031239



Coppa Magic 19

Cc - UK FL OZ: 1420 - 50
Gr - Oz: 730 - 25 3/4
L mm - inch: 180 - 7 1/8
W mm - inch: 201 - 8
H mm - inch: 97 - 3 13/16

SO6 Cod. 14031320



Coppa Magic 24

Cc - UK FL OZ: 3000 - 105 9/16
Gr - Oz: 1380 - 48 11/16
L mm - inch: 230 - 9 1/16
W mm - inch: 257 - 10 1/8
H mm - inch: 126 - 5

SO6 Cod. 14031420



Impilabile / Stackable



Coppa Modi 8

Cc - UK FL OZ: 170 - 6
Gr - Oz: 110 - 3 7/8
L mm - inch: 80 - 3 3/16
W mm - inch: 80 - 3 3/16
H mm - inch: 44 - 1 3/4

SO6/36 Cod. 14099742
CP6/36 Cod. 14099745



Coppa Modi 10

Cc - UK FL OZ: 270 - 9 1/2
Gr - Oz: 205 - 7 1/4
L mm - inch: 105 - 4 1/8
W mm - inch: 105 - 4 1/8
H mm - inch: 58 - 2 5/16

SO6/36 Cod. 14000242
CP6/36 Cod. 14000245



Coppa Modi 14

Cc - UK FL OZ: 540 - 19
Gr - Oz: 340 - 12
L mm - inch: 140 - 5 1/2
W mm - inch: 140 - 5 1/2
H mm - inch: 68 - 2 11/16

SO12 Cod. 14099921
CP4/12 Cod. 14099945



Coppa Modi 20

Cc - UK FL OZ: 1200 - 42 1/4
Gr - Oz: 770 - 27 3/16
L mm - inch: 200 - 7 7/8
W mm - inch: 200 - 7 7/8
H mm - inch: 80 - 3 3/16

SO6 Cod. 14000120



Coppa Palladio-Practica 24

Cc - UK FL OZ: 3600 - 126 11/16
Gr - Oz: 1350 - 47 5/8
L mm - inch: 293 - 11 9/16
W mm - inch: 240 - 9 7/16
H mm - inch: 144 - 5 11/16

SO4 Cod. 14066420
CP1/3 Cod. 14066445



Coppa Palladio-Practica 27

Cc - UK FL OZ: 5200 - 183
Gr - Oz: 2250 - 79 3/8
L mm - inch: 338 - 13 5/16
W mm - inch: 275 - 10 13/16
H mm - inch: 164 - 6 7/16

SO4 Cod. 14066620
CP1/3 Cod. 14066645



Coppa Practica 10

Cc - UK FL OZ: 150 - 5 5/16
Gr - Oz: 150 - 5 5/16
L mm - inch: 102.5 - 4 1/16
W mm - inch: 125 - 5
H mm - inch: 56.5 - 2 1/4

SO6 Cod. 14065120
SO6/36 Cod. 14065142
CP6/36 Cod. 14065145



Coppa Practica 12

Cc - UK FL OZ: 250 - 8 13/16
Gr - Oz: 230 - 8 1/8
L mm - inch: 120 - 4 3/4
W mm - inch: 148 - 5 13/16
H mm - inch: 67 - 2 5/8

SO6 Cod. 14065220
SO6/36 Cod. 14065242
CP6/36 Cod. 14065245



Coppa Modi 25

Cc - UK FL OZ: 2850 - 100 5/16
Gr - Oz: 1230 - 43 3/8
L mm - inch: 250 - 9 7/8
W mm - inch: 250 - 9 7/8
H mm - inch: 105 - 4 1/8

SO4 Cod. 14000331



Coppa Onda 26

Cc - UK FL OZ: 4000 - 140 13/16
Gr - Oz: 1450 - 51 1/8
Ø mm - inch: 260 - 10 1/4
H mm - inch: 130 - 5 1/8

SO4 Cod. 14076931



Coppa Onda 26 + Posate

Cc - UK FL OZ: 4000 - 140 13/16
Gr - Oz: 1450 - 51 1/8
Ø mm - inch: 260 - 10 1/4
H mm - inch: 130 - 5 1/8

CP1/3 Cod. 14076946



Coppa Palladio 10

Cc - UK FL OZ: 265 - 9 5/16
Gr - Oz: 200 - 7 1/16
Ø mm - inch: 102 - 4
H mm - inch: 57.5 - 2 1/4

SO12 Cod. 13224821



Coppa Practica 14

Cc - UK FL OZ: 380 - 13 3/8
Gr - Oz: 350 - 12 3/8
L mm - inch: 139 - 5 1/2
W mm - inch: 170 - 6 11/16
H mm - inch: 77 - 3 1/16

SO6 Cod. 14065320
SO6/36 Cod. 14065339
CP4/24 Cod. 14065345



Coppa Practica 18

Cc - UK FL OZ: 870 - 30 5/8
Gr - Oz: 590 - 20 13/16
L mm - inch: 176 - 7
W mm - inch: 215 - 8 1/2
H mm - inch: 97 - 3 13/16

SO6 Cod. 14065520
SO6/12 Cod. 14065521
CP2/12 Cod. 14065545



Coppa Practica 23

Cc - UK FL OZ: 1650 - 58 1/16
Gr - Oz: 1080 - 38 1/8
L mm - inch: 221 - 8 11/16
W mm - inch: 292 - 11 1/2
H mm - inch: 116 - 4 9/16

SO4 Cod. 14065431
CP1/3 Cod. 14065448



Coppa Practica 25

Cc - UK FL OZ: 2500 - 88
Gr - Oz: 1400 - 49 3/8
L mm - inch: 250 - 9 7/8
W mm - inch: 330 - 13
H mm - inch: 132 - 5 3/16

SO4 Cod. 14065631
CP1/3 Cod. 14065648



Coppa Palladio 12

Cc - UK FL OZ: 450 - 15 13/16
Gr - Oz: 290 - 10 1/4
Ø mm - inch: 120 - 4 3/4
H mm - inch: 74 - 3

SO12 Cod. 14077022



Coppa Palladio 14

Cc - UK FL OZ: 680 - 24
Gr - Oz: 400 - 14 1/8
Ø mm - inch: 140 - 5 1/2
H mm - inch: 82 - 3 1/4

SO12 Cod. 14077521



Coppa Palladio 21,5

Cc - UK FL OZ: 2500 - 88
Gr - Oz: 1220 - 43 1/16
Ø mm - inch: 215 - 8 1/2
H mm - inch: 125 - 5

SO4 Cod. 14078031



Coppa Palladio Trifle 21,5

Cc - UK FL OZ: 3200 - 112 5/8
Gr - Oz: 1480 - 52 3/16
Ø mm - inch: 215 - 8 1/2
H mm - inch: 123.5 - 4 7/8

SO6 Cod. 14007520



Set 7pcs Practica
1xCoppa25+6xCoppe12

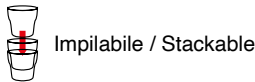
Cc - UK FL OZ: ND - ND
Gr - Oz: ND - ND
L mm - inch: ND - ND
W mm - inch: ND - ND
H mm - inch: ND - ND

CP1/2 Cod. 14065847

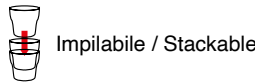
COPPA PRACTICA

I due fori posizionati sulle estremità della coppa fungono da manici integrati agevolando l'impugnatura durante l'utilizzo, la presa durante il trasporto e rendendo l'articolo appendibile. Le coppe Practica sono perfettamente impilabili per una comoda funzione salvaspazio.

The two holes positioned at the ends of the cup act as integrated handles, making it easier to grip during use, carry during transport, and allowing the item to be hung. The Practica cups are perfectly stackable for convenient space-saving functionality.



Impilabile / Stackable



Impilabile / Stackable



Tazza Country 480

Cc - UK FL OZ: 488 - 17 3/16
Gr - Oz: 400 - 14 1/8
Ø mm - inch: 66.7 - 2 5/8
H mm - inch: 132.5 - 5 1/4

SO6 Cod. 12004320
SO6/24 Cod. 12004341



Tazza Country 480 t.oro

Cc - UK FL OZ: 488 - 17 3/16
Gr - Oz: 400 - 14 1/8
Ø mm - inch: 66.7 - 2 5/8
H mm - inch: 132.5 - 5 1/4

SO6 Cod. 12004322
SO6/24 Cod. 12004342



**Tazza Country 480
t.assortiti + cannuccia**

Cc - UK FL OZ: 488 - 17 3/16
Gr - Oz: 400 - 14 1/8
Ø mm - inch: 66.7 - 2 5/8
H mm - inch: 132.5 - 5 1/4

SO6 Cod. 12004325
TP6 Cod. 12004326



Tazza Country Liscia 480

Cc - UK FL OZ: 488 - 17 3/16
Gr - Oz: 400 - 14 1/8
Ø mm - inch: 66.7 - 2 5/8
H mm - inch: 132.5 - 5 1/4

SO6 Cod. 12004520
SO6/24 Cod. 12004541



Tazza Country Liscia 480 t.oro

Cc - UK FL OZ: 488 - 17 3/16
Gr - Oz: 400 - 14 1/8
Ø mm - inch: 66.7 - 2 5/8
H mm - inch: 132.5 - 5 1/4

SO6 Cod. 12004522
SO6/24 Cod. 12004542



**Tazza Country Liscia 480
t.assortiti.+ cannuccia**

Cc - UK FL OZ: 488 - 17 3/16
Gr - Oz: 400 - 14 1/8
Ø mm - inch: 66.7 - 2 5/8
H mm - inch: 132.5 - 5 1/4

SO6 Cod. 12004528
TP6 Cod. 12004529



**L'Ortolano 314
t.assortiti + cannuccia**

Cc - UK FL OZ: 314 - 11 1/16
Gr - Oz: 215 - 7 9/16
Ø mm - inch: 70 - 2 3/4
H mm - inch: 96 - 3 13/16

SO6 Cod. 17109031



**L'Ortolano 390
t.assortiti + cannuccia**

Cc - UK FL OZ: 390 - 13 3/4
Gr - Oz: 255 - 9
Ø mm - inch: 70 - 2 3/4
H mm - inch: 112 - 4 7/16

SO6 Cod. 17109531



L'ORTOLANO 314



Tappi assortiti / assorted lid



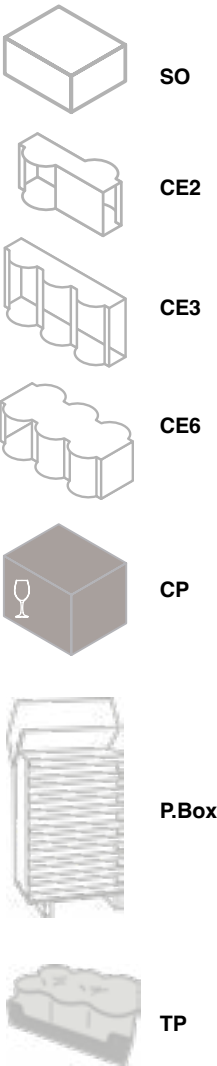
packaging CATALOGUE



SO scatola cartone ondulato ad alveare: es. SO 12: contenuto 12 pezzi
SO brown box with dividers: i.e. SO 12: brown box of 12 pieces
CE cestello: es. CE 3/36: cestello da 3 bicchieri - cartone da 36 bicchieri
CE sleeve: i.e. CE 3/36: sleeve of 3 pcs - outer packaging of 36 pcs
CP scatola regalo litografata: es. CP 4/24: scatola 4 pezzi in cartone da 24 pezzi
CP gift box: i.e. CP 4/24: gift box of 4 pcs - outer packaging of 24 pcs
P.BOX pall-box
P.BOX display box
TP termopacco in film di polietilene
TP shrinkwrapped carton tray

FATTORI DI CONVERSIONE - CONVERSION FACTORS

LUNGHEZZA - LENGHT	moltiplicare per multiply by
da pollici a centimetri inches to centimetres	2,54
da centimetri a pollici centimetres to inches	0,39
da pollici a millimetri inches to millimetres	25,40
da millimetri a pollici millimetres to inches	0,04
SUPERFICIE - AREA	
da pollici quadrati a centimetri quadrati square inches to square centimetres	6,45
da centimetri quadrati a pollici quadrati square centimetres to square inches	0,16
VOLUME	
da pollici cubici a centimetri cubici cubic inches to cubic centimetres	16,39
da centimetri cubici a pollici cubici cubic centimetres to cubic inches	0,06
da piedi cubici a metri cubici cubic feet to cubic metres	0,03
da metri cubici a piedi cubici cubic metres to cubic feet	35,31
da iarde cubiche a metri cubici cubic yards to cubic metres	0,76
da metri cubici a iarde cubiche cubic metres to cubic yards	1,31
da pollici cubici a litri cubic inches to litres	0,02
da litri a pollici cubici litres to cubic inches	61,02
da galloni a litri gallons to litres	4,55
da litri a galloni litres to gallons	0,22
da galloni usa a litri us gallons to litres	3,79
da litri a galloni usa litres to us gallons	0,26
da once fluide a millilitri fluid ounces to millilitres	29,57
da millilitri a once fluide millilitres to fluid ounces	0,03
PESO - WEIGHT	
da once a grammi ounces to grams	31.1
da grammi a once grams to ounces	0,03
da libbre a chilogrammi pounds to kilograms	0,45
da chilogrammi a libbre kilograms to pounds	2,21



La capacità indicata sotto ogni articolo è espressa in once inglesi.
The capacity indicated for each item is in U.K. ounces



The story of

ANTONIO BACCIOCCHI

SOUTHERN ROCK



Antonio Baccocchi

Scrittore, giornalista, musicista blogger. Ha militato come batterista in una ventina di gruppi e scritto una ventina di libri di saggistica musicale. Collabora con il mensile "Classic Rock" e con i quotidiani "Il Manifesto" e "Libertà", è tra i giurati del Premio Tenco. Da diciotto anni aggiorna quotidianamente il suo blog www.tonyface.blogspot.it dove parla di musica, cinema, culture varie, sport e con cui ha vinto il Premio Mei Musicletter del 2016 come miglior blog italiano.

Writer, journalist, musician, blogger. He has played as a drummer in about twenty groups and he has written about twenty books of music essays. He writes for the magazine "Classic Rock" and for the newspapers "Il Manifesto" and "Libertà", he is one of the jury members of the Tenco Prize. For eighteen years he has been daily updating his blog www.tonyface.blogspot.it where he talks about music, cinema, culture, sports and with which he won Mei Musicletter Award for best Italian blog in 2016.

La definizione di "genere musicale" è il più delle volte molto aleatoria, spesso coniata per esigenze giornalistiche, al fine di rendere genericamente più intelligibile l'ambito di riferimento sonoro. In realtà i contesti artistici non sono mai circoscrivibili in perimetri ben delineati. Troppe le variabili, soprattutto dopo che la musica pop(olare) moderna, che coincide più o meno (anche in questo caso difficile definire date e momenti precisi) con la nascita del rock'n'roll (metà degli anni Cinquanta), ha maturato decenni di vita, durante i quali si sono intrecciate mille contaminazioni.

Più nello specifico il rock è ormai un universo in cui è entrato di tutto, si è incrociato mille volte con altrettante influenze, è cambiato nel tempo anche tecnicamente (dalle modalità di registrazione a quelle di riproduzione dei supporti fonografici fino alla strumentazione dei musicisti). Altrettanto complesso penetrare i sottogeneri, spesso definibili solo attraverso sfumature impercettibili ai meno esperti e appassionati. Ancora di più se l'ambito è emanazione di un territorio e di una cultura ben precisi, nel nostro caso distante fisicamente da noi migliaia di chilometri e altrettante miglia di storia del patrimonio intellettuale. In questo senso il Southern Rock è tremendamente difficile da incasellare e descrivere. Tanto più che mischia già dalla sua nascita culture (anche ideologicamente) opposte: da una parte il Sud "bianco" degli Stati Uniti, ancora ancorato

The definition of and classification into a musical genre is often seen as arbitrary, a label mostly used by journalists to put a particular style, form, or cultural and geographical influence into a generic context. In reality, it is challenging to confine art to within specific parameters because there are so many variables. This complexity has intensified since the rise of modern pop(ular) music, which coincided more or less with the birth of rock 'n' roll in the mid-1950s (here again, it is difficult to specify a particular time or date), and over decades music has evolved through extensive cross-pollination.

Specifically, rock music has developed into a vast universe of its own, characterised by numerous influences, threads that crisscross repeatedly. This includes various technological innovations, from recording and mixing techniques to the instruments themselves. Delineating sub-genres can be equally intricate, often hinging on subtle nuances that may be imperceptible to those less savvy and passionate. Even more so if there is a specific place and culture, in our case thousands of miles away, and with as many stories of intellectual heritage. All this to say that Southern Rock presents significant challenges as it defies cut-and-dry categorisation and definition. Emerging from a mix of opposing cultures (including ideological), Southern Rock embodies the White South's historical context, which clings to notions of independence and even secession from the "hated" North – a sentiment rooted in the aftermath of the Civil War that ended in "only" 100 years earlier in 1865.

filosoficamente a un'idea di indipendenza dall'"odiato" Nord (la Guerra di Secessione finì nel 1865, "solo" 100 anni prima), testardamente racchiuso su sé stesso, sulle bandiere confederate, sulla mai troppo dimenticata voglia di supremazia razziale (negli anni Sessanta del Novecento nel Sud degli States era esercitata comunemente la rigida separazione tra comunità bianche e nere, soprattutto nelle zone rurali). Dall'altra parte il Sud "nero" creò il blues e proprio da quelle parti emerse progressivamente, facendolo arrivare in tutto il mondo. Proprio questi due mondi si incontrano alla fine degli anni Sessanta. Ragazzi bianchi con l'amore per il rock che impugnano chitarre elettriche ma che attingono a piene mani da quella che è diventata, volenti o nolenti, anche la loro cultura, quella blues. Allo stesso tempo rivendicano l'appartenenza al loro luogo di nascita, con l'idea di superare i pregiudizi che proprio lì sono ancora di casa.

Non è un caso che la Stax Records, l'etichetta regina del soul più ruvido e rurale, avesse sede a Memphis, Tennessee, ex stato schiavista e Confederato, come il Missouri in cui nacque Chuck Berry, e che i re del blues, Muddy Waters, Willie Dixon e John Lee Hooker fossero cresciuti in Mississippi, giusto per fare alcuni significativi esempi. Allo stesso modo in cui il blues si era (tras)formato progressivamente, assimilando influenze celtiche

This era was marked by fierce regional pride with symbols such as the Confederate flag and a long-standing idea of racial supremacy. During the 1960s, segregation remained prevalent in Southern states, with White and Black communities largely living separately, particularly in rural areas. On the other side the Black South gave rise to the blues – a genre born from a legacy of slavery and segregation that gradually earned international recognition. These two realms began to converge towards the end of the 1960s. Young White musicians with a passion for rock wielded their electric guitars and drew heavily, whether they liked it or not, from the blues – a genre that had become an integral part of the cultural landscape of the time. They played blues music as a way to challenge the prejudices still pervasive in the area. Known for its raw and rural soul sound, it is no coincidence that Stax Records, a label synonymous with soul, was based in Memphis, Tennessee, a former slave state and Confederate stronghold. Influential figures like Chuck Berry hailed from Missouri, while blues legends Muddy Waters, Willie Dixon, and John Lee Hooker grew up in Mississippi. As blues was (trans)formed through various influences, including Celtic elements introduced by British colonists on plantations and stories emerging from the Great Migration along the Appalachian Mountains after the abolition of slavery in 1865, Young White Southerners began incorporating these sounds into their music during the 1950s and 1960s. They were inspired



THE STORY OF ANTONIO BACCIOCCHI

dai coloni britannici nelle piantagioni e nel lungo viaggio verso il nord lungo i monti Appalachi, dopo l'abolizione della schiavitù nel 1865, i giovani bianchi del sud assimilarono, tra gli anni Cinquanta e Sessanta, i suoni dello stesso blues, che arrivava dalle radio "nere" locali, dai juke joint, locali semi clandestini gestiti e frequentati prevalentemente da afro americani in cui si suonava, beveva, giocava d'azzardo e tanto altro, dai gruppi inglesi (Rolling Stones, Animals, John Mayall) che lo stavano facendo conoscere al mondo bianco americano (allo stesso modo dell'etichetta Motown Records che con dischi ballabili e di facile ascolto portò nelle case della borghesia americana bianca la black music con le Supremes, Temptations, Stevie Wonder, Marvin Gaye). Negli ingredienti del Southern Rock, entra, sebbene ben celato e poco distinguibile anche il jazz. Pur se già liofilizzato da band come Booker T & the MG's, la house band della Stax Records, che suonò in decine di hit

by local Black radio stations and juke joints, semi-clandestine venues primarily owned and frequented by African Americans for social activities such as live music, drinking, dancing, gambling and much more. Also, British bands such as The Rolling Stones, The Animals, and John Mayall also played a role in popularising their version of blues for White American audiences. Meanwhile Motown Records brought this music into middle-class White households with catchy tunes from artists like The Supremes, Temptations, Stevie Wonder, and Marvin Gaye. Despite its subtlety and often well-hidden nature, jazz is a crucial element of Southern Rock, and plays an integral role in the emerging sound of that era. The house band of Stax Records, led by keyboardist Booker T. Jones, known as Booker T. & the MG's, exemplified this fusion. This rare 'mixed' band of two White and two Black musicians contributed to numerous hits for the label and gifted us the classic "Green Onions," where blues, jazz, and rhythm and blues converge with rock 'n' roll.

dell'etichetta e che regalò quel gioiello che è "Green Onions" in cui convergono, blues, jazz, rhythm and blues e rock 'n' roll. Il gruppo guidato dal tastierista Booker T. era un raro esempio di band "mista", due bianchi e due neri. Ricordando anche che dai primi anni Settanta, l'hard rock che arrivava da nomi come Hendrix, Cream, Deep Purple, Led Zeppelin fu un altro ingrediente basilare ad arricchire la saporita pietanza sonora. Contrariamente alla vulgata, i musicisti e i fan del Southern Rock non hanno mai avuto particolari pregiudizi razziali, anzi, sono stati i fautori dell'unione delle due culture musicali. Ma il senso di appartenenza alle proprie terre (i gruppi provenivano tutti dal Sud e lì tornavano puntualmente, finiti i tour e gli impegni artistici) segnò spesso una presunta volontà "separatista" che si supponeva fosse figlia di una nostalgia per il passato confederato.

Harkening back to the early 1970s and onwards, the hard rock from Jimi Hendrix, Cream, Deep Purple, and Led Zeppelin was another ingredient to further enriched this vibrant musical landscape. Contrary to popular belief, musicians and fans of Southern Rock have generally not harboured racial prejudices; rather, they have sought to unify these two musical cultures. However, a longing to return home to the South – where many of these groups originated – was sometimes misconstrued as a separatist sentiment rooted in nostalgia for the Confederate past. Yet, society evolves faster than prejudice. This seemingly impenetrable and insular region has actually provided the means to bridge racial divides, particularly in the South. Bands associated with Southern Rock have traditionally had a foundation of the blues, rhythm and blues, and soul while incorporating elements of jazz and country, all seasoned with the robust flavours of hard rock and blues rock.





THE STORY OF ANTONIO BACCIOCCHI

Il mondo e la società viaggiano però più veloci dei pregiudizi e proprio questo ambito, apparentemente così chiuso e impermeabile, fu in realtà un ulteriore viatico per la fine delle differenze razziali, soprattutto al Sud. Le band ascrivibili al genere sono sempre partite da fondamenta blues, rhythm and blues, soul a cui hanno aggiunto pennellate jazz e country, condendo il tutto, come accennato, con un robusto gusto per l'hard rock e il rock blues. Non è casuale che Duane Allman, anima degli Allman Brothers Band, prima band (e la più importante e basilare) accostabile al concetto di Southern Rock, che fonderà poco tempo dopo, abbia suonato nel 1968, quando era ancora session man dei Fame Studios a Muscle Shoals in Alabama, nell'album "Hey Jude" del "Re del Rhythm and Blues", Wilson Pickett, imprimendo al classicismo del sound un'inedita impronta rock (come si evidenzia in particolare nell'omonimo brano, aspra cover dei Beatles).

HEY JUDE

Si potrebbe, un po' forzatamente ma non troppo, configurare come il primo brano di "Southern Rock". Un cantante nero, nato in Alabama, che reinterpreta in chiave soul un classico dei Beatles con un assolo rock di un chitarrista bianco nato a Nashville, Tennessee. Gli ingredienti sono un po' tutti qui. Rick Hall, proprietario dei Fame Studios ricorda quell'episodio: "Pickett entrò in studio, Duane era lì e gli venne un'idea. Perché non facciamo "Hey Jude"? Io dissi, 'Questa è la cosa più assurda che io abbia mai sentito. È una follia. Fare una cover dei Beatles? E Pickett disse, 'No, non la faremo.' Io dissi, 'Il loro singolo sarà un numero uno, questo è il gruppo più grande del mondo!'. E Duane disse, 'Questo è esattamente il motivo per cui dovremmo farla, perché sarà un numero uno e loro sono così grandi. Il fatto che faremo la canzone con un artista nero attirerà molta attenzione, sarà un successo in automatico.' Quella cosa per me aveva tutto il senso del mondo. Così ho detto, 'Bene. Facciamola.' Eric Clapton, uno che di virtuosismi se ne intende, lo considera a tutt'oggi il miglior assolo di chitarra rock di sempre. Non per nulla volle Duane nelle session di registrazione di "Layla And Other Assorted Love Songs" pubblicato a nome di Derek and The Dominoes, nel 1970. Il soul e la black music avevano già incominciato a guardare apertamente al rock, avvicinandosi attraverso influenze sempre più marcate e prendendo l'abitudine di coverizzare brani di artisti bianchi, vedi, tra le tante, la "Satisfaction" di Otis Redding e Aretha Franklin, "We Can

The soul and driving force behind The Allman Brothers Band is embodied in Duane Allman, who led one of the first – and arguably the most illustrious – bands to define Southern Rock. He formed The Allman Brothers Band shortly after working as a session musician at Fame Studios in Muscle Shoals, Alabama, in 1968, notably contributing to the 'king of rhythm and blues' Wilson Pickett's album "Hey Jude." This collaboration left an unprecedented gritty rock signature on a classic sound, particularly outstanding on the namesake track. One could argue, that this song represents one of the earliest examples of Southern Rock: a Black singer from Alabama doing a soul version of the British Beatles classic with a rock solo by a White guitarist from Nashville, Tennessee. The ingredients are all there. Rick Hall, owner of Fame Studios, recalls that episode: "Pickett walked into the studio, Duane was there, and he had an idea. 'Why don't we do 'Hey Jude'? I said, 'This is the craziest thing I've ever heard. It's madness. A Beatles

cover? And Pickett said, 'No, we won't do it.' I said, 'Their single is going to be a number one hit, this is the biggest group in the world!' And Duane said, 'That's exactly why we should do it, because it's going to be a number one, and they're so big. The fact that we'll do the song with a Black artist will attract a lot of attention; it'll be an automatic success.' That made perfect sense to me. So I said, 'Alright. Let's do it.'"

Eric Clapton has since regarded Duane's guitar solo on that track as one of the best ever recorded. Not surprisingly, Clapton later sought Duane out for recording sessions on Layla And Other Assorted Love Songs, released by Derek and The Dominoes in 1970. Soul and Black music had already begun embracing rock influences openly; artists such as Otis Redding covered "(I Can't Get No) Satisfaction," while Aretha Franklin and Stevie Wonder did a version of "We Can Work It Out" by The Beatles. The Staple Singers and later Aretha Franklin also covered "The Weight" by The Band, featuring none other than Duane Allman on slide guitar.



"Work It Out" dei Beatles ripresa da Stevie Wonder, gli Staple Singers e Aretha Franklin che riprendono "The Weight" della Band. Proprio nella versione di Aretha c'è, guarda caso, Duane Allman alla chitarra slide. Ma altri gruppi stavano, inconsapevolmente, seminando le basi del Southern Rock. La stessa The Band di Robbie Robertson, che si alternava dall'attività a fianco di Bob Dylan alla carriera in proprio, fu, sia a livello musicale che nei testi, una fonte di grande ispirazione. Il gruppo mischiava molti degli ingredienti cari al Southern Rock, in particolare quando parlava della storia americana, della Guerra di Secessione, dei saloon, della devozione religiosa, molto diffusa al Sud. In particolare nel loro classico "The Night They Drove Old Dixie Down" (Dixie è il soprannome con il quale venivano indicati in generale gli Stati Sudisti, in particolare la loro bandiera) parlano del sud confederato alla fine della guerra, ridotto in miseria e distrutto, visto con gli occhi e il cuore di un soldato sudista alla vigilia della sconfitta.

Unbeknownst to them at the time, other groups were also planting the seeds for the nascence of Southern Rock. The Band, led by Robbie Robertson – who has played alongside Bob Dylan and has enjoyed a successful solo career – was a significant inspiration, both musically and lyrically. They blended various elements of Southern Rock with themes of American history: The Civil War, saloons, and religious devotion were all prevalent aspects of life in the South. Their classic song "The Night They Drove Old Dixie Down" (Dixie is a nickname for the Southern States and the Confederate flag in particular) reflects life in the post-war Confederate South through the eyes of a Confederate soldier facing defeat.





Anche i Creedence Clearwater Revival dei fratelli Fogerty, pur provenendo dalla California, sono stati una forte influenza, con sonorità rocciose ma intrise di blues e country e testi che guardavano alle paludi della Louisiana e ad altri numerosi elementi che facevano riferimenti agli stati del Sud. Non dimenticando i Little Feat di Lowell George che esordirono nel 1970 con un album omonimo che proponeva i classici ingredienti del genere di cui trattiamo e tuttora in attività e l'esperienza dei Canned Heat (apparsi anche al Festival di Woodstock) più inclini a un ruvido rock blues. Anche Johnny Winter va annoverato nella lista di importanti influenze, con gli album a cavallo tra la fine anni Sessanta e inizio Settanta, intrisi di blues, proto hard, rock 'n' roll. Sciolti gli Small Faces, Steve Marriott, diede vita con Peter Frampton, ai torridi Humble Pie mentre gli altri tre componenti della band inglese si unirono a Rod Stewart e Ron Wood nei Faces. In entrambi i casi l'unione tra hard, glam, soul e rhythm and blues li avvicinò parecchio alle sonorità care ai Southern Rockers. Volendo guardare ancora più indietro c'è un album che alcuni critici indicano come il seme iniziale a cui ricondurre la nascita del Southern Rock. Può apparire forzato e azzardato ma un ascolto attento a "The Wham At That Memphis Man", primo album di Lonnie Mack del 1963 contiene buona parte degli elementi comuni al genere in questione. Virtuosismi chitarristici, blues, rock 'n' roll, rhythm and blues e gospel, country. Non è casuale la presenza di una cover strumentale di "Susie Q" di Dale Hawkins, poi portata al successo dai Creedence Clearwater Revival.

La musica popolare è legata da mille fili conduttori e ogni ambito strettamente connesso a decine di altri. Il Southern Rock ne è un esempio lampante.

Even though they hailed from California, Creedence Clearwater Revival, led by the Fogerty brothers, made their mark by infusing their rock sound with blues and country influences while referencing Louisiana swamps and other characteristics typical of Southern states. Let's not forget Little Feat, led by Lowell George, a band that debuted in 1970 with a self-titled album that showcased all the classic elements of this genre; they remain active today. Additionally, Canned Heat gained recognition for their rougher rock blues vibe after performing at Woodstock. Johnny Winter is another meaningful influence on Southern Rock, with his albums from the late 1960s and early 1970s showcasing a blend of blues, proto-hard rock 'n' roll sounds. After the breakup of the Small Faces, guitarist Steve Marriott formed Humble Pie with Peter Frampton, while the other three members joined Rod Stewart and Ron Wood to create the band Faces.

Both groups crafted a unique mix of hard rock, glam, soul, and rhythm and blues and produced sounds that resonated deeply with Southern rockers. Looking back further, some critics identify a seminal album that may have contributed to the birth of Southern Rock itself. While it might be a stretch, careful listening to Lonnie Mack's 1963 debut album, The Wham of That Memphis Man, reveals many elements common within this genre: guitar brilliance, blues, rock 'n' roll, rhythm and blues, gospel, and country. Notably, it features an instrumental cover of Dale Hawkins' "Susie Q," a song later made famous by Creedence Clearwater Revival. Popular music is interwoven with countless threads, and Southern Rock is a striking example of this interconnectedness.



I RE DEL SOUTHERN ROCK

KINGS OF SOUTHERN THE ROCK

ALLMAN BROTHERS BAND

Negli anni Settanta era consuetudine da parte di molti giornalisti ed esperti del settore rincorrere l'utopica ricerca di una "musica totale" che condensasse in sé tutto lo scibile dei generi più diffusi, dal jazz al rock. Si facevano i nomi di King Crimson, Traffic e in Italia, Area. Dimenticando colpevolmente il gruppo che si è probabilmente più avvicinato al concetto, gli Allman Brothers Band che nei loro dischi e soprattutto nei concerti suonarono una sorta di fusione totale di decine di influenze, le più apparentemente lontane possibile. Di volta in volta nello stesso disco o addirittura brano, troviamo rock, jazz, soul, blues, folk, musica latina, ritmi caraibici, pop. Il tutto suonato con una classe, tecnica e competenza raramente riscontrabili in altre esperienze. La band incarnò anche il prototipo tragicamente perfetto della rock band per antonomasia: sesso, droga, rock 'n' roll in abbondanza ma anche morte, cadute abissali, sofferenza, lacrime e sangue. I fratelli Almann si fecero le ossa con varie band in Florida, tra cui gli Hour Glass ebbero un discreto riscontro pur senza mai arrivare al successo, suonando pop psichedelico su disco, sorta di imposizione dell'etichetta, e i prodromi

ALLMAN BROTHERS BAND

In the 1970s, journalists and industry insiders sought the ultimate sound – a complete combination of popular music genres from jazz to rock, all rolled into one. While names like King Crimson, Traffic, and Area (in Italy) were often mentioned as the embodiment of this, most overlooked the group that perhaps has come closest to achieving this utopia: The Allman Brothers Band. Their albums and concerts showcased a remarkable fusion of diverse influences, some seemingly far from each other. In each album, or even within one song, there is an array of musical elements – rock, jazz, soul, blues, folk, Latin music, Caribbean rhythms, and pop – all played with class and a technical mastery rarely found elsewhere. Tragically, the band also embodied the quintessential rock band lifestyle characterised by excess: sex, drugs, and rock n' roll intertwined with blood, sweat, tears, death, and suffering. The Allman Brothers honed their skills in various bands in Florida, including Hour Glass, a moderately successful group that played psychedelic pop on their records (maybe imposed on them by their label) but leaned toward the burgeoning Southern Rock sound in their live performances. On March 23, 1969, thanks to Philip Walden, manager and founder of Capricorn Records, the





THE STORY OF ANTONIO BACCIOCCHI

del Southern Rock dal vivo. Il 23 marzo del 1969, grazie al manager Philip Walden, fondatore dell'etichetta Capricorn Records, fulcro della scena Southern Rock, Duane Allman si unisce al chitarrista Dickie Betts, al bassista Barry Oakley, al tastierista Reese Wynans e ai batteristi Jaimoe Johanson e Butch Trucks per una session di ore che lascia senza fiato i presenti. Nascono gli Allman Brothers Band, a cui si unisce anche il fratello di Duane, Gregg e a fine mese sono già su un palco per il primo concerto con la formazione composta da: Gregg Allman al microfono e alle tastiere, Duane Allman e Dickey Betts alle chitarre, Butch Trucks e Jai Johanson alle batterie e Berry Oakley al basso. La band macina concerti a tutto spiano, facendo salire progressivamente le proprie quotazioni, rompe le barriere razziali con la presenza del batterista di colore Jai Johanson, crea un nuovo stile che d'ora si chiamerà Southern Rock. Ma sprofonda in un abuso smisurato di droghe, che, alla fine, erode i guadagni. Di conseguenza diventa sempre più necessario suonare dal vivo, con centinaia di concerti ogni anno. Incidono i primi due album, tra il 1969 (l'omonimo) e il 1970 (Idlewild South), di qualità più che ottima ma che non trovano il riscontro commerciale sperato. Nel secondo lavoro è inserito "In memory of Elizabeth Reed", brano che ha alimentato leggende e racconti. Il titolo deriva da un'iscrizione dedicata a "Elizabeth Reed Napier" (1845-1935) su una lapide vista nel cimitero di Rose Hill a Macon (Georgia), luogo frequentato dai membri della band nel quale rilassarsi e scrivere canzoni (e, presumibilmente, non solo). È lo spettacolare live "At Fillmore East", pubblicato nella primavera del 1971 a consacrarli nella storia del rock e a farli arrivare ai vertici delle classifiche. Un disco (uno dei primi album doppi dal vivo in assoluto) che diventa uno dei migliori live di sempre, perfetto manifesto della creatività e capacità della band, all'apice delle loro capacità che implementa, se possibile, ancora di più l'attività concertistica. Ma nel frattempo cala su di loro un'aura mortifera, con il manager Twiggs che uccide a coltellate un promoter che non voleva pagare il giusto, un roadie colpito a una gamba da un pallottola di un poliziotto durante una rissa, varie denunce e accuse di possesso di stupefacenti, a cui sfuggirono miracolosamente con cauzioni, scuse e promesse di riabilitazione. Il 29 ottobre 1971 Duane Allman muore in un incidente in moto (Berry Oakley si schiantò in auto tornando dall'ospedale, la moglie di Gregg si trovò coinvolta in un incidente stradale due giorni dopo). Poteva essere la fine del gruppo, fu l'incentivo ad andare avanti, aggiungendo carburante chimico per alleviare il dolore. Gli Allman proseguono con due ottimi album e di particolare successo, come "Eat The Peach" e "Brothers And Sisters", quest'ultimo uscito dopo un'altra tragica scomparsa, quella di Berry Oakley, anche

fulcrum of Southern Rock, Duane Allman joined guitarist Dickey Betts, bassist Berry Oakley, keyboardist Reese Wynans, and drummers Jaimoe Johanson and Butch Trucks for an extensive and jaw-dropping jam session. This marked the birth of The Allman Brothers Band; Duane's brother Gregg joined shortly thereafter. By the end of that month, they had already performed their first concert with the following lineup: Gregg Allman on vocals and keyboards, Duane Allman and Dickey Betts on guitar, Butch Trucks and Jai Johanson on drums, and Berry Oakley on bass. The band's fame grew steadily through countless concerts while breaking racial barriers with the presence of Black drummer Jai Johanson, and they created a new style that would come to define Southern Rock. Unfortunately, rampant drugs use eroded their earnings, and to make money they had to perform live at hundreds of concerts each year. Between 1969 (their eponymous debut) and 1970 (Idlewild South), they recorded their first two albums – both solid efforts but without commercial success. The second album featured "In Memory of Elizabeth Reed," a track that fuelled theories and legends, as the title references a tombstone inscription dedicated to "Elizabeth Reed Napier" (1845-1935) in Rose Hill Cemetery in Macon, Georgia, a place where band members often relaxed and wrote songs (and probably not only). It was the spectacular live album At Fillmore East, released in spring 1971, that cemented their place in rock history and propelled them to the top of the charts. This album (double albums were rarely released at the time) became one of the best live recordings ever made – a perfect manifesto of the band's creativity at its peak, and the success increased the demand for their live performances.

However, a dark cloud loomed over them. Their road manager, Twiggs Lyndon, was involved in a murder case after stabbing a promoter who refused to pay them, and a roadie was shot by police during a fight. Various arrests for drug possession followed, but all were miraculously settled with bailouts and promises of rehabilitation. On October 29, 1971, Duane Allman died in a motorcycle accident, and coincidentally, Berry Oakley crashed his car returning from the hospital, and Gregg's wife was in a car accident two days later. This might have spelt the end for the group, but instead it motivated them to continue playing through their pain (with the help of chemical assistance to dull that pain). The Allman Brothers Band released two more acclaimed albums: Eat A Peach and Brothers And Sisters, the latter coming after another tragic loss: Berry Oakley's death also in a motorcycle accident near where Duane had died earlier. Complications continued as the drugs flowed freely within the band, and lineup changes ensued with numerous breakups and reunions. Over time they released more albums while touring extensively and receiving accolades, but the band became a shadow of its former glorious self. Gradually all key figures from this illustrious history have passed away (only drummer Jai Johanson remains). Their story is as bright as it is tragic but has secured The Allman Brothers Band's place in rock history.

lui in un incidente in moto, non lontano da dove aveva trovato la morte Duane). A questo punto le cose si complicano, la droga scorre a fiumi, la formazione cambia in continuazione, si susseguono scioglimenti, reunion, progetti solisti. Nel corso degli anni usciranno altri album, si intrecceranno tour ed esibizioni, tributi e onorificenze ma sarà solo l'ombra del prestigioso e brillante passato. Progressivamente ci lasceranno tutti i protagonisti della grande storia (l'unico ancora in vita è il batterista Jai Johanson). Una storia tanto fulgida quanto tragica ma che ha consegnato gli Allman Brothers Band alla storia del rock.

CAPRICORN RECORDS

È vero che la musica e la sua storia la fanno i gruppi e gli artisti ma se non ci fosse un'etichetta o un produttore alle spalle, sarebbe abbastanza complicato farla ascoltare in giro. Nella storia della musica le etichette hanno spesso lavorato i dischi degli artisti in maniera impersonale, trattandoli da prodotto o poco più. In tanti altri casi la spinta principale è stata la passione, il senso di appartenenza a una musica e a un cultura. Nel caso del Southern Rock la Capricorn Records ha svolto alla perfezione questo ruolo.

While music is shaped by artists and groups, without supportive labels and producers, it would be challenging for musicians to be heard. Throughout history, some labels have treated artists impersonally – as mere products – but in many cases, passion drives their efforts. Capricorn Records exemplifies this dedication within the Southern Rock tradition.

Duane Allman played a vital role alongside Phil Walden in transforming Macon, a sleepy town in western Georgia, into a vibrant musical scene already rich with roots from figures like James Brown and Otis Redding.





THE STORY OF ANTONIO BACCIOCCHI

Duane Allman, Phil Walden e la sua etichetta furono gli attori principali che trasformarono Macon, una sonnolenta cittadina nell'ovest della Georgia, in un vibrante centro musicale. I semi c'erano già, e abbondanti, visto che proprio lì nacquero e operarono agli esordi James Brown, Little Richard e Otis Redding, tra le principali fondamenta della musica black e rock. All'inizio degli anni Sessanta, Phil Walden e suo fratello Alan avevano creato un'azienda di famiglia gestendo e rappresentando artisti Rhythm and Blues tra cui Otis Redding, Sam & Dave, Al Green e Percy Sledge. Dopo la morte di Otis Redding nel 1967, Phil Walden continuò il loro sogno di uno studio di registrazione. Contattarono il vicepresidente della Atlantic Records, Jerry Wexler, per finanziare il progetto. A Wexler piacque l'idea e suggerì la fondazione di un'etichetta. Nacque così la Capricorn Records, dal segno zodiacale comune. Walden modellò lo studio sulla Stax Records e sui FAME Studios con la house band, la Capricorn Rhythm

In the early 1960s, Phil Walden and his brother Alan started managing rhythm and blues artists such as Otis Redding and Sam & Dave. Despite Redding's death in 1967, Walden pursued his dream of establishing a recording studio by reaching out to Atlantic Records' vice president Jerry Wexler for funding. Wexler liked the idea so much that he suggested they start a record label, and thus, Capricorn Records was born. Walden modelled his studio after Stax Records and FAME Studios and formed a house band – the Capricorn Rhythm Section – to create a distinctive sound. When it came time to recruit talent, Walden immediately called Duane Allman, and soon after, his band (The Allman Brothers Band) became one of the label's most important groups.

Section, a fornire un suono distintivo. Quando arrivò il momento di iniziare a reclutare talenti, Walden chiamò subito Duane Allman e in breve tempo nacque la band più importante dell'etichetta (The Allman Brothers Band). Tra il 1969 e il 1979, Capricorn produsse nove album di platino, diciassette album d'oro e cinque singoli d'oro. Non bastarono a consolidare l'etichetta negli anni successivi che videro un lento e progressivo declino tra fallimenti, cause legali, resurrezioni, (s)vendite del marchio. Esiste ora un Museo della Capricorn che ne conserva i manufatti più preziosi e ne tramanda la storia. Che ha peraltro portato a Macon notorietà e un notevole indotto economico, con l'apertura di locali e l'arrivo costante di turisti amanti della musica.

Between 1969 and 1979, Capricorn produced nine platinum albums along with seventeen gold albums and five gold singles. However, this success wasn't enough to sustain the label during subsequently lean years marked by insolvency issues and lawsuits. Today, Capricorn Studios and Museum preserves its history with artefacts – bringing notoriety to Macon while boosting tourism as a mecca for music lovers.





THE STORY OF ANTONIO BACCIOCCHI

LYNYRD SKYNYRD

Se gli Allman Brothers Band, artisticamente parlando, sono stati il gruppo più rappresentativo del Southern Rock, la band di Jacksonville, Florida, rappresenta il perfetto cliché del gruppo “sudista”, in tutta la sua prevedibilità, dal cappello lungo e barba, con cappello da cowboy, jeans stinti, occhiali scuri, stivaletto a punta, nell’immaginario comune, appena uscita da un rodeo. I Lynyrd Skynyrd sono anche quelli entrati nella storia della musica rock con il successo mondiale di “Sweet Home Alabama” (uscito nel 1974), nel secondo album “Second Helping”, vero inno sudista, scritto in risposta a due brani di Neil Young, “Alabama” e “Southern Man” in cui stigmatizzava il conservatorismo del Sud. Lo stesso Young viene citato nel brano: “Ho sentito mister Young cantare di lei / ho sentito il vecchio Neil umiliarla. Beh, spero che Neil Young si ricordi che un uomo del sud comunque non ha bisogno di lui”.

“PRONOUNCED ‘LĚH-’NĚRD ‘SKIN-’NĚRD”

Il brano diventò presto iconico per la gente del sud, in particolare per i conservatori più estremi. La band si dissociò da questa interpretazione, che le stava creando una fama sinistra (anche a causa del frequente uso di bandiere Confederate sul palco), si riconciliò presto con Neil Young (che si dichiarò pentito del contenuto dei suoi due brani) ma mantenne a lungo un atteggiamento ambiguo (per non perdere presumibilmente l’appoggio della frangia di pubblico più oltranzista). I Lynyrd Skynyrd svolgono un lungo apprendistato negli anni Sessanta in varie band ispirate al beat inglese prima di approdare a una nuova dimensione molto vicina al rock blues e al sound dei Rollin Stones più ruvidi. L’esordio (“Pronounced ‘LĚh-’nérd ‘Skin-’nérd”) del 1973 è un ottimo e fedele manifesto del loro sound (con la commovente ballata blues dedicata a Duane Allman, da poco scomparso, “Free Bird”) e li porta subito nelle classifiche americane con un paio di milioni di dischi venduti, bissato da quello che è probabilmente la loro summa artistica “Second Helping”. Non andrà meglio con i lavori successivi che ne confermano però la statura e il successo. Fino a “Street Survivors”, pubblicato il 17 ottobre 1977, tre giorni prima dello schianto in aereo che porterà alla morte il leader Ronnie Van Zant e il chitarrista Steve Gaines, oltre a vari membri dell’equipaggio e al ferimento di alcuni altri musicisti della band. Il gruppo si scioglie. Si riuniranno nel 1987, capitanata dal fratello di Ronnie, Johnny Van Zant, continuando fino ad oggi, tra la solita sfilza di cambiamenti di formazione, a incidere dischi (una decina) e a suonare dal vivo.

LYNYRD SKYNYRD

Artistically speaking, if The Allman Brothers Band's music exemplifies the typical Southern Rock sound, then Lynyrd Skynyrd represents an archetype of the "Southern" band, complete with all its clichés: long hair, beards, cowboy hats, faded jeans and cowboy boots; they looked like they belonged on the rodeo circuit. Lynyrd Skynyrd became legends in rock history with their worldwide hit "Sweet Home Alabama," released in 1974 on their second album, Second Helping. A song about southern pride, it was written as a response to Neil Young's songs "Alabama" and "Southern Man," both of which criticised Southern conservatism. Young himself is referenced in the lyrics of this song: "I heard Mr. Young sing about her / I heard old Neil put her down / I hope Neil Young will remember / Southern Man don't need him around anyhow." The song quickly became an anthem among Southerners – iconic among extreme conservatives.

The band distanced themselves from this interpretation from which a darker type of fame emerged for them (due also to frequent use of Confederate flags on stage). They later reconciled with Neil Young (who expressed regret over his earlier songs) but maintained an ambiguous stance for some time –presumably not wanting to alienate their more extreme fanbase. The Lynyrd Skynyrd musicians garnered experience through extensive live performances during the 1960s, playing with various bands inspired by British beat music before discovering a new dimension closely aligned with blues rock reminiscent of the 70's Rolling Stones. Their 1973 self-titled debut album (Pronounced 'LĚh-’nérd 'Skin-’nérd) featured the poignant blues ballad "Free Bird," dedicated to Duane Allman, who had recently passed away; it quickly propelled them onto the American music charts and sold millions of copies before following up with what many consider their artistic peak: Second Helping. Their trajectory continued with subsequent works, including Street Survivors, released October 17, 1977, three days before an airplane crash killed lead singer Ronnie Van Zant, guitarist Steve Gaines, and several crew members while injuring other musicians aboard. Although they disbanded after this tragedy, there was a reunion in 1987 under Ronnie's brother Johnny Van Zant's leadership. They continue touring today despite lineup changes along the way and have released some ten albums while performing live consistently since then.

IL RESTO

CHARLIE DANIELS BAND MARSHALL TUCKER BAND

Il country è uno dei principali elementi del Southern Rock e i due gruppi qui citati ne hanno rappresentato l’ala artistica più vicina a queste radici. Seminale Charlie Daniels già attivo dai primi anni Sessanta ma che giunse al primo album, omonimo, solo nel 1971. Se il travolgente country rock “The Devil Went Down to Georgia” del 1979 è quello che gli diede il successo, nella sua discografia non è difficile ascoltare brani che potremmo trovare in un album degli Allman Brothers Band, dal jazz blues di “No Place To Go” (che avrebbe potuto tranquillamente scrivere anche Van Morrison) del 1973, all’hard funk di “Passing Line” e “The Legend of Wooley Swamp”. Più prevedibile la Marshall Tucker Band, talvolta definita “la versione country degli Allman Brothers Band”. In realtà il sound della band era più composito ed eclettico (grazie anche all’uso, insolito, del flauto).

THE OTHERS

CHARLIE DANIELS BAND MARSHALL TUCKER BAND

Country music is a fundamental element of Southern Rock, and both the Charlie Daniels Band and the Marshall Tucker Band epitomise these roots. Seminal figure Charlie Daniels had been active since the early 1960s but only released his eponymous debut album in 1971. His iconic 1979 country rock hit “The Devil Went Down to Georgia” brought with it tremendous success, and his discography includes tracks that could easily fit on an Allman Brothers album, ranging from the jazz blues of “No Place To Go” (which evokes the style of Van Morrison) to hard funk tracks like “Passing Line” and “The Legend of Wooley Swamp.” The Marshall Tucker Band is often referred to as “the country version of The Allman Brothers Band.” In fact, their sound is more blended and eclectic, thanks in part to their unusual use of the flute.





THE STORY OF ANTONIO BACCIOCCHI

ATLANTA RHYTHM SECTION

La house band dello Studio One di Doraville, Georgia. Gente con grande esperienza (un paio di loro arrivano dai Classic IV che azzeccarono un successo clamoroso con il singolo "Spooky", altri dai Candymen che furono spesso la backing band di Roy Orbison) e si sente. Dopo una partenza in sordina con i primi album, dal 1972 in poi, fecero il botto nel 1978 con "Champagne Jam" che raggiunse le vette nelle classifiche americane e canadesi con una sapiente miscela di rock blues, boogie e un groove funk. La band è tuttora in attività dopo una lunga serie di cambiamenti di formazione (si contano una trentina di elementi in totale), esclusivamente live.

BLACK OAK ARKANSAS

Dal profondo Arkansas una delle band più longeve del genere, ancora in attività (nonostante una cinquantina di membri passati tra le sue fila accanto al cantante Jim Dandy Magrum, con la sua voce roca e cartavetrata, a cui David Lee Roth dei Van Halen deve molto esteticamente). Sound granitico, vicino all'hard rock (valga ad esempio la durissima versione di "Taxman" dei Beatles dall'album "Ain't Life Grand" del 1975). Nel primo periodo di attività, fino al 1976 suonò con loro il batterista Tommy Aldridge, poi con Ozzy Osbourne e Whitesnake.

ATLANTA RHYTHM SECTION

The Atlanta Rhythm Section served as the house band at Studio One in Doraville, Georgia, and featured seasoned session musicians whose expertise shines through their work. Several members came from The Classics IV, known for their hit single "Spooky," while others hailed from The Candymen, a group that frequently backed Roy Orbison. After a slow start with their early albums, they achieved significant success in 1978 with Champagne Jam, which reached the top of American and Canadian charts. Their skilful blending of rock, blues, boogie, and funk grooves has allowed them to continue touring today despite numerous lineup changes over the years.

BLACK OAK ARKANSAS

Hailing from Arkansas, Black Oak Arkansas is one of the longest-running bands in Southern Rock history, still touring today despite a revolving door of about fifty musicians alongside frontman Jim Dandy Magrum. Known for his gravelly rasp and a look reminiscent of David Lee Roth during the Van Halen era, their solid hard rock sound is exemplified by their fierce cover of The Beatles' "Taxman" from the album Ain't Life Grand, released in 1975. Drummer Tommy Aldridge was an early member before moving on to play with Ozzy Osbourne's Whitesnake.



NANTUCKET

Dal North Carolina con un rock blues dalle evidenti tinte hard e una certa passione per i Kiss, soprattutto nella ricerca di melodie e riff chitarristici di immediata presa. Non ebbero grande successo ma entrano di diritto nella famiglia Southern Rock.

NANTUCKET

This blues rock group from North Carolina had a tinge of hard rock and a certain affection for the band Kiss, emulating their catchy melodies and guitar riffs. Although they fell short in terms of commercial success, they deserve recognition within the Southern Rock family.

BLACKFOOT

Dalla Florida una delle rare band composta in buona parte da nativi americani, attiva soprattutto dalla fine dei Settanta agli anni Novanta, conosciuta anche per aver prestato alcuni membri a una delle varie formazioni dei Lynyrd Skynyrd. All'attivo una dozzina di album di discreto successo in America, una cinquantina di elementi passati in formazione tra scioglimenti e reunion. Un corposo sound rock blues molto minimale e di estrazione Lynyrd Skynyrd è la caratteristica principale della band.

BLACKFOOT

A unique band made up of Native Americans from Florida, Blackfoot enjoyed a two-decade run from the late 70s through the 90s and were known for lending band members to various versions of Lynyrd Skynyrd. With twelve albums under their belt and ever-changing lineups with over 50 musicians (due to breakups and reunions), they were successful across America with a rock-blues sound reminiscent of Lynyrd Skynyrd.

MOLLY HATCHET

Nati in Florida, attivi dal 1971 ma arrivati al primo album solo sette anni dopo con un sound mai particolarmente originale, ancorato al classico boogie tinto di hard rock, semplice ma efficace con tre album che hanno passato il milione di copie vendute. La band è ancora in circolazione pur se i membri originari sono tutti deceduti.

MOLLY HATCHET

Formed in Florida in 1971, Molly Hatchet had already been performing live for some time before releasing their first album seven years later. Their sound is firmly anchored in classic boogie-tinged hard rock – simple yet effective – and they boast three platinum albums, each selling over a million copies. Although all original members have since passed away, they continue to tour today.





THE STORY OF ANTONIO BACCIOCCHI

OUTLAWS

Da Tampa, messi sotto contratto per volere di Ronnie Van Zant che li impose all'Arista, ebbero una buona fortuna discografica nella seconda metà degli anni Settanta. Pur ascrivibili al Southern Rock sono decisamente più country oriented, tra Eagles, Poco e Neil Young.

38 SPECIAL

Sempre dalla Florida arriva la band di Donnie Van Zant, fratello minore di Ronnie dei Lynyrd Skynyrd. Usciti nel 1977 con l'omonimo album e i due successivi vicini al felice connubio tra southern e hard rock, si sono progressivamente spostati verso un rock classico da classifica, abbandonando le origini.

WET WILLIE

Scritturati dalla Capricorn Records, hanno rappresentato l'ala più votata alle influenze soul e rhythm and blues (con particolare predilezione per Otis Redding), mischiandole con un rock blues mai troppo duro e aspro. Nel 1974 raggiunsero la top 10 americana con "Keep on smilin".

RAM JAM

In pochi ne ricorderanno le gesta ma nel 1977 sbancarono le classifiche di mezzo mondo con una potentissima versione hard rock di "Black Betty" del bluesman Leadbelly. In contemporanea uscì un album che è un perfetto e saporito distillato di Southern rock, suonato con enorme perizia tecnica, nonostante la prevedibilità compositiva. Molto più hard rock, heavy metal e meno ispirato, il successivo Portrait of the Artist as a Young Ram, preludio allo scioglimento.

ZZ TOP

La band texana non è esattamente ascrivibile al Southern Rock, pur abbracciandone molti aspetti, soprattutto nel primissimo periodo di attività (successivo alle esperienze degli anni Sessanta, vicine a garage punk e psichedelia, con i Moving Sidewalks), anche esteticamente. Il loro boogie hard blues minimale e granitico, nonché molto fruibile li ha resi famosi in tutto il mondo, in particolare quando introdussero suoni e melodie più "facili".

IL NUOVO SOUTHERN ROCK

GEORGIA SATELLITES

Con la new wave e il rap ormai imperanti, negli anni Ottanta il Southern Rock pareva aver perso ogni interesse da parte del pubblico (se non nei confronti dei nomi storici ancora in attività, spesso con formazioni ormai lontane da quelle originali). Ma la band di Atlanta sparigliò le carte con il suo "Cow Punk" riportando in auge i cari vecchi suoni a

OUTLAWS

Ronnie Van Zant insisted that this Tampa-based band join Arista Records, where they enjoyed some decent commercial success during the late 70s. Sometimes categorised within the Southern Rock tradition, they had country music influences akin to The Eagles, Poco, and Neil Young.

38 SPECIAL

Also hailing from Florida, 38 Special features Donnie Van Zant (brother of Ronnie Van Zant from Lynyrd Skynyrd), and their eponymous debut was released in 1977. They produced two additional albums blending southern and hard rock sounds before shifting towards a more radio-friendly rock sound.

WET WILLIE

Signed by Capricorn Records, Wet Willie incorporated more soul and rhythm and blues influences into their music. They successfully merged softer tones into a less aggressive bluesy rock style and hit the American top ten with their single "Keep On Smilin'" in 1974.

RAM JAM

Few may recall Ram Jam's explosive entry onto the charts in 1977 with their powerful hard rock rendition of Leadbelly's classic "Black Betty." They released an album that served as a distilled embodiment of Southern Rock and played with immense technical prowess; however, their follow-up album, Portrait Of The Artist As A Young Ram, leaned towards heavier metal and foreshadowed their eventual breakup.

ZZ TOP

While not strictly classified as Southern Rock, this Texan band embraced many aspects of the genre, post-1960s, while leaning into garage punk psychedelia. Their minimalist, hard rocking boogie blues proved popular internationally when they introduced easier melodies that appealed to diverse audiences worldwide. Their music continues to resonate strongly today.

NEW SOUTHERN ROCK

GEORGIA SATELLITES

With new wave and rap music dominating the 1980s, audiences for Southern Rock dwindled except for those classic bands that continued touring with new musicians. An Atlanta-based band reshuffled the cards with their "Cow-Punk" sound, a revived version of beloved booming hard rock enhanced by brazen punk-like elements while unabashedly referencing Southern

base di un corposo hard rock, rafforzato da suoni a tratti quasi punk ma con sfacciati riferimenti ai classici del genere. Dopo la dipartita del leader Dan Baird che ha proseguito con una discreta carriera solista, la band ha continuato a suonarle dal vivo, tra innumerevoli cambi di formazione.

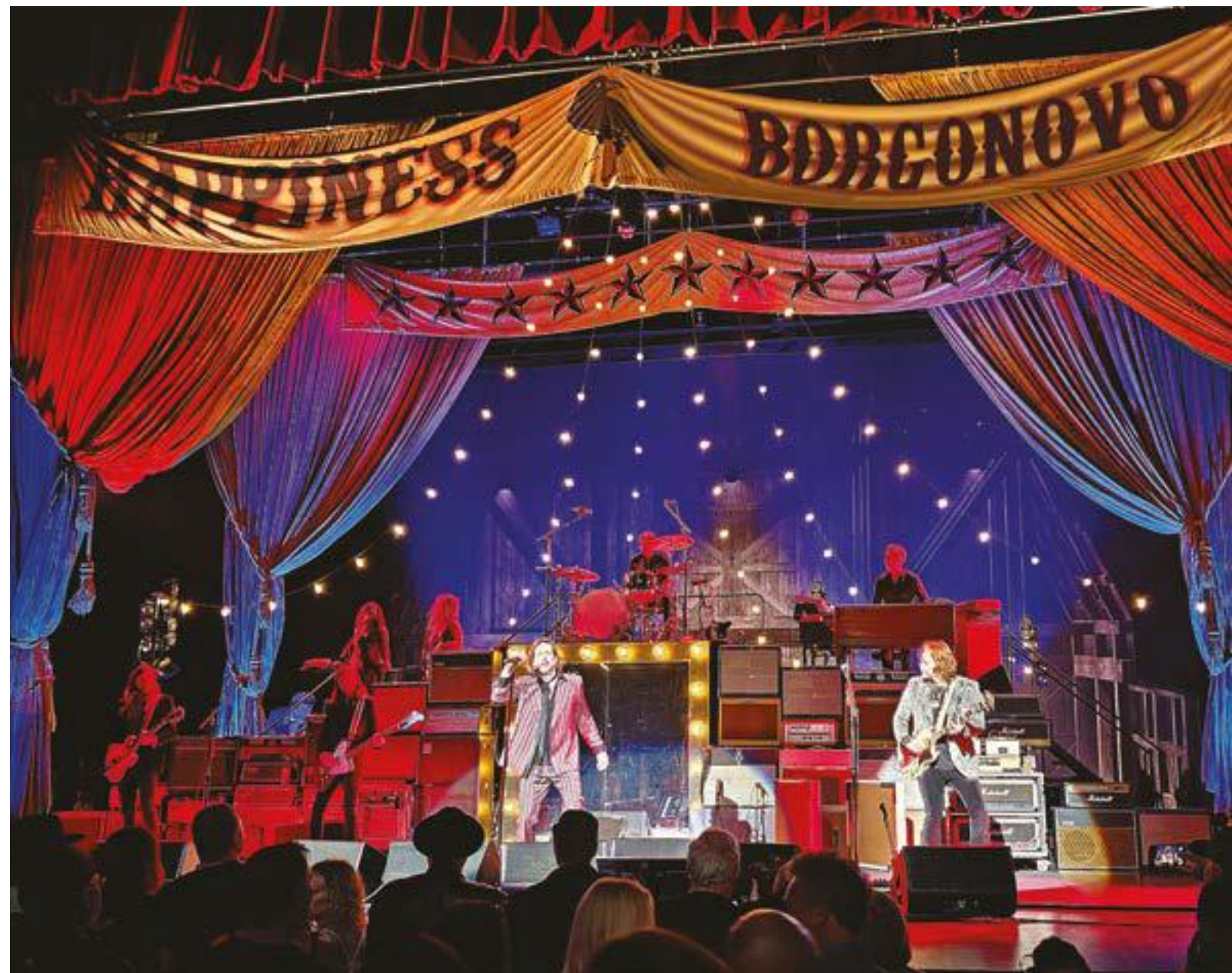
BLACK CROWES

I più freschi, credibili e importanti prosecutori ed eredi della saga Southern Rock. Da Atlanta, Georgia, dal 1990 ad oggi (appena tornati dopo 15 anni di silenzio) hanno infuocato solchi dei dischi e palchi con una splendida miscela di rock blues, funk, gospel, rhythm and blues, palesi retaggi Stones e Faces. Dieci album in studio ("Amorica" del 1994 probabilmente la loro vetta artistica), altrettanti dal vivo, sempre a livelli eccelsi per creatività e attitudine.

Rock classics. After leader Dan Baird's departure (he went on to have a decent solo career), the band continued to perform live amidst numerous lineup changes over time.

BLACK CROWES

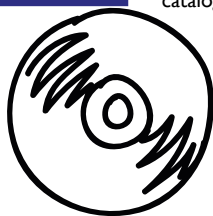
The Black Crowes are perhaps the most dynamic heirs to the saga of Southern Rock. From Atlanta, they broke out in the '90s and are still around (after a fifteen-year hiatus), igniting stages to this day. Their splendid blend of rock, blues, funk, and gospel rhythm-and-blues is unmistakably steeped in rich influences from The Rolling Stones and Faces. With ten studio albums (including Amorica, released in '94, likely their artistic peak) and as many live recordings, the band always brings their continued creativity and excellence to their performances.





THE STORY OF

ANTONIO BACCIOCCHI



GOV'T MULE

Fondati nel 1994 da Warren Haynes e Allen Woody, già membri degli Allman Brothers Band, ne hanno ripreso il gusto delle jam session sul palco (e in studio) anche nello stile dei Grateful Dead, vagando tra blues, rock, jazz, funk e ospitando abitualmente ospiti prestigiosi a profusione. All'attivo una trentina di album, spesso caratterizzati da omaggi, completamente rivisitati, a celebri artisti (vedi "Dark Side of the Mule" in cui riprendono una serie di brani dei Pink Floyd, "Mighty High" in cui rifanno loro brani in versione reggae o concerti dedicati a particolari album, completamente rivisitati, come ad esempio "Who's next" degli Who).

GOV'T MULE

Founded in 1994 by former members of The Allman Brothers Band – Warren Haynes and Allen Woody – Gov't Mule revived spirited jam sessions both on stage and in the studio, much like those long, continuous jams characteristic of The Grateful Dead. Their music wanders between the genres of blues, rock, jazz, and funk and often features numerous prestigious guest players. With over thirty albums – including completely reimagined covers by famous artists (Dark Side Of The Mule covering Pink Floyd classics) – they also play concerts dedicated to covering specific albums in their entirety (e.g., Who's Next, an album by The Who).



ROCK BLUES

TEDESCHI TRUCKS BAND

Unione (anche in matrimonio) tra Susan Tedeschi e Derek Trucks e delle rispettive precedenti esperienze, The Derek Trucks Band e la Susan Tedeschi Band. La band è più orientata verso un blues di stampo rock particolarmente fruibile ma è sicuramente gradita anche agli appassionati del genere in oggetto.

TEDESCHI TRUCKS BAND

The union (by marriage as well) between Susan Tedeschi and Derek Trucks merges each artist's rich experience; both lean towards pleasing rock-blues that appeal to the masses and die-hard fans alike.

DRIVE BY TRUCKERS

Attiva dalla fine degli anni Novanta, la band della Georgia oltre a un sound tra country, rock e rock blues ha spesso guardato alle tematiche "sudiste", vedi l'album del 2008 "The Dirty South" con brani come "Boys from Alabama" e "Danko/Manuel" (dedicato a due componenti della band) ma soprattutto l'ambizioso e bizzarro doppio del 2001, "Southern Rock opera", che copre una lunga serie di argomenti, filtrati attraverso la storia dei loro maestri Lynyrd Skynyrd.

DRIVE BY TRUCKERS

Active since the late '90s, this Georgia-based band combines country, rock, and rock blues while alluding to Southern themes as featured in their 2008 album The Dirty South, which includes tracks like "Boys From Alabama" and "Danko/Manuel," dedicated to former band members. In 2001, it also produced an especially ambitious album titled Southern Rock Opera, which covers a wide range of topics filtered through the history of the legendary Lynyrd Skynyrd band.

BLACKBERRY SMOKE

Una decina di album dal 2003 ad oggi all'insegna del più classico Southern Rock alla Lynyrd Skynyrd, con un ottimo seguito anche in Europa.

BLACKBERRY SMOKE

With ten albums since 2003, Blackberry Smoke embodies the classic Southern Rock sound akin to Lynyrd Skynyrd, and they have been quite successful all over Europe.

KINGS OF LEON

Prima di assurgere ai fasti del rock americano radiofonico, la band del Tennessee esordì con un sound molto garage ma che non disdegnava numerosi elementi, anche estetici, cari al Southern Rock.

KINGS OF LEON

Before rising to prominence on the American music charts, this Tennessee-based group debuted with a garage band sound infused with numerous musical and aesthetic elements reminiscent of Southern Rock.

NATHANIEL RATELIFF & THE SWEATS

ST. PAUL AND THE BROKEN BONES

ALABAMA SHAKES

Come sottolineato il Southern Rock è forte debitore alle radici della "black music". Pur se non ascrivibili direttamente al genere è interessante segnalare tre nomi che coltivando quelle matrici si configurano come nuovi interpreti della tradizione "black sudista".

Il cantautore Nathaniel Rateliff di St. Louis ha all'attivo una corposa discografia in differenti incarnazioni, spesso molto vicina a un ruvido ed aspro rhythm and blues ma che flirta con il gusto Southern.

Amano molto il soul St. Paul and the Broken Bones (da Birmingham, Alabama) ma lo spirito è tipicamente "sudista" con canzoni legate alla loro terra.

Gli Alabama Shakes di Brittany Howard (ora impegnata in una proficua carriera solista) agli umori neri non esitano affiancare riff vicini all'hard rock).

GRACE BOWERS AND THE HODGE PODGE

Grace ha appena compiuto 18 anni, arriva da Nashville e ha stupito tutti con un album d'esordio nell'estate del 2024 di incredibile funk rock misto a hard e rock blues che non mancherà di fare impazzire gli amanti del "nostro" sound.

NATHANIEL RATELIFF & THE SWEATS

ST. PAUL AND THE BROKEN BONES

ALABAMA SHAKES

As previously mentioned, Southern Rock owes a debt to the roots of Black music, and while not directly categorised under either heading, these three bands cultivate a genre-defying sound that offers fresh takes on "Black southern" traditions. Singer-songwriter Nathaniel Rateliff hails from St. Louis and boasts an extensive discography featuring sounds akin to raw rhythm-and-blues rich in Southern flavour.

St. Paul and the Broken Bones (from Birmingham, Alabama) embrace soul but never veer far from songs about their 'southland.'

Alabama Shakes, led by Brittany Howard (who now has a thriving solo career), seamlessly merges dark moods with riffs bordering on hard rock.

GRACE BOWERS AND THE HODGE PODGE

Hailing from Nashville, Grace recently turned eighteen and has astonished everyone with her debut album released in the summer of 2024 – an incredible funk-rock blend that promises to excite lovers of this "our" vibrant sound.



THE STORY OF
ANTONIO BACCIOCCHI

Discografia consigliata /Recommended albums

ALLMAN BROTHERS BAND

Ovviamente i più rappresentativi esponenti del genere vantano un posto d'onore. “At Fillmore East” (1971), “Eat A Peach” (1972) e “Brothers And Sister” (1973) sono indispensabili ma, per completezza, anche l'esordio “The Allman Brothers Band” (1969) merita un ascolto approfondito.

The epitome of the genre, this band gets top honours. At Fillmore East (1971), Eat A Peach (1972), and Brothers And Sisters (1973) are essential, but to be completely thorough, their debut album, The Allman Brothers Band (1969), also deserves an in-depth listen.

LYNYRD SKYNYRD

Altrettanto importante il percorso discografico della sfortunata band di Ronnie Van Zant, con l'esordio “(Pronounced ‘Lëh-‘nérd ‘Skin-‘nérd)” del 1974 e il successivo “Second Helping” (non fosse altro per la presenza di “Sweet Home Alabama”).

Equally important is the ill-fated band led by Ronnie Van Zant, starting with (Pronounced 'Lëh-'nérd 'Skin-'nérd) from 1974 and followed by Second Helping, notable for the iconic track “Sweet Home Alabama.”

BLACK CROWES

Gli eredi moderni della leggenda Southern Rock possono metter in fila una bella lista di album indispensabili. Dal grezzo esordio del 1990, “Shake Your Money Maker” al successivo “The Southern Harmony and Musical Companion” (1992), al capolavoro “Amorica” (1994). E quando nessuno ci sperava più, eccoli tornare, dopo 15 anni di silenzio, con l'eccellente “Happiness Bastards” del 2024 a rinverdire la tradizione.

The modern heirs of the Southern Rock tradition offer up a fine list of indispensable albums, including their raw debut in 1990, Shake Your Money Maker; their sophomore release, The Southern Harmony and Musical Companion (1992); and the masterpiece, Amorica (1994). Then when we least expected it, and after a 15-year absence, they dropped another album, the excellent Happiness Bastards, in 2024, reviving the legacy.

ZZ TOP

Pur non strettamente ascrivibile al Southern Rock “Tres Hombres” del 1973 soddisferà i cultori del genere.

While not strictly classified as Southern Rock, Tres Hombres (1973) will satisfy enthusiasts of the genre.

DRIVE BY TRUCKERS

L'opera rock del 2001 “Southern Rock Opera” ha un posto assicurato nella discografia scelta per rappresentare questo ambito.

The rock opera from 2001, Southern Rock Opera, has a guaranteed spot in the select discography representing this sound.

MOLLY HATCHET

L'omonimo esordio del 1978 è la perfetta continuazione del percorso intrapreso dai Lynyrd Skynyrd, ben fatto e pieno della giusta energia.

The self-titled debut from 1978 is the perfect continuation of the path forged by Lynyrd Skynyrd; it is well-crafted and full of the right energy.

ATLANTA RHYTHM SECTION

“Champagne Jam” del 1978 ha tutte le caratteristiche per chi apprezza un solido rock tinto di blues e boogie e può aspirare a un posto tra le migliori espressioni del Southern Sound.

Champagne Jam (1978) has all the vibes for those who appreciate solid rock tinged with blues and boogie and should be singled out among the best expressions of the Southern Sound.

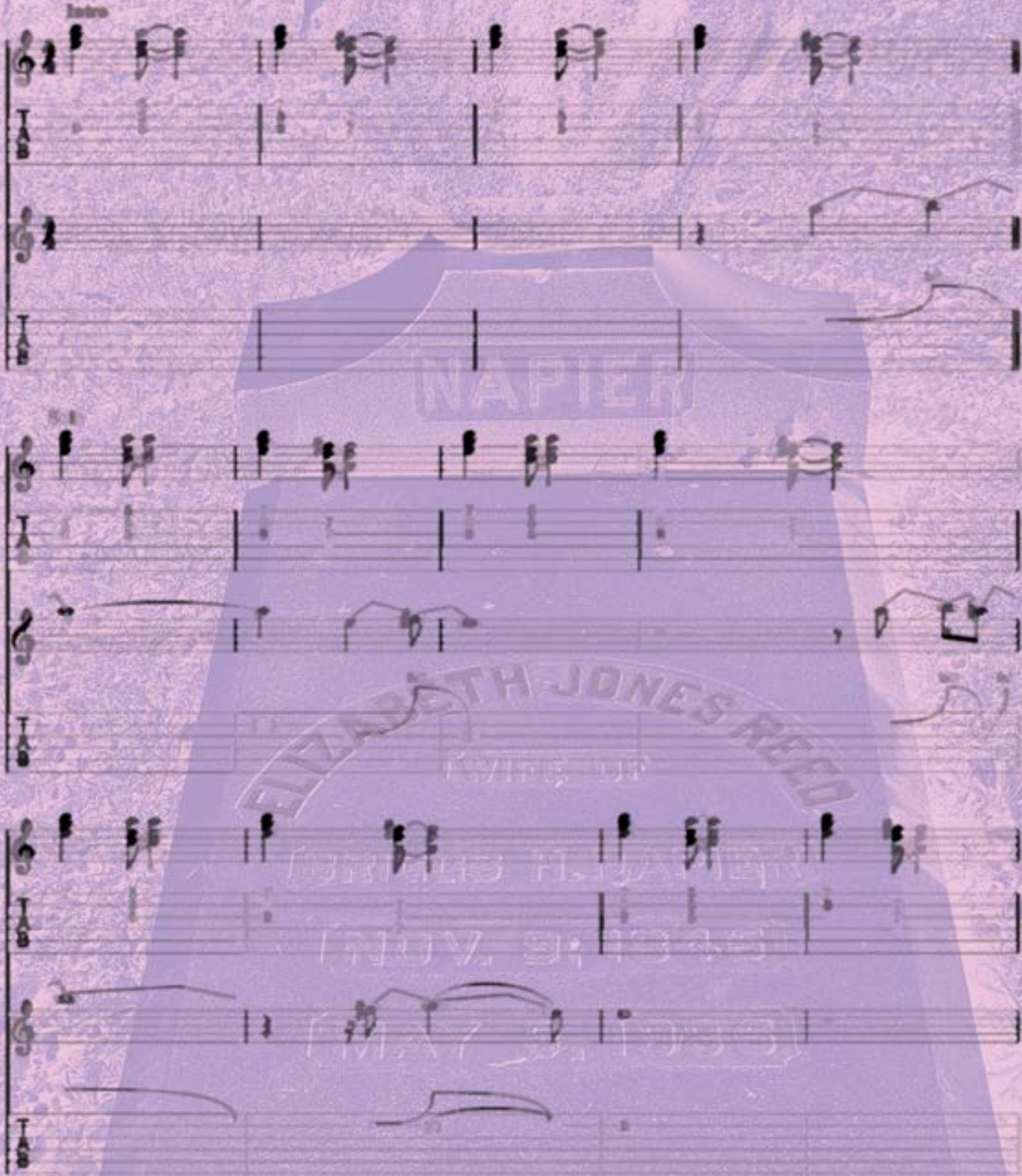
GOV'T MULE

“Dose” del 1998 è uno dei tanti album della folta discografia che rende l'idea di come suona la band e di quanto può essere affine al mondo artistico di cui parliamo.

Dose (1998) is one of many albums in their extensive discography exemplary of their and how closely it fits into the artistic world of this essay.

In Memory Of Elizabeth Reed
(Live At Fillmore East, March 12, 1971)

The Allman Brothers Band





Vetreria di Borgonovo S.p.A.

Via Pianello, 75 29011 Borgonovo Val Tidone (PC) Italy Tel. +39. 0523.865311 -
www.borgonovo.it - info@borgonovo.it